This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

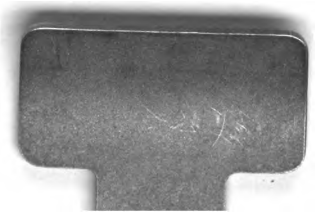
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

كتاب التعريفات

للفاضل العلامة السيد الشريف

علي الجرجاني

Digitized by Google

كتاب

التعريفات

للسيد الشريف الجرجانى

رحمه الله

Digitized by Google

تعريفات

بسم الله الرحمن الرحيم

الا لا آلآء الّا آلآء الآله الحمد لله حقّ حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتّبتها على حروف الهجآء من الالف والبآء الى اليآء تسهيلًا تناولها للطالبين وتيسيرًا تعاطيها للراغبين والله الهادى وعليه اعتمادى فى مبدئى ومعادى

باب الالف

الابتدآء هو اول جزء من المصراع الثانى وهو عند النحويّين تعرية الاسم عن العوامل اللفظيّة للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمّى الاول مبتدآء ومسنَدًا اليه ومحدَّثًا عنه والثانى خبرًا وحديثًا ومسندًا

الابتدآء العُرفى يطلق على الشىء الذى يقع قبل المقصود فيتناول المقدمة بعد البسملة

الابدال وهو ان يُجْعل حرفٌ موضع حرف آخر لدفع الثقل

الابد وهو استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما انّ الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب الماضى

* الابد مدّة لا يتوهّم انتهآؤها بالفكر والتأمّل البتة

* الابد هو الشىء الذى لا نهاية له

* الابن هو ان يتولّد من نطفة

* الاب حيوان يتولّد من نطفته شخص آخر من نوعه

الابدى ما لا يكون مُنْعَدِمًا

الآبق هو المملوك الذى يفرّ من مالكه قصدًا

الابتلاع عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه

الابداع والابتداع ايجاد شىء غير مسبوق بمادّة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقًا بالمادّة والاحداث لكونه مسبوقًا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضادّ ان كانا وُجُودِيَّيْن بان يكون الابداع عبارةً عن الخلوّ عن المسبوقيّة بمادّة والتكوين عبارة عن المسبوقيّة بمادّة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديًّا والآخر عدميًّا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

Digitized by Google

* الابداع ايجاد الشيء من لاشيء وقيل الابداع تأسيس الشيء عن الشيء والخلق ايجاد شيء من شيء قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع اعمّ من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

الاباضيّة هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفّار ومرتكب الكبيرة موحّد غير مؤمن بناء على انّ الاعمال داخلة فى الايمان وكفّروا عليًّا رضى الله عنه واكثر الصحابة

الاتّحاد وهو تصيير الذاتين واحدةً ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدًا

* الاتّحاد فى الجنس يسمّى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصّة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزآء موازنة

* الاتّحاد هو شهود الوجود الحقّ الواحد المطلق الذى الكلّ موجود بالحق فيتّحد به الكلّ من حيث كون كلّ شيء موجودًا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودًا خاصًا اتّحد به فانّه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى تصير شيئًا واحدًا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روّية وفكر

Digitized by Google

الاتّقان معرفة الادلّة بعلَلِها وضبطُ القواعد الكلّيّة بجزئيّاتها وقيل الاتّقان معرفة الشيء بيقين

الاتّفاقيّة هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدّم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرّد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقًا فالحمار ناهق وقد يقال انّها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدّم فيها صادقًا او كاذبًا وتسمّى بهذا المعنى اتفاقيّة عامّة والمعنى الاول اتفاقيّة خاصّة للعموم والخصوص بينهما فانّه متى صدق المقدّم صدق التالي ولا ينعكس

اتّصال التربيع اتّصال جدار بجدار بحيث يتداخل لَبِنَاتُ هذا الجدار بلبنات ذلك وانّما سمّي اتّصال التربيع لانّهما يُبْنَيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربّع

الاثر له ثلثة معانٍ الاوّل بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

* الآثار هي اللوازم المعلّلة بالشيء

* الاثبات هو الحكم بثبوت شيء آخر

* الاثم ما يجب التحرّز منه شرعًا وطبعًا

الاجوف ما اعتلّ عينه كقال وباع

* الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل امورًا متعدّدة والتفصيل تعيين بعض تلك المحتملات او كلّها

Digitized by Google

* الاجتماع تقارب اجسام بعضها من بعض

اجتماع الساكنين على حدّه وهو جآئز وهو ما كان الاول حرف مدّ والثانى مدغمًا فيه كدابّة وخُوَيْصّة فى تصغير خاصّة

اجتماع الساكنين على غير حدّه وهو غير جآئز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حدّه وهو إمّا ان لا يكون الاول حرف مدّ او لا يكون الثانى مدغما فيه

الاجماع فى اللغة العَزْمُ والاتّفاق وفى الاصطلاح اتّفاق المجتهدين من امّة محمّد عليه السلام فى عصر على امر دينىّ

* الاجماع العزم التامّ على امر من جماعة اهل الحلّ والحرام والعقد

الاجماع المركّب عبارة عن الاتّفاق فى الحكم مع الاختلاف فى المأخذ لكن يصير الحكم مختلفًا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القىء والمسّ معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القىء وعند الشافعىّ المسّ فلو قدّر عدم كون القىء ناقضًا فنحن لا نقول بالانتقاض ثمّ فلم يبق الاجماع ولو قدّر عدم كون المسّ ناقضًا فالشافعى لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع ايضا

الاجتهاد فى اللغة بذل الوُسْع وفى الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسعَ ليحصل له ظنّ بحكم شرعىّ

* الاجتهاد بذل المجهود فى طلب المقصود من جهة الاستدلال

Digitized by Google

الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة

الاجير الخاصّ هو الذى يستحقّ الاجرة بتسليم نفسه فى المدّة عُمِلَ او لم يعمل كراعى الغنم

الاجير المشترك من يعمل لغير واحد كالصبّاغ

اجزآء الشعر ما يتركّب هو منه وهى ثمانية فاعلُنْ وفَعولُنْ ومفاعيلُنْ ومستفعِلُنْ وفاعلاتُنْ ومفعولاتُ ومُفاعَلَتُنْ ومتفاعِلُنْ

الاجرام الفلكيّة هى الاجسام التى فوق العناصر من الافلاك والكواكب

الاجسام الطبيعيّة عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسىّ

الاجسام العنصريّة عبارة عن كلّ ما عداهما من السموات وما فيها من الاسطقسات

الاجسام المختلفة الطبآئع العناصر وما يتركّب منها من المواليد الثلثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعيّة داخل جوف فلك القمر ويقال لها باعتبار انّها اجزآء للمركّبات اركان اذ ركن الشىء هو جزؤه وباعتبار انّها اصول لما يتألّف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقسّ هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الّا انّ اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار ان المركّبات تتألّف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تَنْحَلُّ اليها

Digitized by Google

فلوحظ فى اطلاق لفظ الاسطقسّ معنى الكون وفى اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد

* الاجمال معرفة تحتمل امورًا متعدّدة

* الاجمال ايراد الكلام على وجه

* الاحاطة ادراك الشىء بكماله ظاهرًا وباطنًا

* الاحتكار حبس الطعّام للغلّات

* احّ بفتح الالف وضمّها والحآء المهملة فدالّ على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سَعُلَ

* الاحتياط فى اللغة هو الحفظ وفى الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع فى المآثم

* الاحتباك وهو ان يجتمع فى الكلام متقابلان ويحذف من كلّ واحد منهما مقابله لدلالة الاخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا اى علفتها تبنا وسقيتها ماء باردًا

الاحداث ايجاد شىء مسبوق بالزمان

الاحصار فى اللغة المنع والحبس وفى الشرع المنع عن المضىّ فى افعال الحجّ سوآء كان بالعدوّ او بالحبس او بالمرض

* الاحصار هو عجز المُحرم عن الطواف والوقوف

الاحصان وهو ان يكون الرجل عاقلًا بالغًا حرًّا مسلمًا دخل بامرأة بالغة عاقلة حرّة مسلمة بنكاح صحيح

* الاحصان هو التحقيق بالعبوديّة على مشاهدة حضرة الربوبيّة

Digitized by Google

بنور البصيرة اى روية الحقّ موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا صلعم قال كانّك تراه لانه يراه من ورآء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعى وصفة لوصفه وهو دون مقام المشاهدة فى مقام الروح

الاحسان لغةً فعل ما ينبغى ان يفعل من الخير وفى الشريعة ان تعبد الله كانّك تراه فانّ لم تكن تراه فانّه يراك

الاحساس ادراك الشىء باحدى الحواسّ فان كان الاحساس للحسّ الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحسّ الباطن فهو الوجدانيّات

الاحتمال اتعاب النفس فى الحسنات

* الاحتمال ما لا يكون تصوّر طرفيه كافيًا بل يتردّد الذهن فى النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهنى

احسن الطلاق وهو ان يطلّق الرجل امرأته فى طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضى عدّتها

* احد هو اسم الذات اعتبار تعدد الصفات والاسمآء والغيب والتعيّنات الاحديّة اعتبارها من حيث هى هى بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يتدرج فيها لسبب الخطرة الواحدة

احديّة الجمع معناه لا تنافيه الكثرة

احديّة الكثرة معناه واحد يتعقّل فيه كثرة نسبيّة ويسمّى هذا بمقام الجمع واحديّة الجمع

احديّة العين وهى من حيث اغناه عنّا وعن الاسمآء ويسمّى هذا جمع الجمع

الاحتراس وهو ان يؤتى فى كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه اى يؤتى بشىء يدفع ذلك الايهامَ نحو قوله تعالى فسوف يأتى الله بقوم يُحِبُّهم ويُحِبُّونه اذلّة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانّه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلّة على المؤمنين لتُوُهّم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله اعزّة على الكافرين

الاخلاص فى اللغة ترك الريآء فى الطاعات وفى الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المُكَدِّر لصفآئه وتحقيقه انّ كلّ شىء يتصوّر ان يَشُوبَه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلّص عنه يسمّى خالصًا ويسمّى الفعل المخلص اخلاصًا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصًا فانما خلوص اللبن ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس ريآء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين

* الاخلاص ان لا تطلب لعملك شاهدًا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فتميله والفرق بين الاخلاص والصدق الصدق اصل وهو الاول

والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول فى العمل

اختصاص النّاعت وهو التعلّق الخاصّ الذى يصير به احد المتعلّقين ناعتا للآخر والاخر منعوتا به والنعت حالّ والمنعوت محلّ كالتعلّف بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتًا به بان يقال جسم ابيض

الاختبار فعلُ ما يظهر به الشىء وهو من الله اظهار ما يعلم من اسرار خلقه فانّ علم الله تعالى قسمان قسم يتقدّم وجود الشىء فى اللوح وقسم يتأخّر وجوده فى مظاهر المخلق والبلآء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول

الادغام فى اللغة ادخال الشىء فى الشىء يقال ادغمت الثياب فى الوِعآء اذا ادخلتَها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمّى الاول مدغمًا والثانى مدغما فيه وقيل هو إلْبَاثُ الحرف فى مخرجه مقدار البات الحرفين نحو مدّ وعدّ

الادراك احاطة الشىء بكماله

* الادراك هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

* الادراك تمثيل حقيقة الشىء وحده من غير حكم عليه بنفى او اثبات سمّى تصوّرًا ومع الحكم باحدهما يسمّى تصديقا

الادآء وهو تسليم العين الثابت فى الذمّة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم الى من يستحقّ ذلك الواجب

Digitized by Google

* الادآء عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت

الادآء الكامل ما يؤدّيه الانسان على الوجه الذى أُمِرَ به كادآء المدرك والامام

الادآء الناقص بخلافه كادآء المنفرد والمسبوق فيما سبق

ادآء يشبه القضآء وهو ادآء اللاحق بعد فراغ الامام لانّه باعتبار الوقت مؤدٍّ وباعتبار انّه التزم ادآء الصلوة مع الامام حين تحرّم معه قاض لما فاته مع الامام

الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطآء

آداب البحث صناعة نظريّة يستفيد منها الانسان كيفيّة المناظرة وشرآئطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزامًا للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى

ادب القاضى وهو التزامه لما نَدَبَ اليه الشرع من بَسْط العَدْل ورفع الظلم وترك المَيْل

* الادعية المأثورة هى ما ينقله الخلف من السلف

الادماج فى اللغة اللفّ وفى الاصطلاح ان يتضمّن كلام سيق لمعنى مدحًا كان او غيره معنًى اخر وهو اعمّ من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

* الادماج فى اللغة ادخال الشىء فى الشىء يقال ادمج الشىء

٢٠ فى الثواب اذا لفّه فيه به

Digitized by Google

الاذان في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة بالفاظ معلومة مأثورة

* الاذعان عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردّد

الاذن في اللغة الاعلام وفي الشرع فكّ الحجر واطلاق التصرّف لمن كان ممنوعًا شرعًا

الاذالة زيادة حرف ساكن في وَتِد مجموع مثل مستفعِلَنْ زيد في آخره نون اخر بعد ما ابدلت نونه الفًا فصار مستَفْعِلَانْ ويسمى مُذَالًا

الارادة صفة توجب للحيّ حالًا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي الحقيقة هي ما لا يتعلّق دائمًا الّا بالمعدوم فانّها صفة تخصّص امرًا ما لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئًا ان يقول له كن فيكون

* الارادة ميل يعقب اعتقاد النفع

* الارادة مطالبة القلب غذآء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حبّ النفس عن مراداتها والانهال على اوامر الله تعالى والرضآء وقيل الارادة حمرة من نار المحبّة في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

الارسال في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم من غير ان يقول حدّثنا فلان عن رسول الله صلعم

Digitized by Google

الارهاص ما يظهر من الخوارق عن النبى صلعم قبل ظهوره كالنور الذى كان فى جبين آبآء نَبينا صلعم

* الارهاص احداث امر خارق للعادة دالّ على بعثة نبى قبل بعثته

* الارهاص هو ما يصدر من النبى صلعم قبل النبوة من امر خارق للعادة قيل انّها من قبيل الكرامات فانّ الانبيآء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الاوليآء

الأَرْش وهو اسم للمال الواجب على ما دون النفس

الارتثاث فى الشرع ان يرتفق المجروح بشىء من مرافق الحيوة او يثبت له حكم من احكام الاحيآء كالاكل والشرب والنوم وغيرها

الأَرِين محلّ الاعتدال فى الاشيآء وهى نقطة فى الارض يستوى معها ارتفاع القُطْبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفًا الى محلّ الاعتدال مطلقًا

الازل استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب الماضى كما انّ الابد استمرار الوجود فى ازمنة مقدّرة غير متناهية فى جانب المستقبل

الازلى ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانّه امّا ازلى ابدىّ وهو الله سبحانه وتعالى او لا ازلىّ ولا ابدىّ وهو الدنيا او ابدى غير ازلى وهو الآخرة وعكسه

Digitized by Google

محال فانّ ما ثبت قِدَمُه امتنع عَدَمُه

* الازلى الذى لم يكن ليس والذى لم يكن ليس لا علّة له فى الوجود

الازارقة وهو نافع بن ازرق قالوا كفر على رضى الله عنه بالتحكيم وابن مُلْجَم مُحِقٌّ وكفرت الصحابة رضى الله عنهم وقَضَوْا بتخليدهم فى النار

الاستقبال ما يترقّب وجوده بعد زمانك الذى انت فيه

الاستسقآء وهو طلب المطر عند طول انقطاعه

الاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثّر فيسمّى استدلالاً انّيًا او بالعكس فيسمّى استدلالاً لميًا او من احد الاثرين الى الآخر

* الاستئناف هو ما وقع جوابًا لسؤال مقدّر معنى لما قال المتكلّم جآءنى القوم فكانّه قآئل قال ما فعلتهم فقال المتكلّم مجيبًا عنه اما زيد فاكرمته واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه

* الاستغفار استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية فتح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا بقالوا اغفروا هذا الامر اى اصلحوه بما ينبغى ان يصلح

الاستفهام استعلام ما فى ضمير المخاطب وقيل هو طلب

Digitized by Google

حصول صورة الشيء فى الذهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والّا فهو التصوّر

الاستقرآء هو الحكم على كلّى لوجوده فى اكثر جزئيّاته وانّما قال فى اكثر جزئيّاته لانّ الحكم لو كان فى جميع جزئيّاته لم يكن استقرآء بل قياسًا مقسّمًا ويسمّى هذا استقرآء لان مقدّماته لا تحصل الا بتتبّع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرّك فكّه الاسفل عند المَضْغ لانّ الانسان والبهآئم والسباع كذلك وهو استقرآء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفًا لما استقرئ كالتمساح فانّه يحرّك فكّه الاعلى عند المضغ

الاستحسان فى اللغة هو عدّ الشيء واعتقاده حسنًا واصطلاحًا هو اسم لدليل من الادلّة الاربعة يعارض القياس الجلّى ويعمل به اذا كان اقوى منه سمّوه بذلك لانّه فى الاغلب يكون اقوى من القياس الجلّى فيكون قياسًا مستحسنًا قال الله تعالى فبشّر عبادى الذين يستمعون القول فيتّبعون احسنه

* الاستحسان هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس

الاستحاضة دم تراه المرأة اقلّ من ثلاثة ايّام او اكثر من عشرة ايّام فى الحيض ومن اربعين فى النفاس

الاستطاعة وهى عرض يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختياريّة

* الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة متقاربة المعنى فى اللغة واما فى عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان الفعل والترك

الاستطاعة الحقيقيّة وهى القدرة التامّة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل

الاستطاعة الصحيحة وهى ان يرتفع الموانع من المرض وغيره

الاستحالة حركة فى الكيف كتسخّن الماء وتبرّده مع بقاء صورته النوعيّة

الاستقامة هى كون الخط بحيث ينطبق اجزآؤه المعروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى الوفآء بالعهود كلّها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدّ التوسّط فى كلّ الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كلّ امر دينىّ ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الاخرة ولذلك قال النبى صلعم شيّبتنى سورة هود اذ انزل فيه فاستقم كما امرت

* الاستقامة ان يجمع بين ادآء الطاعة واجتناب المعاصى وقيل الاستقامة ضدّ الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبوديّة بارشاد الشرع والعقل

* الاستقامة المداومة وقيل الاستقامة ان لا تختار على الله شيئًا

الاستدارة كون السطح بحيث يحيط به خطّ واحد

*

Digitized by Google

ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه

* الاستدراج ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتًا فوقتا الى اقصآء عمره للابتدال بالبلآء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المآل

* الاستدراج وهو ان تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبًا الى العقاب تدريجًا

* الاستدراج الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا فقليلًا

* الاستدراج هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عالٍ ثم يسقط من ذلك المكان حتى تهلك هلاكا

* الاستطراد سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام اخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض

الاستعارة ادّعآء معنى الحقيقة فى الشىء للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبّه من البين كقولك لقيت اسدًا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبّه به مع ذكر القرينة يسمّى استعارة تصريحيّة وتحقيقيّة نحو لقيت اسدًا فى الحمّام واذا قلنا المنيّة اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبّهنا المنيّة بالسبع فى اغتيال النفوس اى اهلاكها من غير تفرقة بين نفّاع وضرّار فاثبتنا لها الاظفار التى لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقًا للمبالغة فى التشبيه فتشبيه المنية بالسبع

استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخييليّة والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعيّة كنطقت الحال

* الاستعارة التخيليّة ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه لم يتبع فعله اليه في التشبيه الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف فاستعير الكشف لازالة ثم استعار كشف للازال تبعا لمصدره يعنى كشف مشتقّ من الكشف وازال مشتقّ من الازالة اصلية فارادوا لفظ الفعل منهما وانما سمّيتها استعارة تبعية لانه تابع الى اصله

الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهّم تَوَلَّدَ من كلام سابق

الاستتباع وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر

الاستخدام وهو ان يذكر بلفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الاخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله، اذا نزل السمآء بارض قوم، رعيناه وان كانوا غضابا، اراد بالسمآء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت والسمآء يطلق عليهما والثاني كقوله، فيبقى الغضآء والساكنيه وان هم شَبّوه بين جوانحى وضلوعى، اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضآء وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبّوه النار اى اوقدوا

بين جوانحى نار الغضآء يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضآء

الاستعانة فى البديع وهى ان يأتى القآئل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده

الاستعداد هو كون الشىء بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل

الاستعجال طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته

الاستصحاب عبارة عن ابقآء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغيّر

* الاستصحاب هو الحكم الذى يثبت فى الزمان الثانى بنآء على الزمان الاول

* الاستنباط استخراج المآء من العين من قولهم نبطآء بمآء اذا خرج من منبعه

* الاستنباط اصطلاحا استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة

الاستيلاد طلب الولد من الامّة

الاستهلال ان يكون من الولد ما يدلّ على حيوته من بكآء او تحريك عضو او عين

الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر اعمّ من ان يفيد المخاطب فآئدة يصحّ السكوت عليها او لا

* الاسناد فى عرف النحاة عبارة عن ضمّ احدى الكلمتين الى

Digitized by Google

الاخرى على وجه الافادة التامّة اى على وجه يحسن السكوت عليه وفى اللغة اضافة الشىء الى الشىء

الاسناد فى الحديث ان يقول المحدّث حدّثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلعم

الاستثناء اخراج الشىء من الشىء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتّصل حقيقةً وحكمًا ويتناول المنفصل حكما فقط

اسلوب الحكيم وهو عبارة عن ذكر الاهمّ تعريضًا للمتكلّم على تركه الاهمّ كما قال الخضر صلعم حين سلّم عليه موسى انكارا لسلامه لان السلام لم يكن معهودًا فى تلك الارض بقوله أنّى بارضك السلام وقال موسى صلعم فى جوابه انا موسى كانّه قال موسى اجبت عن اللآئف بك وهو ان تستفهم عنى لا عن سلامى بارضى

الاسلام هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول صلعم وفى الكشّاف ان كلّ ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطىء فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعى واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

الاسراف وهو انفاق المال الكثير فى الغرض الخسيس

* الاسراف تجاوز الحدّ فى النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحلّ له او يأكل مما يحلّ له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة

وقيل الاسراف تجاوز فى الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق

* الاسراف صرف الشيء فيما ينبغى فزائدا على ما ينبغى بخلاف التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغى

الاسطوانة وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتان يصل بينهما سطح مستدير يفرض فى وسطه خطّ متوازٍ لكلّ خطّ يفرض على سطحه بين قاعدتيه

الاسطقس يعرف من تعريف الداخل

* اسطقسات هو لفظ يونانى بمعنى الاصل وتسمّى العناصر الاربع التى هى الماء والارض والهوآء والنار اسطقسات لانّها اصول المركّبات التى هى الحيوانات والنباتات والمعادن

الاسم ما دلّ على معنى فى نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدالّ على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سوآء كان معناه وجوديًّا كالعلم او عدميًّا كالجهل

* الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسمآء وقيل هو الله لانّه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسمّاة بجميع الاسمآء ويطلقون الحضرة الالهيّة على حضرة الذات مع جميع الاسمآء وعندنا هو اسم الذات الالهيّة من حيث هى هى اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعا او بعضا او لا مع واحدٌ منها كقوله تعالى هو الله احد وقيل الاسم المتمكّن هو الاسم الذى لم

يشابه الحرف والعقل

* الاسم المتمكّن ما تغير آخره بتغيّر العوامل فى اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدًا ومررت بزيد

اسم الجنس وهو ما وضع لان يقع على شىء وعلى ما اشبهه كالرجل فانّه موضوع لكلّ فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار تعيّنه

الاسم التامّ وهو الاسم الذى نُصب لتمامه اى لاستغنآئه عن الاضافة وتمامه باربعة اشيآء بالتنوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع

الاسمآء المقصورة هى اسمآء فى اواخرها الف مفردة نحو حبلى وعصا ورحى

الاسمآء المنقوصة وهى اسمآء فى اواخرها يآء ساكنة قبلها كسرة كالقاضى

اسم انّ واخواتها هو المسند اليه بعد دخول انّ او احدى اخواتها

اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه من معمولها

* اسم لا لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا او مشبّها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهمًا لك

اسمآء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضى مثل رويدَ زيدًا اى أَمْهِلْه وهيهات الامرُ اى بَعُدَ

اسمآء العدد ما وضعت لكمّيّة آحاد الاشيآء اى المعدودات

اسم الفاعل ما اشتقّ من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبّهة واسم التفضيل لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث

اسم المفعول ما اشتقّ من يُفْعَل لمن وقع عليه الفعل

اسم التفضيل ما اشتقّ من فعل لموصوف بزيادة على غيره

اسم الزمان والمكان مشتقّ من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل

اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه

اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دَوْريًّا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عُرِّف اسم الاشارة الاصطلاحيّة بالمشار اليه اللغوى المعلوم

الاسم المنسوب وهو الاسم الملحق بآخره يآء مشدّدة مكسورة ما قبلها علامةٌ للنسبة اليه كما لحقت التآء علامةً للتأنيث نحو بصرىّ وهاشمىّ

الاسواريّة هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظاميّة فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه

الاسكافيّة اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلآء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانّه يقدر عليه

Digitized by Google

الاسحاقيّة مثل النصيريّة قالوا حلّ الله فى على رضى الله عنه

الاسماعيليّة وهم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لانّ الاثبات الحقيقيّة تقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفى المطلق يقتضى مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات وربّ المتضادّات

الاشمام تهيئة الشفتين بالتلفّظ بالضمّ ولكن لا يتلفّظ به تنبيهًا على ضمّ ما قبلها او على ضمّة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الاعمى

الاشربة وهى جمع شراب وهو كلّ مائع رقيق يشرب ولا يتأتّى فيه المضغ حراما كان او حلالا

الاشارة هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام

اشارة النصّ فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النصّ كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهنّ سيق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى انّ النسب الى الآباء

الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبًا ومغايرتهما فى الصيغة

الاشتقاق الصغير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضَرَبَ من الضرب

الاشتقاق الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب

الاشتقاق الاكبر وهو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نعق من النهق

* الاشهر الحرم اربعة رجب وذى القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فردٌ وثلثة سردٌ اى متتابعة

الاصل وهو ما يبتنى عليه غيره

اصول الفقه وهو العلم بالقواعد يتوصّل بها الى الفقه والمراد من الاصول فى قولهم هكذا فى رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات

* الاصرار الاقامة على الذنب والعزم على فعلٍ مثله

الاصطلاح عبارة عن اتّفاق قوم على تسمية الشىء باسم ما ينقل عن موضعه الاول

اصحاب الفرائض وهم الذين لهم سهام مقدّرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب

اصوّت به للبهائم نحو نخ لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

الاضافة حالة نسبيّة متكرّرة بحيث لا يُعقل احدهما الا مع الاخرى كالابوّة والنبوّة

Digitized by Google

* الاضافة هى النسبة العارضة للشىء بالقياس الى نسبة اخرى كالابوة والنبوة

الاضمار فى العروض اسكان الحرف الثانى مثل اسكان تآء مُتَفَاعلن ليبقى مُتْفاعلن فينقل الى مُسْتَفْعلن ويسمّى مضمرا

* الاضمار اسقاط الشىء لا معنى الاضمار قبل الذكر جآئز فى خمسة مواضع الاول فى ضمير الشأن مثل هو زيد قآئم والثانى فى ضمير ربّ نحو ربّه رجلا والثالث فى ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع فى تنازع الفعلين نحو ضربنى وذكر منى زيدًا والخامس فى بَدَل المظهر عن المظلم نحو ضربته زيدًا

الاضحية اسم لما يذبح فى ايام النحر بنيّة القربة الى الله تعالى

الاضراب وهو الاعراض عن الشىء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمروا

الاطناب ادآء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة

* الاطناب ان يخبر للمطلوب يعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عنه المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا

الاطراد وهو ان تأتى باسمآء الممدوح او غيره واسمآء آبآئه على ترتيب الولادة من غير تكلّف كقوله ان يقتلوك فقد ثَلَلْت عروشهم بعتبة بن الحارث بن شهاب يقال ثلّ الله عُرُوشهم اى هدم مُلكهم

الاطرافيّة ثم عذّروا اهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنّة فى اصولهم

* الاعمال الاضطراب فى العمل وهو ابلغ من العمل

الاعيان ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيّز بنفسه غير تابع تحيّزه لتحيّز شىء آخر بخلاف العرض فانّ تحيّزه تابع لتحيّز الجوهر الذى هو موضوعه اى محلّه الذى يقوّمه

الاعيان الثابتة هى حقائق الممكنات فى علم الحقّ تعالى وهى صور حقائق الاسمآء الالهيّة فى الحضرة العلميّة لا تأخّر لها عن الحقّ الا بالذات لا بالزمان فهى ازليّة وابديّة والمعنى بالاضافة التاخّر بحسب الذات لا غير

الاعيان المصونة بانفسها هى ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثليّة وقيمتها ان كانت قيميّة كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب

الاعيان المصونة بغيرها على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

الاعتاق وهو اثبات القوّة الشرعيّة فى المملوك

* الاعتبار ان يرى الدنيا للفنآء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى روية فنآء الدنيا كلّها باستعمال النظر فى فنآء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شط النهر والبحر يعنى برئ المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا

الاعتذار محو اثر الذنب

الاعارة هى تمليك المنافع بغير عوض مالىّ

الاعتراض وهو ان يُؤتى فى اثنآء كلام او بين كلامين متّصلين معنى بجملة او اكثر لا محلّ لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمّى الحشو ايضا كالتنزيه فى قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت فى اثنآء الكلام لانّ قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عمّا ينسبون اليه

الاعتكاف وهو فى اللغة المقام والاحتباس وفى الشرع لبث صآئم فى مسجد جمعة بنيّة

* الاعتكاف تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة معناه لا ابرح عن بابك حتى تغفر لىّ

الاعراب هو اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا وتقديرا

* الاعرابى هو الجاهل من العرب

* الاعراف هو المطلع وهو مقام شهود الحق فى كل شىء متجليا بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال

النبى صلعم ان لكلّ آية ظهرًا وبطنا وحدًا مطلقا

الاعلال تغيير حرف العلّة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلمّا قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال ممّا ليس بحرف العلّة كاُصَيْلَال فى اصيلان لقرب المخرج بينهما ولمّا قلنا للتخفيف خرج نحو عآلَم فى عَالَم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلّيّة لانّه تغيير حرف العلّة وبين الابدال والاعلال عموم خصوص من وجه اذ وجدا فى نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال فى يقول والابدال بدون الاعلال فى اصيلان

الاعجاز فى الكلام هو ان يودّى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق

الاعنات ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه فى التزام ردف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة مخصوصة كقوله تعالى فامّا اليتيم فلا تقهر وامّا السآئل فلا تنهر وقوله صلعم اللهم بك اجاول وبك اصاول وقوله اذا استشاط السلطان تسلّط الشيطان

الاغمآء وهو فتور غير اصلىّ لا بمحذّر يزيل عمل القوى قوله غير اصلىّ يخرج النوم وقوله لا بمحذّر يخرج الفتور بالمحذّرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العنه

الافتآء بيان حكم المسئلة

Digitized by Google

* الافراط الفرق بين الافراط والتفريط انّ الافراط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحدّ من جانب النقصان والتقصير

الافق الاعلى هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحديّة وحضرة الالوهيّة

الافق المبين هي نهاية مقام القلب

افعال المقاربة ما وضع لدُنُوّ الخبر رجآء او حصولًا او اخذا فيه

الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

افعال التعجّب ما وضع لانشآء التعجّب وله صيغتان ما افعله وافعل به

افعال المدح والذمّ ما وضع لانشآء مدح او ذمّ نحو نعم وبئس

* الافتراق كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما

* الاقدام الاخذ عن ايجاد العقد والشروع في احدائه

الاقرار هو في الشرع اخبار بحقّ لآخر عليه

الاقتباس وهو ان يضمّن الكلام نثرًا كان او نظمًا شيئًا من القرآن او الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المكرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتّقوا الله في

Digitized by Google

الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله وان تبدّلت بنا غيرنا فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاقتضآء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم او بدونه وهو الكراهة

اقتضآء النصّ عبارة عمّا لم يعمل النصّ الا بشرط تقدّم عليه فانّ ذلك امر اقتضاه النصّ بصحّة ما تناوله النصّ واذا لم يصحّ لا يكون مضافا الى النصّ فكان المقتضى كالثابت بالنصّ مثاله اذا قال الرجل لاخر اعتق عبدك هذا عنّى بالف درهم فاعتقه يكون العتق من الامر كانّه قال بع عبدك لى بالف درهم ثمّ كن وكيلًا لى بالاعتاق

الاكراه حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

* الاكراه هو الالزام والاخبار على ما يكره الانسان طبعا او شرعا فيقدم على عدم الرضآء ليرفع ما هو اضرّ

الاكل ايصال ما يتأتّى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولًا

الآلة هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول اثره اليه كالمنشار للنجّار والقيد الاخير لاخراج العلّة المتوسّطة كالاب بين الجدّ والابن فانّها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انّها ليست بواسطة بينهما فى وصول اثر العلّة البعيدة الى المعلول لان اثر

العلّة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسّط فى ذلك شىء آخر وانّما الواصل اليه اثر العلّة المتوسّطة لانّه الصادر منها وهى من البعيدة

الألم ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشىء هو مقابل ما يلايمه وفائدة قيد الحيثيّة للاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث انّه مُنافر فانّه ليس بالم

الالحاق جعل مثال على مثال ازيد ليعامَل معاملتَه وشرطه اتّحاد المصدرين

الالفة اتّفاق الآرآء فى المعاونة على تدبير المعاش

الالهام ما يلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجّة وهو ليس بحجّة عند العلمآء الا عند الصوفيين

الالتماس هو الطلب مع التساوى بين الآمر والمأمور فى الرتبة

الله علم دالّ على الاله الحقّ دلالة جامعة بمعانى الاسمآء الحسنى كلّها

الالهيّة وهى احديّة جمع جميع الحقآئق الوجوديّة كما انّ آدم عليه السلام احديّة جمع جميع الصور البشريّة اذ للاحديّة الجمعيّة الكماليّة مرتبتان احديهما قبل التفصيل لكون كلّ كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوّة هو وتذكّر قوله تعالى واذ اخذ ربّك من بنى آدم من ظهورهم ذرّيّتهم واشهدهم على انفسهم

*

Digitized by Google

فانّه لسان من السنة شهود المفصّل فى المجمل مفصّلا ليس كشهود العالم من الخلف فى النواة الواحدة النخيل الكامنة فيه بالقوّة فانّه شهود المفصّل فى المجمل مجملًا لا مفصّلًا وشهود المفصّل فى المجمل مفصّلًا يختصّ بالحقّ وبمن جآء الحقّ ان يُشْهِدَه من الكمّل وهو خاتم الانبيآء وخاتم الاوليآء

الالياس يعبّر به عن القبض فانّه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجيّة فى الغيب وقبضت فيه ولذلك عبّر عن القبض به

اولو الالباب هم الذين يأخذون من كلّ قشر لبابه ويطلبون من ظاهر الحديث سرّه

الالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلّم او على العكس

امّ الكتاب هو العقل الاول

الامامان هما الشخصان اللذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره فى الملكوت وهو مرآة ما يتوجّه من المركز القطبى الى العالم الروحانى من الامدادات التى هى مادّة الوجود والبقآء وهذا الامام مرآته لا محالة والآخر عن يساره ونظره فى الملك وهو مرآة ما يتوجّه منه الى المحسوسات من المادّة الحيوانيّة وهذا مرآته ومحلّه وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب اذا مات

Digitized by Google

* الامام هو الذى له الرياسة العامّة فى الدين والدنيا جميعًا

الامارة لغةً العلامة واصطلاحًا هى التى يلزم من العلم بها الظنّ بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانّه يلزم من العلم به الظنّ بوجود المطر

* الامر بالمعروف هو الارشاد الى المراشد المنجية والنهى عن المنكر الزجر عما لا يلايم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى عن المنكر المنع عن الشرّ وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب والسنة والنهى عن المنكر نهى عمّا يميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهى عن المنكر تقبيح ما ينفر عنه الشريعة والعقة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى

الامكان عدم اقتضآء الذات الوجود والعدم

الامكان الذاتى هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبًا بالذات وان كان واجبًا بالغير

الامكان الاستعدادى ويسمّى الامكان الوقوعىّ ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبًا لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعمّ من الثانى مطلقًا

الامكان الخاصّ وهو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فانّ الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

الامكان العامّ وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا

كلّ نار حارّة فانّ للحرارة ضروريّة بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والا لكان الخاصّ اعمّ مطلقا

الامتناع هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى

الامر هو قول القائل لمن دونه افعل

الامر الحاضر وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمّى به ويقال له الامر بالصيغة لانّ حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما فى امر الغائب

الامر الاعتبارى هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر ما دام معتبرًا وهو الماهيّة بشرط العراة

* الامور العامّة هى ما لا يختصّ بقسم من اقسام الموجود التى هى الواجب والجوهر والعرض

الامن وهو عدم توقّع مكروه فى الزمان الآتى

الامانة ان تُنَحّىَ بالفتحة نحو الكسرة

الاملاك المُرْسَلَة ان يشهد رجلان فى شىء ولم يَذْكُرَا سبب الملك ان كان جارية لا يحلّ وطئها وان كان دارًا يَغْرم الشاهدان قيمتها

الامامّيّة وهم الذين قالوا بالنصّ الجلىّ على امامة علىّ رضى الله عنه وكفروا الصحابة رض وهم الذين خرجوا على علىّ رضه عند التحكيم وكفّروه وهم اثنى عشر الف رجل كانوا اهل صلوة وصيام وفيهم قال النبى صلعم يحقّر احدكم صلوته فى

جنب صلوتهم وصومه فى جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيهم

* الانابة اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الاناهة الرجوع من الغفلة الى الذكر ومن الوحشة الى الانس

الانزعاج تحرّك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

الانصداع هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها

الانتباه زجر الحقّ للعبد بالقاءات مزعجة منشطة ايّاه من عقال الغرّة على طريق العناية به

الانيّة تحقّق الوجود العينى من حيث رتبته الذاتية

* الانين وهو صوت المتألّم للالم

الانسان هو الحيوان الناطق

الانسان الكامل هو الجامع لجميع العوالم الالهيّة والكونيّة الكلّيّة والجزئيّة وهو كتاب جامع للكتب الالهيّة والكونيّة فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلىّ مسمّى بامّ الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات فهو الصحف المكرّمة المرفوعة المطهّرة التى لا يمسّها ولا يدرك اسرارها الّا المطهّرون من الحجب الظلمانيّة فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الانسانى الى البدن وقواه وان النفس الكلّيّة قلب العالم الكبير كما انّ النفس الناطقة قلب

الانسان ولذلك يسمّى العالم بالانسان الكبير

الانشآء قد قيل على الكلام الذى ليس لنسبته خارج تطابقه او لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلّم اعنى القآء الكلام الانشآئى والانشآء ايضا ايجاد الشىء الذى يكون مسبوقا بمادّة ومدّة

الانحنآء كون الخطّ بحيث لا ينطبق اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كالاجزآء المفروضة للقوس فانّه اذا جعل مقعّر احد القوسين فى محدّب الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق

الانعطاف حركة فى سمت واحد لكن لا على مساقة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوّج عن تلك المساقة بخلاف الرجوع

الانفعال وان ينفعل وهما الهيئة الحاصلة المتأثّر عن غيره بسبب التأثير او لا كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعا

ان يفعل وهو كون الشىء موثّرا كالقاطع ما دام قاطعا

الانفاق هو صرف المال الى الحاجة

الاوّل فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له

الاوّلىّ هو الذى بعد توجّه العقل اليه لم يفتقر الى شىء اصلا من حدس او تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكلّ اعظم من جزءه فان هذين الحكمين لا يتوقفان الّا على تصوّر الطرفين وهو اخصّ من الضرورى مطلقا

Digitized by Google

الاواسط هي الدلآئل والحجج التى يستدلّ بها على الدعاوى

* الاوساط هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى وفهامة

الاوتاد هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركانى من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب

الاهليّة عبارة عن صلاحيّة لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه

اهل الذوق من يكون حكم تجلّياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كانّه يجد ذلك حسّا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم

اهل الاهوآء اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد اهل السنّة وهم الجبريّة والقدريّة والروافض والخوارج والمعطّلة والمشبّهة وكلّ منهم اثنى عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

* الاهاب هو اسم لغير المدبوغ

الايمان فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخلّ بالشهادة فهو كافر

الايماء القآء المعنى فى النفس بخفآء وسرعة

الايقان بالشيء هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال

ولذلك لا يوصف الله باليقين

الايهام ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد المتكلّم الغريب واكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويّات بيمينه

الايلآء هو اليمين على ترك وطئ المنكوحة مدّته مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر

الايداع تسليط الغير على حفظ ماله

الآنسة وهي التى لم تحض فى مدّة خمس وخمسين سنة

الاين هو حالة تعرّض للشيء بسبب حصوله فى المكان

الايجاب هو ايقاع النسبة

الايجاز ادآء المقصود باقلّ من العبارة المتعارفة

الايغال هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتمّ المعنى دونها لزيادة المبالغة كما فى قول الخنسآء فى مرثية اخيها صخر

وانّ صخرًا لَتَأتَمُّ الهُدَاةُ به
كأنّه علمٌ فى رأسه نارُ

فانّ قولها كانّه علم واف بالمقصود وهو اقتدآء الهداة لكنّها اتت بقولها فى رأسه نار ايغالا وزيادة فى المبالغة

Digitized by Google

باب الباء

باب الابواب وهو التوبة لانّها اوّل ما يدخل به العبد حضرة القُرب من جناب الربّ

البارقة وهى لآئحة تردّ من الجناب الاقدس وتنطفئ سريعًا وهى من اوآئل الكشف ومباديه

الباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله

* الباطل ما لا يعتمد به وما لا يفيد شيئًا

* الباطل ما كان فآئت المعنى من كلّ وجه مع وجود الصورة امّا انعدام الاهليّة او المحلّيّة كبيع الحرّ وبيع الصبىّ

البتر حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبقى فاعلا ثمّ اسقط منه الالف وسكّنت اللّام فبقى فاعل فيُنْقَل الى فعلن ويسمّى مبتورًا وأَبْتَرَ

البُتَيْرِيّة هو بتير النورى وافقوا السليمانيّة الّا انّهم توقّفوا فى عثمان رضى الله عنه

البحث لغةً وهو التفحّص والتفتيش واصطلاحًا هو اثبات النسبة الايجابيّة او السلبيّة بين الشيئين بطريق الاستدلال

* البخل هو المنع من مال نفسه والشحّ هو بخل رجل من مال غيره قال عليه الصلوة والسلام اتّقوا الشحّ فانّ الشحّ اهلك من كان من قبلكم وقيل البخل ترك الايثار عند الحاجة قال

حكيم البخل نحو صفات الانسانيّة واثبات عادات للحيوانيّة

البُدُّ هو الذى لا ضرورة فيه

البدآء ظهور الرأى بعد ان لم يكن

البدآئيّة هم الذين جوّزوا البدآء على الله تعالى

البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانّها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانّه وان كان تابعًا مقصودًا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

البدعة * هى الفعلة المخالفة للسنّة سمّيت البدعة لانّ قائلها ابتدعها من غير مقال امام

البدلآء هم سبعة رجال مَنْ سافر من موضع وترك جسدًا على صورته حيًّا بحيوته ظاهرًا باعمال اصله بحيث لا يَعْرف احد انّه فُقِدَ وذلك هو البدل لا غير وهو فى تلبُّسه بالاجساد والصُّوَرِ على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام

البَديهى هو الذى لا يتوقّف حصوله على نظر وكسب سوآء احتاج الى شىء آخر من حدس او تجربة او غير ذلك او لم يحتج فيرادف الضّرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجّه العقل الى شىء اصلًا فيكون اخصّ من الضرورىّ كتصوّر الحرارة والبرودة وكالتصديق بانّ النفى والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

البرهان هو القياس المؤلّف من اليقينيّات سوآء كانت ابتدآء وهى الضروريّات او بواسطة وهى النظريّات والحدّ الاوسط فيه لا بدّ ان يكون علّة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علّة لوجود تلك النسبة فى الخارج ايضا فهو برهان لِمّىٌ كقولنا هذا متعفّن الاخلاط وكلّ متعفّن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفّن الاخلاط كما انّه علّة لثبوت الحمّى فى الذهن كذلك علّة لثبوت الحمّى فى الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علّة للنسبة الّا فى الذهن فهو برهانٌ إنّىٌ كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفّن الاخلاط فهذا متعفّن الاخلاط فالحمّى وان كانت علّة لثبوت تعفّن الاخلاط فى الذهن الّا انّها ليست علّة له فى الخارج بل الامر بالعكس

البرودة كيفيّة من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات

البَرْزَخ العالم المشهور بين عالم المعانى المجرّدة والاجسام المادّيّة والعبادات تَتَجَسَّدُ بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل

* البَرْزخ هو الحآئل بين الشيّين ويعتبر به عن عالم المثال اعنى الحاجز من الاجساد الكثيفة وعالم الارواح المجرّدة اعنى الدنيا والآخرة

* البرزخ الجامعُ هو الحضرة الواحديّة والتعيّن الاوّل الذى هو اصل البرازخ كلّها فلهذا يسمّى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

براعة الاستهلال وهى كون ابتدآء الكلام مناسبًا للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرًا

البرغوثيّة هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كُتِب فهو جسم

* البستان وهو ما يكون حائطًا فيه نخيل متفرّقة يمكن الزراعة وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفّة لا يمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة

البسيط ثلثة اقسام بسيط حقيقىّ وهو ما لا جزء له اصلًا كالبارئ تعالى وعرفىّ وهو ما لا يكون مركّبًا من الاجسام المختلفة الطبآئع واضافىّ وهو ما يكون اجزآؤه اقلّ بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجرّدة والجسمانى كالعناصر

البشارة كلّ خبرٍ صدقٍ يتغيّر به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشرّ وفى الخير اغلب

البِشْرِيّة هو بِشْر بن المُعْتَمِر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروآئح وغيرها تقع متولّدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله

البصر وهى القوّة المودعة فى العصبتين المجوّفتين اللّتان تتلاقيان ثم تفترقان فتأدّيان الى العين يدرك بها الاضوآء والالوان والاشكال

Digitized by Google

البصيرة قوّة للقلب المنوّر بنور القدس يرى بها حقآئق الاشيآء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشيآء وظواهرها وهى التى يسمّيها الحكمآء العاقلة النظريّة والقوّة القدسيّة

* البضع اسم لمفرد مبهم من الثلثة الى سبعة وقيل البضع ما فوق الثلثة وما دون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانّه يجئ فى المصابيح الايمان بضع وهو سبع وسبعون شعبة

* البرق اوّل ما يبدأ للعبد من اللوامع النوريّة فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الربّ للسير فى الله

البلاغة فى المتكلّم ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ فعلم انّ كلّ بليغ كلامًا كان او متكلّمًا فصيح لانّ الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس كلّ فصيح بليغًا

البلاغة فى الكلام مطابقته لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعى الى المتكلّم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة وهى تنبئ عن الوصول والانتهآء يوصف بها الكلام والمتكلّم فقط دون المفرد

بلى هو اثبات لما بعد النفى كما انّ نعم تقرير لما سبق من النفى فاذا قيل فى جواب قوله تعالى الست بربّكم نعم يكون كفرًا

البَنَانِيّة اصحاب بَنَان بن سِمْعَانِ التَّمِيمى قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلّت فى علىّ رضى الله عنه ثمّ فى ابنه محمد بن حنيفيّة ثمّ فى ابنه ابى هاشم ثمّ فى بنان

البيان عبارة عن اظهار المتكلّم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة

بيان التقرير وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملآئكه كلّهم اجمعون فقرّر معنى العموم من الملآئكة بذكر الكلّ حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

بيان التفسير وهو بيان ما فيه خفآء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفيّ كقوله تعالى واقيموا الصلوة وآتوا الزكوة فانّ الصلوة مجمل فلحق البيان بالنسبة وكذا الزكوة مجمل فى حقّ النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة

بيان التغيير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثنآء والتخصيص

بيان الضرورة فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانّه يُجْعل اذنًا فى التجارة ضرورة دفع الغرور عَمّن يُعَامِلُه فانّ الناس يستدلّون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارًا بهم وهو مدفوع

بيان التبديل وهو النسخ وهو رفع حكم شرعيّ بدليل شرعىّ متأخّر

* البيان هو النطق الفصيح المعرب المظهر عمّا فى الضمير

* البيان اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورًا قبله وقيل هو الاخراج عن حدّ الاشكال والفرق بين التأويل والبيان انّ التأويل ما يذكر فى الكلام لا يفهم منه معنى محصّلٌ فى اوّل الوهلة والبيان ما يذكر فيما يفهم ذلك النوع خفآء بالنسبة الى البعض

بين بين المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سُئِلَ وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينها وبين حرف منه حركة ما قبلها نحو سُوِّلَ

البيع فى اللغة مطلق المبادلة وفى الشرع مبادلة المال المتقوّم بالمال المتقوّم تمليكًا وتملّكًا اعلم انّ كلّ ما ليس بمال [كالخمر والخنزير] فالبيع فيه باطل سوآء جعل مبيعًا او ثمنا وكلّ ما هو مال غير متقوّم فانّ بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وانّ بيع بالعرض او بيع العرض به فالبيع فى العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحًا باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل

* بيع الوفآء هو ان يقول البآئع للمشترى بعت منك هذا العين بما لك علىّ من الدين على انّى متى قضيت الدين فهو لى

* البيع بالرقم وهو ان يقول إبعتك هذا الثوب برقم الذى

Digitized by Google

عليه وقبل المشترى من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسدًا فان علم المشترى قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب جائزة بالاتفاق

بيع الغرر وهو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع

بيع العِينَة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئًا فلا يقرضه قرضًا حسنًا بل يَعْطِيه عينا ويَبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سُمِّيَ بها لانّها اعراض عن الدَّيْن الى العين

بيع التَّحْلِئَة وهو العقد الذى يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره أَبِيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولا يكون بيعًا فى الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل

البَيْضَآء العقل الاوّل فانّه مركز العمآء واوّل منفصل من سواد الغيب وهو اعظم تَيِّرَاتِ فلكِهِ فلذلك وُصِف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبيّن بضدّه كمال التبيّن ولانّه هو اوّل موجود ويرجّح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقر انّه بياضٌ يتبيّن فيه كلّ معدوم وسواد ينعدم فيه كلّ موجود فانّه اراد بالفقر فقر الامكان

البَيْهَسِيَّة هو ابو بيهس بن الهَيْصم بن جَابِر قالوا الايمان

هو الاقرار والعلم بالله وبما جآء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدريّة باسناد افعال العباد اليهم

باب التآء

التأنيث وهو الموقوف عليها هآء

التألّف والتأليف وهو جعل الاشيآء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سوآء كان لبعض اجزآئه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعمّ من الترتيب

التابع وهو كلّ ثانٍ باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدآء والمفعول الثانى والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فانّ العامل فى هذه الاشيآء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

التأكيد تابع يقرّر امر المتبوع فى النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله

التأكيد اللفظى وهو ان يكرّر اللفظ الاوّل

التأسيس عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله فالتأسيس خير من التأكيد لانّ حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة

*

Digitized by Google

التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذى يراه موافقًا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحىّ من الميّت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيرًا وان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلًا

التباين ما اذا نُسِبَ احد الشيئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء ممّا صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شيء اصلًا فبينهما التباين الكلّى كالانسان والفرس ومرجعهما الى سالبتين كليّتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئى كالحيوان والابيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما الى سالبتين جزئيّتين

تباين العدد ان لا يعدّ العددين معًا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فانّ العدد العادّ لهما واحد والواحد ليس بعدد

التبسّم ما لا يكون مسموعًا له ولجيرانه

التبوئة وهى اسكان المرأة في بيتِ خالٍ

* التبشير اخبار فيه سرور

التبذير هو تفريق المال على وجه الاسراف

التتميم وهو ان يؤتى في كلام لا يُوهِمُ خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويُطْعِمون الطعامَ على حُبِّهِ اى ويطعمونه مع حبّه والاحتياج اليه

التجلّى ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انّما جمع الغيوب باعتبار تعدّد موارد التجلّى فانّ لكلّ اسم الهىّ بحسب حيطَتِهِ ووجوهه تجلّيات متنوّعة وامّهات الغيوب التى تظهر التجلّيات من بطآئنها سبعة غيب الحقّ وحقآئقه وغيب الخفى المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى فى حَضْرةٍ او أَدْنَى وغيب السرّ المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى فى حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السرّ الوجودىّ المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى فى التابع الامرىّ وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحلّ استيلاد السرّ الوجودىّ ومَنصّة اَسْتِجْلآئه فى كسوة احديّة جمع الكمال وغيب النفس وهو أُنس المناظرة وغيب اللطآئف البدنيّة وهى مطارح انظاره لكشف ما يحقّ له جمعًا وتفصيلًا

التجلّى الذاتىّ ما يكون مبدوّه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الّا بواسطة الاسمآء والصفات اذ لا يتجلّى الحقّ من حيث ذاته على الموجودات الّا من ورآء حجاب من الحُجب الاسمآئيّة

التجلّى الصفاتىّ ما يكون مبدوّه صفة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

التجريد اماطة السِوَى والكون عن السرّ والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونيّة والاغيار المنطبقة فى ذات القلب والسرّ فيهما كالنُّتُوّ والتشعيرات فى سطح المرآة القادحة فى استوآئه

Digitized by Google

المزايلة لصفته

التجريد فى البلاغة هو ان يُنْتَزع من امرٍ موصوف بصفة امر آخر مثله فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال تلك الصفة فى ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانّه أُنْتزع فيه من امر موصوفٍ بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان فى تلك الصفة للمبالغة فى كمال الصداقة فى الفلان والصديق الحميم هو القريب المُشْفِق ومن فى قولهم من فلان يسمّى تجريديّة

التجنيس المصارع وهو ان لا يختلف الكلمتان الّا فى حرف متقارب كالزارى والبارى

تجنيس التصريف وهو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف امّا من مخرجه كقوله تعالى وهُمْ يَنْهَوْنَ عنه ويَنْأَوْنَ عنه او قريب منه كما بين المُفيج والمُبيج

تجنيس التحريف وهو ان يكون الاختلاف فى الهيئة كبُرْدٍ وبَرْدٍ

تجنيس التصحيف وهو ان يكون الفارق نقطة كأُنْقَى واتّقى

تجاهل العارف وهو سَوْق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكايةً عن قول نبيّنا صلعم وَإِنّا او إيّاكم لَعَلَى هُدًى أَوْ فى ضلالٍ مُبينٍ

التجارة عبارة عن شرآء شيء ليبيع بالربح

التحقيق اثبات المسئلة بدليلها

التحرّى طلب أَحْرَى الامرين واوليهما

* التحريف تغيير اللفظ دون المعنى

التحفة ما اتحف به الرجل من البرّ

التحذير وهو معمول بتقدير اتّق تحذيرًا ممّا بعده نحو اياك والاسد او ذكر المحذّر منه مكرّرًا نحو الطريق الطريق

التخلّى اختيار الخلوة والاعراض عن كلّ ما يَشْغَلُ عن الحقّ

التَّخَلْخُلُ إزْدِياد حَجْمٍ من غير ان ينضمّ اليه شيء من خارج وهو ضدّ التّكاثُفِ

التخارج فى اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على اخراج بعض منهم بشيء معيّن من التركة

التخصيص هو قصر العامّ على بعض منه بدليل مستقلّ مقترن به واحترز بالمستقلّ عن الاستثنآء والشرط والغاية والصفة فانّها وان لحقت العامّ لا يسمّى مخصوصًا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كلّ شيء اذ يُعْلم ضرورةً انّ الله تعالى مخصوص منه

تخصيص العلّة هو تخلّف الحكم عن الوصف المُدّعى عليه فى بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل بمعنى ليس بدليل مُخَصِّص للقياس بل عدم حكم

Digitized by Google

القياس لعدم العلّة

* التخصيص عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم

التداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار

تداخل العددين ان يعدّ اقلّهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلثة وتسعة

التدقيق اثبات المسئلة بدليل دقّ طريقه لناظريه

التدبير تعليق العتق بالموت

* التدبير استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في العواقب بمعرفة الخير وقيل التدبير اخر الامور على علم العواقب وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازًا

التدبّر عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكّر الّا انّ التفكّر تصرّف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر تصرّفه بالنظر في العواقب

التدلّى نزول المقرّبين بوجود الصحو المُفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم ويطلق بازآء نزول الحقّ من قدس ذاته الذى لا يطاوُه قَدَمُ استعداد السِّوَى حسبما يقتضى سَعَةُ استعداداتهم وضيقها عند التّدانى

التدانى معراج المقرّبين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون

Digitized by Google

الوراثة ينتهى الى حضرة قاب قوسين وحكم الوراثة المحمّديّة ينتهى الى حضرة او أدنى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التدانى

التدليس من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى عمّن لقيه ولم يسمعه منه موهمًا انّه سمعه منه او عمّن عاصره ولم يلقه موهمًا انّه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثًا سمعه منه فيسمّيه او يكنّيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف

* التدليس من الحديث هى اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد

التذييل وهو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الّا كفور

* التذنيب جعل شىء عقيب شىء لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين

الترتيب لغةً جعل كلّ شىء فى مرتبته وفى الاصطلاح هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدّم والتأخّر

الترتيل رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقرآءة

* ترتيل رعاية الولاء بين الحروف المركّبة

Digitized by Google

الترفيل زيادة سبب خفيف مثل مُتَفَاعِلُنْ زيدت فيه تُنْ بعد ما أُبدلت نونه الفًا فصار متفاعلاتن ويسمّى مُرَفَّلًا

الترصيع وهو السجع الذى فى احدى القَرِينَتَيْن او اكثر مثل ما يقابله من الاخرى فى الوزن والتوافق على حرف الآخر المراد من القرينتين هما المتوافقان فى الوزن والتَّقْفِيَة نحو فهو يطبع الاسجاع بظواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى فى الوزن والتقفية واما لفظه فهو فلا يقابلها شىء من القرينة الثانية

* الترصيع اوهو ان يكون الالفاظ مستوية الاوزان متّفقة الاعجاز كقوله تعالى إِنَّ الينا إِيَابَهُمْ ثم انّ علينا حسابَهُمْ وكقوله تعالى ان الابرارَ لفى نعيم وانّ الفُجّارَ لفى جحيم

الترخيم حذف آخر الاسم تخفيفًا

الترادف عبارة عن الاتّحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المفردة الدالّة على شىء واحد باعتبار واحد

* الترادف يطلق على معنيين احدهما الاتّحاد فى الصدق والثانى الاتّحاد فى المفهوم ومن ينظر الى الاول ففرّق بينهما ومن نظر الى الثانى فلم تفرق بينهما

الترجّى اظهار ارادة الشىء الممكن او كراهته

الترجيع فى الآذان ان يُخْفِضَ صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما

تركة الميّت متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلّق حقّ الغير بعينه

* التركة فى اللغة ما يترك الشخص ويبقيه وفى الاصطلاح التركة ما ترك الانسان صافيًا خاليًا عن حقّ الغير

* التركيب جمع الحروف البسيطة ونظمها ليكون كلمة

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية

التسليم هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلايم

* التسليم استقبال القضآء بالرضآء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلآء من تغير فى الظاهر والباطن

التسامح هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ آخر

التسبيح تنزيه الحقّ عن نقآئص الامكان والحدوث

التسميط هو تصيير كلّ بيت اربعة اقسام ثلثتها على سجع واحد مع مُراعاة القافية فى الرابع الى ان تَنْقَضِىَ القصيدة كقوله

وَحَرْبٍ وَرَدْتُ وَثَغْرٍ سَدَدْتُ وعِلْجٍ شَدَدْتُ عليه الحبالا

ومال حَوَيْتُ وخيل حَمَيْتُ وضَيْفٍ قربت يُخَافُ الوكالا

التسبيغ فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل فاعلاتن زيد فى آخره نون آخر بعد ما أُبْدلَت نونه الفًا فصار فاعلاتان فَيُنْقل الى فاعليّان ويسمّى مسبّغًا

Digitized by Google

التَّسَرِّى اعداد الأَمَةِ ان تكون موطوءة بلا عَزْلٍ

التشبيه فى اللغة الدلالة على مشاركة امرٍ لآخر فى معنى فالامر الاول هو المشبّه والثانى هو المشبّه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بدّ فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفى اصطلاح علمآء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من اوصاف الشىء فى نفسه كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس وهو امّا تشبيه مُفْرَدٌ كقوله صلعم انّ مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غَيْثٍ أَصَابَ ارضًا الحديث حيث شُبِّهَ العلم بالغيث وبمن ينتفع به بالارض الطيّبة ومن لا ينتفع به بالقيعَان فهى تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركّب كقوله صلعم انّ مثلى ومثل الانبيآء من قَبْلى كمثل رجل بنى بنيانا فَأَحْسنه واجمله الّا فى موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لانّ وجه التشبيه عقلىّ مُنْتَزَعٌ من عدّة امورٍ فيكون امر النبوّة فى مقابلة البنيان

التشكيك بالاولويّة وهو اختلاف الافراد فى الاولويّة وعدمها كالوجود فانّه فى الواجب أَتَمُّ وأَثْبَتُ وأَقْوَى منه فى الممكن

التشكيك بالتقدّم والتأخّر وهو ان يكون حصول معناه فى بعضها متقدّمًا على حصوله فى البعض كالوجود ايضا فانّ حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن

التشكيك بالشدّة والضعف وهو ان يكون حصول معناه

Digitized by Google

فى بعضها اشدّ من البعض كالوجود ايضا فانّه فى الواجب اشدّ من الممكن

التشعيث حذف حرف متحرّك من وتد فاعلاتن ووتد عِلَا امّا اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمّى مُشَعَّثًا

تشبيب البنات وهى ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهنّ

التصريف تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الّا بها

* التصريف هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب

التصحيح وهو فى اللغة ازالة السقم من المريض وفى الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس

* التصحيف ان يقرأ الشىء على خلاف ما اراد كاتبه او على ما اصطلحوا عليه

التصوّر حصول صورة الشىء فى العقل

التصديق وهو ان تَنْسب باختيارك الصدق الى المخبر

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهرًا فيُرى حكمها من الظاهر فى الباطن وباطنًا فيُرى حكمها من الباطن فى الظاهر فيَحْصل للمتأدّب بالحكمين كمال

Digitized by Google

* التصوّف مذهب كلّه جدّ فلا يخلطوه بشىء من الهزل وقيل تصفية القلب عن مواقفة البرية ومفارقة الاخلاق الطبعيّة واخماد صفات البشريّة ومجانبة الدعاوى النفسانيّة ومنازلة الصفات الروحانيّة والتعلّق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو اولى على السرمديّة والنصح لجميع الامّة والوفآء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلعم فى الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواشيك من مراعات انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفآء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرّع عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهى وقيل حذمة التشرّف وترك التكليف واستعمال التطرّق وقيل الاخذ بالحقآئق والكلام بالدقآئق والاياس بما فى ايدى الخلآئق

التضمين فى الشعر وهو ان يتعلّق معنى البيت بالذى قبله تعلّقا لا يصحّ الّا به

تضمين المزدوج وهو ان يقع فى اثنآء قرآئن النثر والنظم لفظان مسجّعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافى الاصليّة كقوله تعالى وجِئْتُك مِنْ سَبَإٍ بنبإٍ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هيّنون ليّنون ومن النظم

تعوّد رسم الوَهْب والنَّهْب فى العُلَى
وهذان وقت اللُّطْف والعُنْفِ دَأْبُهُ

التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعلّق كلّ واحد

منهما سببًا لتعلّق الآخر به كالابوّة والبنوّة

* التضايف وهو كون تصوّر كلّ واحد من الامرين موقوفًا على تصوّر الآخر

التطبيق ويقال له ايضا المطابقة والطِباق والتكافؤ والتضادّ وهو ان يجتمع بين المتضادّين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فَلْيَضْحكوا قليلًا وَلْيَبْكُوا كثيرًا

* التطبيق مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

* التطوّع اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

* التطويل هو ان يزاد اللفظ على اصل المراد وقيل هو الزآئد على اصل المراد بلا فآئدة

التعليل هو تقرير ثبوت المؤثّر لاثبات الاثر

التعليل في معرض النصّ ما يكون الحكم بموجب تلك العلّة مخالفًا للنصّ كقول ابليس انا خَيْرٌ منه خلقْتَنى من نار وخلقْتَه من طين بعد قوله تعالى اُسْجدوا لآدم

* التعليل هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى اندخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل وهو اظهار عليه الشيء سواء كانت تامّة او ناقصة والصواب انّ التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر قيل الاستدلال هو

Digitized by Google

تقديم الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احد الاثر الى الآخر

التعسّف حمل الكلام على معنى لا يكون دلالته عليه ظاهرة

* التعسّف هو الطريق الذى غير موصول الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

التعقيد هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لِخَلَلٍ واقعٍ إمّا فى النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعانى بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضمار او غير ذلك ممّا يوجب صعوبة فهم المراد وإمّا فى الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لِخَلَلٍ فى انتقال الذهن من المعنى الاوّل المفهوم بحسب اللغة الى الثانى المقصود بسبب ايراد اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالّة على المقصود

* التعقيد كون الكلام مغلقًا لا يظهر معناه سهولة

* التعريف عبارة عن ذكر الشىء يستلزم معرفته معرفة شىء آخر

* التعريف الحقيقىّ وهو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازائه من حيث هى فيعرف بغيرها

التعريف اللفظىّ وهو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيُفَسَّر بلفظٍ اوضح دلالةً على ذلك المعنى كقولك الغضنفر

الاسدُ وليس هذا تعريفًا حقيقيًّا يراد به افادة تصوّرٍ غير حاصلٍ انّما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعانى

التعجّب انفعال النفس عمّا خفى سببُه

التعيّن ما به امتياز الشىء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره

التعريض فى الكلام ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

التعدية وهى ان تجعل الفعل الفاعل تُصَيِّرُ من كان فاعلًا له قبل التعدية منسوبًا الى الفعل كقولك خرج زيد واخرجتُه فمفعول اخرجت هو الذى صيّرته خارجًا

* التعدية نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم

التعزير هو تأديب دون الحدّ واصله من العزر وهو المنع

* التغليب هو ترجيح احد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيد واطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

التغيير هو احداث شىء لم يكن قبله

التغيّر هو انتقال الشىء من حالة الى حالة اخرى

التفهيم ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ

التفسير فى الاصل هو الكشف والاظهار وفى الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصّتها والسبب الذى نزلت فيه بلفظ يدلّ عليه دلالةً ظاهرةً

التفريع جعل شىء عقيب شىء لاحتياج اللاحق الى السابق

Digitized by Google

التفريد وقوفك بالحقّ معك هذا اذا كان الحقّ عَيْنَ قُوَى العَبْد بقضيّة قوله صلعم كنت له سمعًا وبصرًا الحديث

التفكّر تصرّف القلب فى معانى الاشيآء لِدَرْكِ المطلوب

* التفكّر سراج القلب يرى به خيره وشرّه ومنافعه ومضارّه وكلّ قلب لا تفكّر فيه فهو فى ظلمات يتخبّط وقيل هو احضار ما فى القلب من معرفة الاشيآء وقيل التفكّر تصفية القلب بموارد الفوآئد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة اشجار الحقآئق وحرثة انوار الدقآئق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل قبآء الدنيا وزوالها وميزان بقآء الآخرة ونوالها وقيل شبكة طآئر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشىء اسهل وايسر من لفظ الاصل

التفرقة وهى توزّع الخاطر للاشتغال من عالَم الغيب باىّ طريق كان

* التفرقة ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرّفات والمعاملات

* التفكيك انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه

* التقسيم ضمّ مختصّ الى مشترك وحقيقته ان ينضمّ الى مفهوم كلّىّ قيود مخصّصة مجامعة امّا متقابلة او غير متقابلة

* التقسيم ضمّ قيود متخالفة بحيث يحصل عن كلّ واحد منهم قسم

التقدّم الطبعىّ وهو كون الشىء الذى لا يمكن ان يُوجَد آخر الّا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَد هو ولا يكون الشىء

Digitized by Google

الآخر موجودًا وان لا يكون المتقدّم علّةً للمتأخّر فالمحتاج اليه ان استقلّ بتحصيل المحتاج كان متقدّمًا عليه تقدّمًا بالعلّة كتقدّم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقلّ بذلك كان متقدّمًا عليه تقدّمًا بالطبع كتقدّم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقّف على الواحد ولا يكون الواحد موقّرًا فيه

* التقدّم الزمانىّ وهو ما له تقدّم بالزمان

التقريب هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتمّ التقريب

* التقريب سوق المقدّمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على وجه الذى يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقًا للمدعى

* التقرير الفرق بين التحرير والتقرير التحرير بيان المعنى بالكناية والتقرير بيان المعنى بالعبارة

التقليد عبارة عن اتّباع الانسان غيره فيما يقول او يَفْعَلُ معتقدًا للحقيّة فيه من غير نظر وتأمّل فى الدليل كانّ هذا المُتَّبِعُ جعل قول الغير او فعله قِلَادَةً فى عُنُقه

* التقليد عبارة عن قبول قول للغير بلا حجّة ولا دليل

التقدير وهو تحديد كلّ مخلوق بحدّه الذى يوجَد من حُسن وقُبح ونَفْع وضرّ وغيرها

التقديس فى اللغة التطهير وفى الاصطلاح تنزيه الحقّ عن كلّ

*

Digitized by Google

ما لا يليق بجنابه والنقائص الكونيّة مطلقًا وعن جميع ما يُعَدّ كمالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجرّدة كانت او غير مجرّدة وهو اخصّ من التسبيح كيفيّةً وكميّةً اى اشدّ تنزيهًا منه واكثر ولذلك يؤخّر عنه فى قولهم سبّوح قدّوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر كميّةً

* التقديس عبارة عن تبعيد الربّ عمّا لا يليق بالالوهيّة

التقوى فى اللغة بمعنى الاتّقآء وهو اتّخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عمّا تستحقّ به العقوبة من فعل او ترك

* التقوى فى الطاعة يراد به الاخلاص وفى المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتّقى العبد ما سوى الله تعالى. وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كلّ ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترضى فى فلكك شيئًا سوى الله وقيل ان ترى نفسك خيرًا من احد وقيل ترك ما دون الله والمنع عندهم هو الذى اتّقى متابعة الهوى وقيل الاقتدآء بالنبى صلعم قولًا وفعلًا

التكاثف وهو انتقاص اجزآء المركّب من غير انفصال شىء

التكرار عبارة عن الاتيان بشىء مرّةً بعد اخرى

التكوين ايجاد شىء مسبوق بالمادّة

Digitized by Google

التلوين هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة

* التلطّف هو ان يذكر ذات احد المتضايفين مجرّدة عن الاضافة فى تعريف التضايف الآخر

التلميح وهو ان يُشار فى محوى الكلام الى قِصّة او شعر من غير ان تذكر صريحًا

التلبيس ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ما هى عليها

* التلويح هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانّه بدعة

التمنّى طلب حصول الشىء سوآء كان ممكنًا او ممتنعًا

التمثيل اثبات حكم واحد فى جزئىّ لثبوته فى جزئىّ آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهآء يسمّونها قياسًا والجزئىّ الاول فرعًا والثانى اصلًا والمشترك علّةً وجامعًا كما يقال العالم مؤلّف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانّه مؤلّف وهذه العلّة موجودة فى العالم فيكون حادثًا

تماثل العددين كون احدهما مساويًا للآخر كثلثة ثلثة واربعة اربعة

التمييز ما يرفع الابهام المستقرّ عن ذات مذكورة نحو منوان سمنا او مقدّرة نحو لله درّه فارسًا فانّ فارسًا تمييز عن الضمير فى درّه وهو لا يرجع الى سابق معيّن

التمتّع وهو الجمع بين افعال الحجّ والعمرة فى اشهر الحجّ فى

سَنَةٍ واحدةٍ بإحْرامين بتقديم افعال العمرة من غير ان يُلِمّ باهله المامًا صحيحًا فالذى اعْتَمَرَ بلا سوق الهدى لمّا عاد الى بلده صحّ المامُه وبطل تمتُّعُهُ فقوله من غير ان يلمّ ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتّع فامّا اذا ساق الهَدْىَ فلا يكون المامه صحيحا لانّه لا يجوز له التحلّل فيكون عوده واجبًا فلا يكون المامه صحيحًا فاذا عاد واحرم بالحجّ كان متمتّعًا

التمكين هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة وما دام العبد فى الطريق فهو صاحب تلوين لانّه يرتقى من حالٍ الى حالٍ وينتقل من وصفٍ الى وصفٍ فاذا وصل واتّصل فقد حصل التمكين

تمليك الدَّيْن من غير مَنْ عليه الدَّيْن صورته ان كان فى التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لانّ فيه تمليك الدَّيْن الذى حصّته المصالح من غير مَنْ عليه الدَّيْن وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغُرماء من نصيب المصالح من الدَّيْن جاز لانّ ذلك تمليك الدين ممّن عليه الدين وانّه جائز

* التناقى هو اجتماع الشيئين فى واحد فى زمان واحد كما بين السواد والبياض والوجود والعدم

* التناهد اخراج كلّ واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه

التنبيه اعلام ما فى ضمير المتكلّم للمخاطب

* التنبيه فى اللغة هو الدلالة عمّا غفل عنه المخاطب وفى الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادنى تأمّل اعلامًا ما فى ضمير المتكلّم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الابحاث الآتية مجملة

* التنزيه عبارة عن تبعيد الربّ عن اوصاف البشر

التنقيح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

* التنقيح عبارة عن تبعيد الربّ عن اوصاف جميع المخلوقات

التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل

تنوين الترنّم وهو ما يلحق القافية المطلقة بدلًا عن حرف الاطلاق وهى القافية المتحرّكة التى تولّدت من حركتها احد حروف المدّ واللّين

تنوين الغالى وهو ما يلحق القافية المقيّدة وهى القافية الساكنة

التناقض هو اختلاف القضيّتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان

التنافر وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعُسر النطق بها نحو الهِعْخَع ومُسْتَشْزِرَات

التنزيل ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبرئيل على قلب النبىّ صلعم

* التنزيل الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة والتنزيل يستعمل فى التدريج

التناسخ عبارة عن تعلّق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر من غير تخلّل زمان بين التعلّقَيْن للتعشّق الذاتى بين الروح والجسد

تنسيق الصفات فى صنعة البديع وهو ذكر الشىء بصفات متتالية مدحًا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعّال لما يريد او ذمًّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق

التوليد وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسّط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد

* التولّد ان يصير الحيوان بلا اب وامّ مثل الحيوان المتولّد من المآء الراكد فى الصيف

* التوضيح عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف

التوفيق جعل الله فعل عباده موافقًا لما يُحبّه ويرضاه

التوشيع وهو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسّر باسمين ثانيهما معطوف على الاوّل نحو يشيب ابن آدم ويشبّ فيه خصلتان الحرص وطول الامل

التوجيه وهو ايراد الكلام محتملًا بوجهين مختلفين كقول مَنْ قال لاعور دُسمّى عمرًوا واخاط لى عمرو قباء ليت عينيه سوآء

Digitized by Google

* التوجيه ايراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافى كلام الخصم

التوحيد فى اللغة الحكم بانّ الشىء واحد والعلم بانّه واحد وفى اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهيّة عن كلّ ما يتصوّر فى الافهام ويتخيّل فى الاوهام والاذهان

* التوحيد ثلثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبيّة والاقرار بالوحدانيّة ونفى الاندداد عنه جملة

توقّف الشىء على الشىء ان كان من جهة الشروع يسمّى مقدّمة وان كان من جهة الشعور يسمّى معرّفًا وان كان من جهة الوجود فان كان داخلًا فى ذلك الشىء يسمّى ركنًا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثّرًا فيه يسمّى علّة فاعليّة كالمصلّى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمّى شرطًا سوآء كان وجوديًّا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميًّا كازالة النجاسة بالنسبة اليها

توافق العددين ان لا يعدّ اقلّهما الاكثر ولكن يعدّهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدّهما اربعة فهما متوافقان بالربع لانّ العدد العادّ مخرج بجزء الوفق

التواجُد استعداد الوَجْد تكلّفًا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمالُ الوجد لانّ باب التفاعل اكثره لاظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلّف والتصنّع

Digitized by Google

واجازه قوم لمن يقصد به تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلعم ان لم تبكوا فتباكوا اراد به التباكى ممّن هو مستعدّ للبكآء لا تباكى الغافل اللاهى

التوكّل هو الثقة بما عند الله واليأس عمّا فى ايدى الناس

التوكيل اقامة الغير مقام نفسه فى التصرّف ممّن يملكه

التوبة هو الرجوع الى الله بحلّ عقدة الاصرار عن القلب ثمّ القيام بكلّ حقوق الربّ

التوبة النصوح هو توثيق العزم على ان لا يعود بمثله قال ابن عبّاس رضى الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يَعُودَ

* التوبة النصوح لا يبقى على عمله اثرًا من المعصية سرًّا وجهرًا التوبة هى التى تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع التوبة على ثلثة معان اوّلها الندم والثانى العزم على ترك القود الى ما نهى الله عنه والثالث السعى فى ادآء المظالم

التوأمان وهما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما اقلّ من ستة اشهر

التواتر وهو لخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب

التوابع وهى الاسمآء التى يكون اعرابها على سبيل التّبع

Digitized by Google

لغيرها وهى خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف

* التوابع كلّ ثان باعراب سابقه من جهة واحدة

التودّد وهو طلب مُوَدّة الاكفآء بما يوجب ذلك وموجبات المُودّة كثيرة

التورية وهى ان يريد المتكلّم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول فى الحرب مات امامُكم وهو ينوى به احدًا من المتقدّمين

التّوْلية وهى بيع المشترى بثمنه بلا فصل

التهوُّر وهى هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يقدّم على امور لا يَنْبغى ان يُقَدَّم وهى كالقِتال مع الكفار اذا كانوا زآئدين على ضِعْف المسلمين

* التوهّم ادراك المعنى الجزئىّ المتعلّق بالمحسوسات

التيمّم فى اللغة مطلق القصد وفى الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الثآء

الثرم وهو حذف الفآء والنون من فعولن ليبقى عُولُ فينقل الى فعل ويسمّى أثْرَم

الثقة وهى التى يعتمد عليها فى الاقوال والافعال

Digitized by Google

الثلم وهو حذف الفآء من فعولن ليبقى عُولُنْ وينقل الى فَعْلُنْ ويسمّى أَثْلَم

الثلاثىّ ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول

الثمامية وهو ثمامة بن أَشْرَس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون فى الآخرة ترابًا لا يدخلون جنّة ولا نارًا

الثنآء للشىء فعل ما يشعر بتعظيمه

* الثواب ما يستحقّ به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة عن الرسول صلعم وقيل الثواب هو اعطآء ما يلايم الطبع

باب الجيم

الجاحظيّة هو عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشرّ من فعل العبد والقرآن جَسَدٌ ينقلب تارة رجلًا وتارة امرأة

الجاروزيّة اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنصّ عن النبىّ صلعم فى الامامة على علىّ رضى الله عنه وصفًا لا تسميةً وكفّروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتدآء بعلىّ بعد النبىّ صلعم

الجازميّة هو جازم بن عاصم وافقوا الشُعَيْبِيّة

الجارى من الماء ما يذهب بتبْنَة

جامع الكلم ما يكون لفظه قليلًا ومعناه جزيلًا كقوله

صلعم حفّت الجنّة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلعم خير الامور اوسطها

الجُبْن وهى هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بها يحجم عن مباشرة ما ينبغى وما لا ينبغى

الجبروت عند اهل طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الاسمآء والصفات الآلهيّة وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البَرْزخ المحيط بالامريّات الجمّة

الجبآئيّة وهو ابو على محمّد بن عبد الوهاب الجبآئى من معتزلة بَصْرَة قالوا الله متكلّم بكلام مركّب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى فى جسم ولا يُرى الله تعالى فى الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافرٌ واذا مات بلا توبة يخلّد فى النار ولا كرامات للاولياآء

الجبريّة الجبر اسناد فعل العبد الى الله والجبريّة اثنان متوسّطة يثبت للعبد كسبًا فى الفعل كالاشعريّة وخالصة لا يثبت كالجهميّة

الجحد ما انجزم بلم لنفى الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل فى الماضى فيكون النفى اعمّ منه

الجدّ الصحيح وهو الذى لا يدخل فى نسبته الى الميّت امّ كاب الاب وان علا

الجدّة الصحيحة وهى التى لم تدخل فى نسبتها الى الميّت جدّ فاسدٌ كامّ الامّ وامّ الاب وان علت

الجِدّ وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقيّ او المجازى وهو ضدّ الهزل

الجَدَل وهو القياس المؤلّف من المشهورات والمسلّمات والغرض منه الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدّمات البرهان

* الجدل رفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجّة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة فى الحقيقة

الجدال عبارة عن مرآة يتعلّق باظهار المذاهب وتقريرها

الجرس اجمال الخطاب الالهيّ الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبّه النبيّ صلعم الوَحْىَ بصَلْصَلَةِ الجرس وبسلسلة على صَفْوَانٍ وقال انّه اشدّ الوحى فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال فى غاية الصعوبة

الجَرْح المجرّد وهو ما يُفَسِّقُ به الشّاهِدُ ولم يوجب حقًّا للشرع كما اذا شهد انّ الشاهدين شربا الخمر ولم يتقادم العهد او للعبد كما اذا شهد انّهما قَتَلَا النفس عمدًا او الشاهد فاسق او آكل الربوا او المدّعى ٱسْتَأْجَرَه

الجزء ما يتركّب الشىء عنه وعن غيره وعند علمآء علم العروض عبارة عمّا من شأنه ان يكون الشعر مُقَطَّعًا به

الجزء الذى لا يتجزّى جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلًا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او الفرض العقلىّ يتألّف الاجسام من افراده بانضمام بعضها الى بعض

Digitized by Google

الجزئىّ الحقيقىّ ما يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة كزيد ويسمّى جزئيًّا لانّ جزئيّة الشىء انّما هى بالنسبة الى الكلّىّ والكلّىّ جزء الجزئىّ فيكون منسوبًا الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئىّ وبازآئه الكلّىّ الحقيقىّ

الجزئىّ الاضافىّ عبارة عن كلّ اخصّ تحت الاعمّ كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمّى بذلك لانّ جزئيّته بالاضافة الى شىء آخر وبازآئه الكلّىّ الاضافىّ وهو الاعمّ من شىء والجزئىّ الاضافىّ اعمّ من الجزئىّ الحقيقىّ فجزء الشىء ما يتركّب ذلك الشىء منه ومن غيره كما انّ الحيوان جزء زيد وزيد مركّب من الحيوان وغيره وهو ناطق. وعلى هذا التقدير زيد يكون كلًّا والحيوان جزءًا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلّيًّا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئيًّا

الجَزْء بالفتح وهو حذف جزئين من الشطرين كحذف العروض والضرب ويسمّى مجزوًّا

الجسم جوهر قابل للابعاد الثلثة

الجسم التعليمىّ وهو الذى يقبل الانقسام طولًا وعرضًا وعمقًا ونهاية السطح وهو نهاية الجسم الطبيعىّ ويسمّى جسمًا تعليميًّا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليميّة اى الرياضيّة الباحثة عن احوال الكم المتّصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانّهم كانوا يبتدئون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان

Digitized by Google

لانّها اسهل ادراكًا

الجسد كلّ روح تمثّل بتصرّف للخيال المنفصل وظهر فى جسم نارىّ كالجنّ او نورىّ كالارواح الملكيّة والانسانيّة حيث تُعْطِى قُوّتُهم الذاتيّة الخَلْعَ واللُّبْسَ فلا يحصرهم حبس البرازخ

الجَعل ما يُجْعَل للعامل على عمله

الجَعْفَرِيّة اصحاب جعفر بن مُشَرِّب بن حرب وافقوا الاسكافيّة وازدادوا عليهم انّ فى فُسّاق الامّة من هو شرّ من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامّة على حدّ الشرب خطأ لانّ المعتبر فى الحدّ النصّ وسارق الحَبّة فاسق مُنْخَلِع عن الايمان

* الجلد هو ضرب الجلد وهو حكم يختصّ بمن ليس بمحصن لما دلّ على ان حدّ المحصن هو الرجم

الجَلْوَة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الآلهيّة اذ عينُ العبد واعصابُه مَمْحُوّةٌ عن أنانيّة والاعصاء مضافة الى حقّ بلا عبد كقوله تعالى وما رميتَ اذ رميتَ ولكنّ اللهَ رَمَى وقوله تعالى انّ الذين يبايعونك انّما يبايعون الله

الجلال من الصفات ما يتعلّق بالقهر والغضب

الجمع والتفرقة الفرق ما نُسِب اليك والجمع ما سُلِب عنك ومعناه انّما يكون كسبًا للعبد من اقامة وظائف العبوديّة وما يليق باحوال البشريّة فهو فرق وما يكون من قِبَلِ الحقّ من أبْدآء معانٍ وأبْدآء لطفٍ واحسانٍ فهو جمع ولا بدّ للعبد منهما

Digitized by Google

فانّ من لا تفرقة له لا عبوديّة له ومن لا جمعَ له لا معرفةَ له فقول العبد اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبوديّة وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

جمع الجمع مقام آخر أتمّ وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشيآء بالله والتبرّى من الحول والقوّة الّا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلّيّة والغنآء عمّا سوى الله وهو المرتبة الاحديّة

الجمود وهو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفآء ما ينبغى وما لا ينبغى

الجمعيّة اجتماع الهمم فى التوجّه الى الله تعالى والاشتغال به عمّا سواه وبازآئه التفرقة

جمع المذكّر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او يآء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة

* الجمع الصحيح ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه

جمع المؤنّث وهو ما لحق بآخره الف وتآء سوآء كان لمؤنّث كمسلمات او مذكّر كَدُرّيّهمَات

جمع المكسّر وهو ما تغيّر فيه بنآء واحده كرجال

جمع القلّة وهو الذى يُطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

جمع الكثرة عكس جمع القلّة ويستعار كلّ واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثةَ قُرُوٓء فى موضع اقرآء

Digitized by Google

الجمال من الصفات ما يتعلّق بالرضآء واللطف

الجَمَمُ وهو حذف الميم واللام من مُفاعَلتن ليبقى فاعتن فيُنْقَل الى فاعلن ويسمّى أَجَمّ

الجملة عبارة عن مركّب من كلمتين اسندت احديهما الى الاخرى سوآء افاد كقولك زيد قآئم او لم يفد كقولك ان يكرمنى فانّه جملة لا تفيد الّا بعد مجيء جوابه فيكون الجملة اعمّ من الكلام مطلقًا

الجملة المعترضة هى التى تتوسّط بين اجزآء الجملة المستقلّة لتقرير معنى يتعلّق بها او باحد اجزآئها مثل زيد طال عمره قآئم

* الجنس اسم دالّ على كثرة مختلفين بالانواع

الجنس كلّىّ مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلّىّ جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصّة والفصل القريب وقوله فى جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العامّ وهو قريب ان كان الجواب عن الماهيّة وعن بعض ما يشاركها فى ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كلّ ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامى بالنسبة الى الانسان

الجنون وهو اختلال العقل بحيث يمنع جريانَ الافعال

والاقوال على نهج العقل الّا نادرًا وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلًا فى اكثر السنّة فمُطْبِقٌ وما دونها فغير مُطْبِقٍ

الجَنَابَةُ هو كلّ فعل محظور يتضمّن ضررًا على النفس او غيرها

الجَنَاحيّةُ وهى اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله ابن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تتناسخ فكان روح الله فى آدم ثمّ فى شيث ثمّ فى الانبيآء والائمّة حتى انتهت الى علىّ واولاده الثلثة ثمّ الى عبد الله هذا

الجوهر ماهيّة اذا وُجِدَت فى الاعيان كانت لا فى موضع وهو منحصر فى خمسة هَيُولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانّه امّا ان يكون مجرّدًا او غير مجرّد فالاوّل امّا ان لا يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف او يتعلّق والاوّل العقل والثانى النفس والثانى من الترديد وهو ان يكون غير مجرّد امّا ان يكون مركّبًا او لا والاوّل الجسم والثانى امّا حالّ او محلّ الاوّل الصورة والثانى الهيولى ويسمّى هذه الحقيقة الجوهريّة فى اصطلاح اهل الله بالنفس الروحانىّ والهيولى الكلّيّة وما يتعيّن منها وصار موجودًا من الموجودات بالكلمات الالهيّة قال الله تعالى قل لو كانَ البَحْرُ مِدَادًا لِكَلمات ربّى لَنَفِدَ البحرُ قبل أنْ تَنْفَدَ كلماتُ ربّى ولو جِئْنا بمثله مَدَدًا واعلم انّ الجوهر ينقسم الى بسيط روحانىّ كالعقول والنفوس المجرّدة والى بسيط جسمانىّ كالعناصر والى مركّب فى العقل دون الخارج كالماهيّات الجوهريّة المركّبة من الجنس والفصل والى

*

Digitized by Google

مركّب منهما كالمولّدات الثلث

الجُودُ صفة ﷲ مبدآء افادة ما ينبغى لا لعوض فلو وَهَبَ واحد كتابه من غير اهله او من اهله لِغَرض دُنْيَوِيّ او اخرويّ لا يكون جودًا

جَوْدَة الفَهْم صحّة الانتقال من الملزومات الى اللوازم

الجهاد وهو الدعآء الى الدين الحقّ

الجهل وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بانّ الجهل قد يكون بالمعدوم وليس شيء والجواب عنه انّه شيء فى الذهن

الجهل البسيط وهو عدم العلم عمّا من شأنه ان يكون عالمًا

الجهل المركّب وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجَهْمِيَّة اصحاب جَهْم بن صَفْوان قالوا لا قدرة للعبد اصلًا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنّة والنار تفنيان بعد دخول اهلهما حتّى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

باب الحآء

الحافظة وهى قوّة محلّها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعانى الجزئيّة فهى خزانة للوهم كالخيال للحسّ المشترك

Digitized by Google

الحادث ما يكون مسبوقًا بالعدم ويسمّى حدوثًا زمانيًّا وقد يعبّر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمّى حدوثًا ذاتيًّا

الحال فى اللغة نهاية الماضى وبداية المستقبل وفى الاصطلاح ما يبيّن هيئة الفاعل او المفعول به لفظًا نحو ضربت زيدًا قائمًا او معنى نحو زيد فى الدار قائمًا والحال عند اهل الحقّ معنى يرد على القلب من غير تصنّع ولا اجتلابٍ ولا اكتسابٍ من طَرَبٍ او حُزْنٍ او قبضٍ او بسطٍ او هيبة وبزول بظهور صفات النفس سوآء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكًا يسمّى مقامًا فالاحوال مَوَاهِبُ والمقامات مَكَاسِبُ والاحوال تأتى من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

الحال المؤكّدة هى التى لا تنفكّ ذو الحال عنها ما دام موجودًا غالبًا نحو زيد ابوك عطوفًا

الحال المنتقلة بخلاف ذلك

الحائطيّة وهو احمد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا للعالم آلهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذى يحاسب الناس فى الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجآء ربّك والمَلَكُ صفًّا صفًّا وهو المعنى بقوله انّ الله خلق آدم على صورته

الحارثيّة اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضيّة فى القَدَرِ اى كون افعال العباد مخلوقًا لله تعالى وفى كون الاستطاعة قبل الفعل

الحجّ القصد الى الشىء المُعَظَّمِ وفى الشرع قصد لبيت الله

تعالى بصفة مخصوصة فى وقت مخصوص بشرائط مخصوصة

الحجّة ما دلّ به على صحّة الدعوى وقيل للحجّة والدليل واحد

* الحاجر فى اللغة مطلق المنع وفى الاصطلاح منع نفاذ تصرّف قولىّ لا فعلىّ وبصغر ورقّ وجنون

الحاجب فى اللغة المنع وفى الاصطلاح منع شخص معيّن عن ميراثه امّا كلّه او بعضه بوجود شخص آخر ويسمّى الاوّل حَجْبَ حِرْمان والثانى حجب نقصان

الحجاب كلّ ما يستر مطلوبكه وهو عند اهل الحقّ انطباع الصور الكونيّة فى القلب المانعة لقبول تجلّى الحقّ

حجاب العزّة وهو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفيّة فى كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع فى حقّ الغير ابدًا

الحدوث عبارة عن وجود الشىء بعد عدمه

الحدوث الذاتىّ هو كون الشىء مفتقرًا فى وجوده الى الغير

الحدوث الزمانىّ هو كون الشىء مسبوقًا بالعدم سبقًا زمانيًّا والاوّل اعمّ مطلقًا من الثانى

الحدث وهو النجاسة الحكميّة المانعة من الصلوة وغيرها

الحدس سرعة انتقال الذهب من المبادى الى المطالب ويقابله الفكر وهى ادنى مراتب الكشف

الحدسيّات وهى ما لا يحتاج العقل فى جزم الحكم فيه الى

Digitized by Google

واسطة بتكرّر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكّلاته النوريّة بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربًا وبعدًا

الحدّ قول دالّ على ماهيّة الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبّدك وانحصارك فى الزمان والمكان المحدودين

* الحدّ فى اللغة المنع وفى الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز

* الحدّ المشترك جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدآء للآخر ولا بدّ ان يكون مخالفًا لهما

الحدّ التامّ ما يتركّب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق

الحدّ الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق

الحدود جمع حدّ وهو فى اللغة المنع وفى الشرع هى عقوبة مقدّرة وجبت حقًّا لله تعالى

حدّ الاعجاز وهى ان يرتقى الكلام فى بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

الحديث الصحيح ما سَلِم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان روايته عدلًا فى مقابلته السقيم

الحديث القدسى هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسوله صلعم ما اخبر الله تعالى بنبيّه بالهام او بالمنام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مُفَضَّلٌ عليه لانّ لفظه منزّل ايضا

الحَذْف اسقاط سببٍ خفيفٍ مثل نْ من مفاعيلن ليبقى مفاعى فينقل الى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل الى فَعْل ويسمّى محذوفًا

الحذّ خذف وتدٍ مجموع مثل حذف عِلْنْ من متفاعلن ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمّى احذّ

الحركة الخروج من القوّة الى الفعل على سبيل التدريج قُيّدَ بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هى شُغْل حَيّزٍ بعد ان كان فى حيّز آخر وقيل للحركة كونان فى آنين فى مكانين كما انّ السكون كونان فى آنين فى مكان واحد

الحركة فى الكم وهو انتقال الجسم من كميّة الى اخرى كالنموّ والذبول

الحركة فى الكيف وهو انتقال الجسم من كيفيّة الى اخرى كتسخّن الماء وتبرّده ويسمّى هذه الحركة استحالةً

* الحركة فى الكيف هى الكيفيّة الحاصلة للمتحرّك ما دام متوسّطًا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود فى الخارج

الحركة فى الاين وهو حركة الجسم من مكان الى مكان

Digitized by Google

آخر ويسمّى لها نقلة

الحركة فى الوضع وهى الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى آخر فانّ المتحرّك على الاستدارة انّما تبدّل نسبة اجزآئه الى اجزآء مكانه ملازمًا لمكانه غير خارج عنه قطعًا كما فى الحجر المرمىّ

* الحركة فى الوضع قيل هى التى لها هُويّة اتّصاليّة على الزمان لا يتصوّر حصولها الّا فى الزمان

الحركة العرضيّة ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشىء آخر بالحقيقة كجالس السفينة

الحركة الذاتيّة ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

الحركة القسريّة ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمىّ الى الفوق

الحركة الارادّيّة ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنًا بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

* الحركة الايراديّة قيل ما يجىء بمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل

الحركة الطبيعيّة ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الحجر الى اسفل

الحركة بمعنى التوسّط وهى ان يكون الجسم واصلًا الى حدّ من حدود المسافة فى كلّ آن لا يكون ذلك الجسم واصلًا الى

ذلك الحدّ قبل ذلك الآن وبعده

الحركة بمعنى القطع انّما يحصل عند وجود الجسم المتحرّك الى المنتهى لانّها هى الامر الممتدّ من اوّل المسافة الى آخرها

الحرارة كيفيّة من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات

الحرف ما دلّ على معنى فى غيره

الحرف الاصلىّ ما ثبت فى تصاريف الكلمة لفظًا او تقديرًا

الحرف الزآئد ما سقط فى بعض تصاريف الكلمة

الحروف هى الحقآئق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفيّة

الحروف العاليات هى الشؤن الذاتيّة الكآئنة فى غيب الغيوب كالشجرة فى النواة واليه اشار الشيخ محمد العربىّ بقوله

كُنّا حُرُوفًا عالياتٍ لم نقل
متعلّقات فى ذُرَى أَعْلَى القُلَلِ

حروف اللين وهى الواو والياء والالف سمّيت حروف اللين لما فيها من قبول المدّ

حروف الجرّ ما وضع لافضآء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مارّ بزيد

الحرص طلب شىء باجتهاد فى اصابته

الحريّة فى اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقّ الكآئنات وقطع جميع العلآئق والاغيار وهى على مراتب حريّة العامّة عن

رقّ الشهوات وحريّة الخاصّة عن رقّ المرادات لفنآء ارادتهم فى ارادة الحقّ وحريّة خاصّة الخاصّة عن رقّ الرسوم والآثار لانمحاقهم فى تجلّى نور الانوار

الخرق هو اواسط التجلّيات الجاذبة الى الفنآء التى اوّلها البرق واواخرها الطمس فى الذات

* الحزم اخذ الامور بالاتّفاق

الحزن عبارة عمّا يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب فى الماضى

* الحسب ما يعدّه المرء من مفاخر نفسه وآبآئه

الحسن وهو كون الشىء ملايمًا للطبع كالفَرَح وكون الشىء صفة كمالٍ كالعلم وكون الشىء متعلّق المدح كالعبادات

الحسّ المشترك وهو القوّة التى ترتسم فيها صور الجزئيّات المحسوسة فالحواسّ الخمسة الظاهرة كالجوّ اسيس لها فيطلّعها النفس من ثمه فتدركها ومحلّه مقدّم التجويف الاوّل من الدماغ كانّها عين تنشعب منه خمسة انهار

الحسن وهو ما يكون متعلّق المدح فى العاجل والثواب فى الآجل

الحسن لمعنى فى نفسه عبارة عمّا اتّصف بالحسن لمعنى ثبت فى ذاته كالايمان بالله وصفاته

الحسن لمعنى فى غيره وهو الاتّصاف بالحسن لمعنى ثبت

Digitized by Google

فى غيره كالجهاد فانّه ليس بحسن لذاته لانّه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنآئهم وقد قال محمد صلعم الآدمى بنيان الربّ ملعون من هدم بنيان الربّ وانّما حسن لما فيه من اعلآء كلمة الله واعْلاك اعدآئه وذا باعتبار كفر الكافر

الحسن من الحديث ان يكون راويه مشهورًا بالصدق والامانة غير انّه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرًا فى الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال مَنْ دونه

الحَسْرة وهى بلوغ النهاية فى التلهّف حتى يبقى القلب حسيرًا لا موضع فيه لزيادة التلهّف كالبصر الحسير لا قوّة فيه للنظر

الحسد تمنّى زوال نعمة المحسود الى الحاسد

الحشو وهو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزآئد الذى لا طآئل تحته

الحشو فى العروض وهو الاجزآء المذكورة بين الصّدْر والعروض وبين الابتدآء والضرب من البيت مثلًا اذا كان البيت مركّبا من مفاعيلن ثمان مرّات فمفاعيلن الاوّل صدر والثانى والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتدآء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان مركّبًا من مفاعيلن اربع مرّات فمفاعيلن الاول صدر والثانى عروض والثالث ابتدآء والرابع ضرب فلا يُوجد فيه الحشو

الحَصْر عبارة عن ايراد الشىء على عدد معيّن

Digitized by Google

* حصر الكلّىّ فى اجزآئه هو الذى لا يصحّ اطلاق اسم الكلّ على اجزآئه منها حصر الرسالة على الاشيآء الخمسة لانّه لا يطلق الرسالة على كلّ واحد من الخمسة

* حصر الكلّىّ فى جزئيّاته هو الذى يصحّ اطلاق اسم الكلّىّ على كلّ واحد من جزئيّاته كحصر المقدّمة على ماهيّة المنطق وبيان للحاجة اليه وموضوعه

الحضانة وهى تربية الولد

الحصرات الخمس الآلهيّة حصرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة فى الحصرة العِلْميّة وفى مُقابلتها حصرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم المِلْك وحصرة الغيب المضاف وهى تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتيّة والملكوتيّة اعنى عالَم العقول والنفوس المجرّدة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمّى بعالَم الملكوت والخامسة الحصرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العَوالِم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت اى عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسمآء الآلهيّة والحصرة الواحديّة وهى مظهر الحصرة الاحديّة

الحَظْر وهو ما يُثاب بتركه ويُعاقب على فعله

الحَفْصيّة هو ابو حفص بن ابى المقدام زادوا على الاباضيّة

انّ بين الايمان والشرك معرفة الله فانّها خَصْلَة متوسّطة بينهما

الحفظ ضبط الصور المدركة

الحقّ فى اللغة هو الثابت الذى لا يسوغ انكاره وفى اصطلاح اهل المعانى هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقآئد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وامّا الصدق فقد شاع فى الاقوال خاصّة ويقابله الكذب وقد يُفْرق بينهما بانّ المطابقة تُعْتَبَر فى الحقّ من جانب الواقع وفى الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقّيته مطابقة الواقع اياه

الحقيقة اسم لما اريد به ما وضع له فَعيلة من حقّ الشىء اذا ثبت بمعنى فاعلة اى حقيق والتآء فيه للنقل من الوصفيّة الى الاسميّة كما فى العلّامة لا للتأنيث وفى الاصطلاح هى الكلمة المستعملة فيما وضعَتْ له فى اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذى استعمل فيما وضع له فى اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع فى الدعآء فانّها تكون مجازًا لكون الدعآء غير ما وُضِعت هى له فى اصطلاح الشرع لانّها فى اصطلاح الشرع وضعت للاركان والاذكار المخصوصة مع انّها موضوعة للدعآء فى اصطلاح اللغة

* الحقيقة كلّ لفظ يبقى على موضوعه وقبل ما اصطلح الناس على التخاطب

حقيقة الشيء ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب ممّا يمكن تصوّر الانسان بدونه وقد يقال انّ ما به الشيء هو هو باعتبار تحقّقه حقيقة وباعتبار تشخّصه هُوِيّة ومع قطع النظر عن ذلك ماهيّة

الحقيقة العقليّة جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلّم كقول المؤمن انبت الله البَقْلَ بخلاف نهاره صائم فانّ الصوم ليس للنهار

حقّ اليقين عبارة عن فناء العبد فى الحقّ والبقاء به علمًا وشهودًا وحالًا لا علمًا فقط فَعِلْمُ كلّ عاقل الموت علم اليقين فاذا عَايَنَ الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حقّ اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحقّ اليقين المشاهدة فيها

حقيقة الحقائق وهى المرتبة الاحديّة الجامعة بجميع الحقائق ويسمّى حضرة الجمع وحضرة الوجود

حقائق الاسماء هى تعيّنات الذات ونسبها لانّها صفات يتميّز بها الانسان بعضها عن بعض

الحقيقة المحمّديّة هى الذات مع التعيّن الاوّل وهو الاسم الاعظم

الحقْد وهو طلب الانتقام وتحقيقه انّ الغضب اذا لزم كظمه لعجز عن التشفّى فى الحال رجع الى الباطن واختفن فيه فصار حقدًا

* الحقد سوء الظنّ فى القلب على الخلآئق لاجل العداوة

الحقّ اسم من اسمآء الله تعالى والشىء الحقّ اى الثابت حقيقة ويستعمل فى الصدق والصواب ايضا يقال قول حقّ اى صدق وصواب

* الحكاية عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل

* الحكاية استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاوّل الى المكان الآخر مع استبقآء حالها الاولى وصورها

الحكمة علم يبحث فيه عن حقآئق الاشيآء على ما هى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشريّة فهى علم نظرىّ غير آلىّ والحكمة ايضا هى هيئة القوّة العقليّة العلميّة المتوسّطة بين الجربزة التى هى افراط هذه القوّة والبلادة التى هى تفريطها

* الحكمة يجىء على ثلثة معان الاوّل الايجاد والثانى العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسّر ابن عبّاس رضى الله عنهما الحكمة فى القرآن بتعلّم الحلال والحرام وقيل الحكمة فى اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منه ما هو الحقّ فى نفس بحسب طاقة الانسان وقيل كلّ كلام وافق الحقّ فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الحشو

Digitized by Google

الحكمة الآلهيّة علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجيّة المجرّدة عن المادّة التى لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هى العلم بحقائق الاشيآء على ما هى عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلميّة والعمليّة

الحكمة المنطوق بها هى علوم الشريعة والطريقة

الحكمة المسكوت عنها هى اسرار الحقيقة التى لا يطّلع عليها علمآء الرسوم والعوامُّ على ما ينبغى فيضرّهم او يهلكهم كما روى انّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم كان يجتاز فى بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوْا نارًا مُضْرَمَةً واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبىّ الله الله ارحم بعباده ام انا بأوْلادى فقال بل الله ارحم فانّه ارحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتَرَانى أحِبُّ أنْ ألْقَىَ ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقى الله عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله صلعم فقال هكذا أُوحِىَ إلَىَّ

الحكم اسناد امر الى آخر ايجابًا او سلبًا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييديّة

* الحكَم وضع الشىء فى موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة

الحكم الشرعىّ عبارة عن حكم الله تعالى المتعلّق بافعال المكلّفين

* الحكمآء هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقًا للسنة

Digitized by Google

الحلم وهو الطُمَأْنِينَةُ عند سَوْرَةِ الغَضَبِ وقيل تأخير مكافات الظالم

الحلال كلّ شيء لا يعاقب عليه باستعماله

الحلول السَّرَيانيّ عبارة عن اتّحاد الجسمين بحيث يكون الاشارة الى احدهما اشارة الى الآخر كحلول مآء الورد فى الورد فيسمّى السارى حَالًّا والمسرى محلًا

الحلول الجوارى عبارة عن كون احد الجسمين ظرفًا للآخر كحلول المآء فى الكُوز

الحمد هو الثنآء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها

الحمد القَوْلىّ وهو حمد اللسان وثنآؤه على الحقّ بما اثنى به نفسه على لسان انبيآئه

الحمد الفعلىّ وهو الاتيان بالاعمال البدنيّة ابتغآء لوجه الله تعالى

الحمد الحالىّ وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتّصاف بالكمالات العلميّة والعمليّة والتخلّق بالاخلاق الآلهيّة

الحمد اللغوىّ هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده

الحمد العرفىّ فعل يشعر بتعظيم المنعِم بسبب كونه منعمًا اعمّ من ان يكون فعل اللسان او الاركان

حمل المواطاة عبارة عن ان يكون الشيء محمولًا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقّق فيه ان يكون المحمول كلّيًا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف

* الحملة خروج النفس الانسانيّة الى كمالها الممكنة بحسب قوّتها النطقيّة والعمليّة

الحَمِيّة المحافظة على المحرّم والدين من التُّهَمَة

الحَمْزِيّة هو حمزة بن أَدْرَك وافقوا المَيْمونيّة فيما ذهبوا اليه من البدع الّا انّهم قالوا اطفال الكفّار فى النار

الحوالة هى مشتقّة من التحوّل بمعنى الانتقال وفى الشرع نقل الدين وتحويله من ذمّة المحيل الى ذمّة المحتال عليه

الحيّز عند المتكلّمين هو الفراغ المتوهّم الذى يشغله شيء ممتدّ كالجسم او غير ممتدّ كالجوهر الفرد وعند الحكمآء هو السطح الباطن من الحاوى المماسّ للسطح الظاهر من المَحْوِيّ

الحيّز الطبيعى ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه

الحيض فى اللغة السَّيَلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم امرأة سليمة عن الدآء والصِّغَرِ احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدمآء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الدآء عن النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرّفها من الثلث وبالصِّغَرِ عن دم تراه بنت تسع سنين

*

Digitized by Google

فانّه ليس بمعتبر فى الشرع

الحيوة وهى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم ويُقدَر

الحيوة الدنيا وهى ما يشغل العبد عن الآخرة

* الحيلة اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عمّا يكرهه الى ما يحبّه

الحيآء انقباض النفس من شىء وتركه حذرًا عن اللوم فيه وهو نوعان نفسانىّ وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلّها كالحيآء عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيمانىّ وهو ان يمنع المؤمنَ من فعل المعاصى خوفًا من الله تعالى

الحيوان الجسم النّامى الحسّاس المتحرّك بالارادة

باب الخآء

الخاصّة كلّيّة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولًا عرضيًّا سوآء وجد فى جميع افراده كالكاتب بالقوّة بالنسبة الى الانسان او فى بعض افراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلّيّة مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العامّ لانّهما مقولان على حقآئق وقولنا قولًا عرضيًّا يخرج النوع والفصل لانّ قولهما على ما تحتهما ذاتىّ لا عرضىّ

الخاصّ وهو كلّ لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد

Digitized by Google

بالمعنى ما وضع له اللفظ عينًا كان او عرضًا وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانّما قيّده بالانفراد لتميّز عن المشترك

الخاشع المتواضع لله بقلبه وجوارحه

الخاطر ما يَرِد على القلب من الخطاب او الوارد الذى لا يَعْمل العبد فيه وما كان خطابًا فهو اربعة اقسام ربّانىّ وهو اوّل الخواطر وهو لا يُخْطِئ ابدًا وقد يُعْرَف بالقوّة والتسلّط وعدم الاندفاع وملكىّ وهو الباعث على مندوب او مفروض ويسمّى الهامًا ونفسانىّ وهو ما فيه حظّ النفس ويسمّى هاجسًا وشيطانىّ وهو ما يدعو الى مخالفة الحقّ قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشآء

الخبر لفظ مجرّد عن العوامل اللفظيّة مسندًا الى ما تقدّمه لفظًا نحو زيد قآئم او تقديرًا نحو اقآئم زيد وقيل الخبر ما يصحّ السكوت عليه

* الخبر هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخول كان واخواتها

خبر انّ واخواتها هو المسند بعد دخول انّ واخواتها

خبر لا التى لنفى الجنس هو المسند بعد دخول لا هذه

خبر ما ولا المشبّهتين بليس هو المسند بعد دخولهما

الخبر الواحد وهو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان فصاعدًا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

Digitized by Google

* الخبر المتواتر هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحد الخبر المتواتر كافرًا بالاتّفاق وجاحد الخبر المشهور يختلف فيه والاصحّ انّه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكفر بالاتّفاق

* الخبر المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب

* خبر الكاذب ما يقاصر عن التواتر

* الخبرة هى المعرفة ببواطن الامور

الخَبْن حذف الحرف الثانى الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فَعِلُنْ ويسمّى مخبونًا

الخَبْلُ وهو اجتماع الخبن والطّى اى حذف الثانى الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وحذف فائه فيبقى مُتَعِلن فينقل الى فعلتن ويسمّى مخبولًا

الخرق الفاحش فى الثوب ان يستنكف اوساط الناس من لُبْسِهِ مع ذلك الخرق واليَسِيرُ ضدّه وهو ما لا يفوت به شىء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقآء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير

الخراج الموظّف وهو الوظيفة المعيّنة التى توضع على ارض كما وضع عمر رضى الله عنه على سواد العراق

الخراج المقاسمة كربع الخارج وخمسه ونحوهما

الخرم وهو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمّى أَخْرَمَ

الخرب وهو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمّى اخرب

الخزل وهو الاضمار والطيّ من متفاعلن يعنى اسكان التآء منه وحذف الفه ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى أَخْزَلَ

الخشية تألّم القلب بسبب توقّع مكروه فى المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبيآء من هذا القبيل

الخصوص احديّة كلّ شىء عن كلّ شىء بتعيّنه فلكلّ شىء وَحْدَة تخصّه

الخضر يعبّر به عن البَسْط فانّ قواه المزاجيّة مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانيّة

الخطّ تصوير اللفظ بحروف هجآئه وهو عند الحكمآء هو الذى يقبل الانقسام طولًا لا عرضًا ولا عمقًا ونهايته النقطة اعلم انّ الخطّ والسطح والنقطة اعراض غير مستقلّة الوجود على مذهب الحكمآء لانّها نهايات واطراف للمقادير عندهم فانّ النقطة عندهم نهاية الخطّ وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمى وامّا المتكلّمون فقد اثبت طآئفة منهم خطًّا وسطحًا مستقلّين حيث ذَهَبَتْ الى انّ الجوهر الفرد يتألّف فى الطول فيحصل منها خطّ

Digitized by Google

والخطوط تتألّف فى العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألّف فى العمق فيحصل الجسم والخطّ والسطح على مذهب هولآء جوهران لا محالة لانّ المتألّف من الجوهر لا يكون عرضًا

* الخطّ ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

الخطابة وهو قياس مركّب من مقدّمات مقبولة او مظنونة من شخص مُعْتَقَدٍ فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطبآء والوعّاظ

الخطابيّة هو ابو خطاب الأَسَدى قالوا الآئمّة الانبيآء وابو الخطاب نبىّ وهولآء يستحلّون شهادة الزور لِمُوَافِقِيهم على مُخَالِفِيهم وقالوا الجنّة نعيم الدنيا والنار آلامها

الخطآء وهو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عُذْر صالح لسقوط حقّ الله تعالى اذا حصل عن اجتهادٍ ويصير شبهة فى العقوبة حتى لا يأثم الخاطئ ولا يؤخذ بحدّ او قصاص ولم يجعل عذرًا فى حقّ العباد حتى وجب عليه ضمان العُدْوان ووجب به الدّية كما اذا رمى شخصًا ظنّه صيدًا او حربيًّا فاذا هو مسلم او غرضًا فاصاب آدميًّا وما جرى مجراه كنآئم انقلب على رجل فقتله

الخفىّ وهو ما خفى المراد منه بعارض فى غير الصيغة لا ينال الّا بالطلب كآية السّرقة فانّها ظاهرةٌ فيمن اخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفيّةٌ بالنسبة الى من اختصّ باسم آخر

Digitized by Google

يعرف به كالطرّار والنبّاش وذلك لانّ فعل كلّ منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدلّ على اختلاف المسمّى ظاهرًا فاشتبه الامر وانّهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق ام لا والخفى فى اصطلاح اهل الله وهو لطيفة ربّانيّة مودعة فى الروح بالقوّة فلا يحصل بالفعل الّا بعد غلبات الواردات الربّانيّة ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلّى صفات الربوبيّة وافاضة الفيض الآلهى على الروح

الخلآء هو البعد المفطور عند افلاطون والفضآء الموهوم عند المتكلّمين الى الفضآء الذى يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضآء المشغول بالمآء او الهوآء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشىء الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون ظرفًا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيّزًا للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلآء فالخلآء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئًا محضًا لانّ الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدًا مفطورًا وهم لا يقولون به والحكمآء ذاهبون على امتناع الخلآء والمتكلّمون الى امكانه وما ورآء المحدّد ليس ببعد لانتهآء الابعاد بالمحدّد ولا قابل للزيادة والنقصان لانّه لا شىء محض فلا يكون خلآء باحد المعنيين بل الخلآء انّما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوىّ

وذا غير ممكن

الخلوة محادثة السرّ مع الحقّ حيث لا احد ولا ملك

الخلوة الصحيحة وهى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطئ

الخلاف منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حقّ او لابطال باطل

الخلق عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويُسر من غير حاجة الى فكر ورويّة فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلًا وشرعًا بسهولة سمّيت الهيئة خلقًا حسنًا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سمّيت الهيئة التى هى المصدر خلقًا سيّئًا وانّما قلنا انّه هيئة راسخة لانّ من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخآء ما لم يثبت ذلك فى نفسه وكذلك مَنْ تكلّف السكوت عند الغضب بجهد او رويّة لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فربّ شخص خلقه السخآء ولا يبذل امّا لفقدِ المال او لمانع وربّما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث او رياء

* الخلق وهو ان يجمع بين مآء التمر والذبيب ويطبخ بادنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشتدّ

الخلع ازالة ملك النكاح باخذ المال

Digitized by Google

الخلفيّة اصحاب خلف الخارجى حكموا بانّ اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك

الخماسىّ ما كان على خمسة احرف اصول نحو جَحْمَرِش للعجوز المُسِنّة

الخنثى في اللغة من الخنث وهو اللين وفى الشريعة شخص له آلة الرجال والنسآء او ليس له شيء منهما اصلًا

الخوف توقع حلول مكروه او فوات محبوب

الخوارج وهم الذين يأخذون العشر من غير اذن سلطان

الخيال وهى قوّة تحفظ ما يدركه الحسّ المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادّة بحيث يُشَاهِدها الحسّ المشترك كلّما ٱلْتَفَتَ اليها فهو خزانة للحسّ المشترك ومحلّه مُؤَخّر البطن الاوّل من الدماغ

خِيَار الشرط ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايّام او اقلّ

خيار الرؤية وهو ان يشترى ما لم يره وَيَرُدُّهُ بخِيَارِهِ

خيار التعيين ان يشترى احدَ الثوبين بعشرة على ان يعيّن ايًّا شآء

خيار العَيْب وهو ان يختار ردّ المبيع الى بآئعه بالعيب

الخياطيّة اصحاب ابن ابى الحسن بن ابى عمرو الخيّاط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئًا

باب الدال

الدآء علّة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

الداخل باعتبار كونه جزءًا يسمّى رُكنًا وباعتبار كونه بحيث ينتهى اليه التحليل يسمّى اسطقسًا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعيّنة يسمّى مادّة وهيولى وباعتبار كون المركّب مأخوذًا منه يسمّى اصلًا وباعتبار كونه محلًّا للصورة المعيّنة بالفعل يسمّى موضوعًا

الدآئمة المطلقة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودًا مثال الايجاب كقولنا دآئمًا كلّ انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانيّة للانسان ما دام ذاته موجودًا ومثال السلب دآئمًا لا شىء من الانسان بحجر فانّ الحكم فيها بدوام سلب الحجريّة عن الانسان ما دام ذاته موجودًا

الدآئرة فى اصطلاح علمآء الهندسة شكل مسطّح يحيط به خطّ واحد وفى داخله نقطة كلّ الخطوط المستقيمة الخارجة اليها مساوية ويسمّى تلك النقطة مركز الدآئرة وذلك الخطّ محيطها

الدباغة وهى ازالة النتن والرطوبات النجسة من الجلد

الدَّرْك ان يأخذ المشترى من البآئع رهنًا بالثمن الذى اعطاه خوفًا من استحقاق المبيع

Digitized by Google

الدُّسْتُورُ الوزير الكبير يُرْجَع فى احوال الناس الى ما يرسمه

الدعوى مشتقّة من الدعآء وهو الطلب وفى الشرع قولٌ يَطْلُبُ به الانسانُ إثْبَاتَ حقّ على الغير

الدَّعَة وهى عبارة عن السكون عند هَيَجَانِ الشهوة

الدليل فى اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفى الاصطلاح هو الذى يلزم من العلم به العلم بشىء آخر وحقيقة الدليل فهو ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط

* الدليل الالزامىّ ما سلم عند الخصم سوآء كان مستدلًّا عند الخصم او لا

الدلالة هى كون الشىء بحالة يلزم من العلم به العلم بشىء آخر والشىء الاوّل هو الدالّ والثانى هو المدلول وكيفيّة دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علمآء الاصول محصورة فى عبارة النصّ واشارة النصّ ودلالة النصّ واقتضآء النصّ ووجه ضَبْطِهِ انّ الحكم المستفاد من النظم امّا ان يكون ثابتًا بنفس النظم او لا والاوّل ان كان النظم مسوقًا له فهو العبارة والّا فالاشارة والثانى ان كان الحكم مفهومًا من اللفظ لُغَةً فهو الدلالة او شرعًا فهو الاقتضآء فدلالة النصّ عبارة عمّا ثبت بمعنى النصّ لُغَةً لا اجتهادًا فقوله لُغَةً اى يعرفه كلّ مَنْ يعرفه هذا اللسان بمجرّد سماع اللفظ من غير تأمّل كالنهى عن التأفيف فى قوله تعالى فلا تَقُلْ لهما أُفٍّ يوقّف به على حرمة الضرب وغيره ممّا فيه

نوع من الاذى بدون الاجتهاد

الدلالة اللفظيّة الوضعيّة وهى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيّل فُهِمَ منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمّن والالتزام لانّ اللفظ الدالّ بالوضع يدلّ على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى ما يلازمه فى ذهن بالالتزام كالانسان فانّه يدلّ على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمّن وعلى قابل العلم بالالتزام

الدوران لُغَةً الطواف حول الشىء واصطلاحًا هو ترتّب الشىء على شىء الذى له صُلُوح العِلّيّة كترتّب الاسهال على شرب السَقُمُونِيَّا والشىء الاول يسمّى دآئرًا والثانى مدارًا وهو على ثلثة اقسام الاوّل ان يكون المدار مدارًا للدآئر وجودًا لا عدمًا كشرب السَقُمُونِيَّا للاسهال فانّه اذا وُجِدَ وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدوآء آخر والثانى ان يكون المدار مدارًا للدآئر عدمًا لا وجودًا كالحيوة للعلم فانّها اذا لم تُوجَد لم يوجد العلم امّا اذا وُجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارًا للدآئر وجودًا وعدمًا كالزنآء الصادر عن المُحْصَن لوجوب الرجم عليه فانّه كلّما وُجِدَ وجب الرجم ولمّا لم يوجد لم يجب

الدَّوْر هو توقّف الشىء على ما يتوقّف عليه ويسمّى الدَّوْر المُصَرَّحَ كما يتوقّف آ على بَ وبالعكس او بمراتب ويسمّى

الدور المضمر كما يتوقّف آ على بَ وبَ على جَ وجَ على آ الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو انّ فى الدور يلزم تقدّمه عليها بمرتبتين ان كان صريحًا وفى تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدّمه على نفسه بمرتبة واحدة

الدهر هو الآن الدآئم الذى هو امتداد لحضرة الآلهيّة وهو باطن الزمان وبه يتّحد الازل والابد

الدين وضع الهىّ يدعو اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلّم

* الدين والملّة متّحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فانّ الشريعة من حيث انّها تطاع تسمّى دينًا ومن حيث انّها تجمع تسمّى ملّة ومن حيث انها يرجع اليها يسمّى مذهبًا وقيل الفرق بين الدين والملّة والمذهب انّ الدين منسوب الى الله تعالى والملّة منسوب الى الرسول والمذهب الى المجتهد

الدَّيْن الصحيح وهو الذى لا يسقط الّا بالادآء او الابرآء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانّه يسقط بدونها وهو عجز المكاتب عن ادآئه

الديّة المال الذى هو بدل النفس

باب الذال

الذاتىّ لكلّ شىء ما يخصّه ويميّزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشىء نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص انّ الذات اعمّ من الشخص لانّ الذات يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الّا على الجسم

الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه فى جميع الاقطار على نسبة طبيعيّة

الذمّة لُغَةً العهد لانّ نقضه يوجب الذمّ ومنهم من جعلها وصفًا وعرّفها بانّها وصف يصير الشخص به اهلًا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتًا فعرّفها بانّها نفس لها عهد فانّ الانسان يولد وله ذمّة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهآء بخلاف سآئر الحيوانات

* الذنب ما يحجبك عن الله

الذوق وهى قوّة منبثّة فى العصب المفروش على جرم اللسان تُدْرَكُ بها الطعوم بمخالطة الرطوبة اللعابيّة فى الفم بالمطعوم ووصولها الى العصب والذوق فى معرفة الله عبارة عن نور عرفانىّ يقذفه الحقّ بتجلّيه فى قلوب اوليآئه يفرّقون به بين الحقّ والباطل من غير ان ينقلوا ذلك من كتاب او غيره

ذو الارحام فى اللغة بمعنى ذو القرابة مطلقًا وفى الشريعة

هو كلّ قريب ليس بذى سهم ولا عَصَبَة

ذو العقل هو الذى يرى الخلق ظاهرًا ويرى الحقّ باطنًا فيكون الحقّ عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة

ذو العين هو الذى يرى الحقّ ظاهرًا والخلق باطنًا فيكون الخلق عنده مرآة الحقّ لظهور الحقّ عنده واختفآء الخلق فيه ٥ اختفآء المرآة بالصور

ذو العقل والعين هو الذى يرى الحقّ فى الخلق وهذا اقرب النوافل ويرى الخلق فى الحقّ وهذا اقرب الفرآئض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوُجودَ الواحدَ بعينه حقًّا مِنْ وَجْهٍ وخلقًا من وَجْه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه ١٠ الواحد الاحد كما لا يُحْتَجَبُ بكثرة المرايا عن شهود الوجه الواحد الرائى ولا يزاحم فى شهود الكثرة الخلقيّة وكذا لا يزاحم فى شهود احديّة الذات المتجلّية فى المجالى كثرتها والى المراتب الثلثة اشار الشيخ محيى الدين العربى قدّس الله سرّه بقوله

وفى الخلق عين الحقّ ان كنت ذا عين ١٥

وفى الحقّ عين الخلق ان كنت ذا عقل

وان كنت ذا عين وعقل فما ترى

سوى عين شىء واحد فيه بالشكل

الذهن قوّة للنفس تشمل الحواسّ الظاهرة والباطنة مُعَدَّة ٢٠ لاكتساب العلوم

Digitized by Google

* الذهن هو الاستعداد التامّ لادراك العلوم والمعارف بالفكر

باب الرآء

الراهب هو العالِمُ فى الدين المسيحى من الرياضة والانقطاع من الخلق والتوجّه الى الحقّ

الرآن هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلآء الهيئات النفسانيّة ورسوخ الظلمات الجسمانيّة فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبيّة بالكلّيّة

الرؤية المشاهدة بالبصر حيث كان اى فى الدنيا والآخرة

الرباعىّ ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول

الربوا وهو فى اللغة الزيادة وفى الشرع هو فضل خال عن عوض شُرِطَ لِأَحَدِ العاقدين

الرجل وهو ذكر من بنى آدم جاوز حَدَّ الصِّغَرِ بالبلوغ

الرَّجْعَةُ فى الطلاق وهى استدامة القآئم فى العدّة وهو ملك النكاح

الرجآء فى اللغة الأَمَلُ وفى الاصطلاح تعلّق القلب بحصول محبوب فى المستقبل

* الرجوع حركة واحدة فى سمت واحد لكن على مسافة الحركة مثل هذا الاولى بعينها بخلاف الانعطاف

Digitized by Google

الرحمة وهى ارادة ايصال الخير

الرخصة فى اللغة اليُسْر والسهولة وفى الشريعة اسم لِمَا شُرِعَ متعلّقا بالعوارض اى بما أُسْتُبيح بعذر مع قيام الدليل المحرّم وقيل هى ما بُنِىَ على اعذار العباد

الردّ فى اللغة الصرف وفى الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا يستحقّ له من العَصَبَاتِ اليهم بقدر حقوقهم

* الردآء فى اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحقّ على العبد

الرزق اسم لما يَسُوقُهُ الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولًا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقًا

الرزق الحَسَنُ وهو ما يصل الى صاحبه بلا كدّ فى طَلَبِهِ وقيل ما وجد غير مُرْتَقِبٍ ولا محتسب ولا مُكْتَسِب

الرِزَامِيَّةُ قالوا الامامة بعد علىّ رضى الله عنه لمحمد ابن الحنفيّة ثم ابنه عبد الله واستحلّوا الحارم

الرسالة هى المَجَلّةُ المُشْتَمِلَةُ على قليل من المسآئل التى يكون من نوع واحد والمَجَلّة هى الصحيفة يكون فيها الحكم

الرسول انسان بَعَثَهُ الله الى الخلق لتبليغ الاحكام

الرسول فى الفقه وهو الذى امره المرسل بادآء الرسالة بالتسليم او القبض قال الكلبى والفرّآء كلّ رسول نبىّ من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانّه تعالى خاطب محمّدًا مرّة بالنبىّ وبالرسول

*

Digitized by Google

مرّة اخرى

الرَّسَم نعت يجرى فى الابد بما جرى فى الازل اى فى سابق علمه

الرسم التّامّ ما يتركّب من الجنس القريب والخاصّة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك

الرسم الناقص ما يكون بالخاصّة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك او بعرضيّات تختصّ جملتها بحقيقة واحدة كقولنا فى تعريف الانسان انّه ماش على قدميه عريض الاظفار بادى البَشَرَة مستقيم القامة ضحّاك بالطبع

الرشوة ما يعطى لابطال حقّ او لاحقاق باطل

الرضآء سرور القلب بمرّ القضآء

الرضاع مَصّ الرضيع من ثدى الادمى فى مدّة الرضاع

الرُّطُوبَة كيفيّة تقتضى سهولة التشكّل والتفرّق والاتّصال

الرُّعُونة الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طَبَاعِها

الرقّ فى اللغة الضعف ومنه رقّة القلب وفى عُرف الفقهآء عبارة عن عجز حكمىّ شرع فى الاصل جَزَآء عن الكفر امّا انّه عجز فلانّه لا يملك ما يملكه الحرّ من الشهادة والقضآء وغيرهما وامّا انّه حكمىّ فلانّ العبد قد يكون اقوى فى الاعمال من الحرّ حسًّا

الرقبى وهو ان يقول ان مُتُّ قبلك فهى لك وان مُتَّ

قبلى فهى رجعت إلَىّ كأنّ كلّ واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره

الرقيقة وهى اللطيفة الروحانيّة وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحقّ الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التى يتقرّب بها العبد الى الحقّ من العلوم والاعمال والاخلاق السّنيّة والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقآء وقد يطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكلّ ما يتلطّف به سرُّ العبد ويزول كثافات النفس

الركاز هو المال المركوز فى الارض مخلوقًا كان او موضوعًا

ركن الشىء لغة جانبه القوىّ فيكون عَيْنَهُ وفى الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشىء من التقوّم اذ قوام الشىء بركنه لا من القيام والّا يلزم ان يكون الفاعلُ ركنًا للفعل والجسم ركنًا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشىء ما يتمّ به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه

الرَّمَلُ وهو ان يمشى فى الطواف سريعًا ويهزُّ فى مشيته الكتفين كالمبارز بين الصفّين

الرَّوْم ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصمّ

الروح الانسانىّ وهو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الامر بتجرّد العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون مجرّدة وقد يكون منطبقة

في البدن

الروح الحيواني جسم لطيف منبعثه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزآء البدن

الروح الاعظم الذى هو الروح الانسانيّ مظهر الذات الالهيّة من حيث ربوبيّتها لذلك لا يمكن ان يحوم حولها حآئم ولا يروم وصلها رآئم لا يَعْلَمُ كُنْهها الّا الله تعالى ولا ينال هذه البغيّة سِوَاه وهو العقل الاوّل والحقيقة المحمّديّة والنفس الواحدة والحقيقة الاسمآئيّة وهو اوّل موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النورانى جوهريّته مظهر الذات ونورانيّته مظهر علمها ويسمّى باعتبار الجوهريّة نفسًا واحدة وباعتبار النورانيّة عقلًا اوّلًا وكما انّ له فى العالم الكبير مظاهر واسمآء من العقل الاوّل والقلم الاعلى والنور والنفس الكلّيّة واللوح المحفوظ وغير ذلك له فى العالم الصغير الانسانيّ مَظَاهِرُ وأَسْمَآءٌ بِحَسْبِ ظهوراته ومراتبه فى اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السرّ والخفىّ والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

الروىّ هو الحرف التى تبنى عليها القصيدة وتنسب اليها فيقال قصيدة داليّة او تآئيّة

المرهن وهو فى اللغة مطلق الحبس وفى الشرع حَبْس الشىء بحقّ يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر

الرِّيَاضَة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسيّة فانّ تهذيبها تمخيطها عن خلطات الطبع ونزعاته

الرياء ترك الاخلاص فى العمل بملاحظة غير الله فيه

باب الزآء

الزاجر واعظ الله فى قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه ٥ الداعى له الى الحقّ

الزحاف وهو التغيير فى الاجزآء الثمانية من البيت اذا كان فى الصدر او فى الابتدآء او فى الحشو

الزُّرَارِيّة وهو زُرَارة بن اعين قالوا بحدوث صفات الله

الزعفرانيّة قالوا كلام الله تعالى غيره وكلّ ما هو غيره مخلوق ١٠ ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

الزَّعْم وهو القول بلا دليل

الزكوة فى اللغة الزيادة وفى الشرع عبارة عن ايجاب طآئفة من المال فى مال مخصوص لمالك مخصوص

الزمان وهو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكمآء وعند ١٥ المتكلّمين عبارة عن متجدّد معلوم يُقدّر به متجدّد آخر مَوْهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فانّ طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام

Digitized by Google

الزُّمُرُّدُ النفس الكلّيّة فلمّا تضاعفت فيها الامكانيّة من حيث العقل الذى هو سبب وجوده ومن حيث نفسها ايضا سُمّيَتْ باسم جوهر وُصِفَ باللون الممتزج بين الخضرة والسواد

الزِّنا الوطئ فى قُبْل خال عن ملك وشبهة

* الزُّنّار هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسيم يشدّ على الوسط وهو غير الكُسْتيج

الزُّهْد فى اللغة ترك الميل الى الشىء وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبًا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك ممّا خَلَتْ منه يدك

* الزوج ما به عدد ينقسم بمتساويين

الزَّيْتُون هو النفس المستعدّة للاشتغال بنور القُدْس لقوّة الفكر

الزيت نور استعدادها الاصلى

الزَّيْف ما يَرُدُّهُ بيت المال من الدراهم

باب السين

السالم عند الصرفيّين ما سلمت حروفه الاصليّة التى تقابل بالفآء والعين واللام من حروف العلّة والهمزة والتضعيف وعند النحويّين ما ليس فى آخره حرف علّة سوآء كان فى غيره او لا

Digitized by Google

وسواء كان اصلًا او زائدًا فيكون نصر سالمًا عند الطّائفتين ورمى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيّين وسالمًا عند النحويّين واسْلَنْقَى سالمًا عند الصرفيّين وغير سالم عند النحويّين

السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوّره فكان العلم الحاصل له عَيْنًا يأبى من ورود الشبهة المُضِلّة له

السالم ما يحتمل ثلث حركات غير صورته كميم عمرو

السادّة جمع السيّد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم

السآئمة وهى حيوان مكتفية بالرعى فى اكثر الحول

السبر والتقسيم كلاهما واحد وهو ايراد اوصاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتعيّن الباقى للعلّيّة كما يقال علّة الحدوث فى البيت امّا التأليف او الامكان والثانى باطل بالتخلّف لانّ صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعيّن الاول

* السبر والتقسيم هو حصر الاوصاف فى الاصل والقآء بعض التيقّن الباقى للعلّة كما يقال علّة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه مآء العنب المجموع وغير المآء وغير الاسكار لا يكون علّة بالطريق الذى يفيد ابطال علّة الوصف فتيقّن الاسكار للعلّة

السبب فى اللغة اسم لما يُتَوَصَّلُ به الى المقصود وفى الشريعة عبارة عمّا يكون طريقًا للوصول الى الحكم غير مُؤَثِّرٍ فيه

* السبب التامّ هو الذى يوجد المسبّب بوجوده فقط

* السبب الغير التامّ هو الذى يتوقّف وجود المسبّب عليه

لكن لا يوجد المسبّب بوجوده فقط

السبب الخفيف وهو متحرّك بعده ساكن نحو قُمْ ومَنْ

السبب الثقيل وهو حرفان متحرّكان نحو لَكَ وَلِمَ

السَّبَائِيَّةُ وهو عبد الله بن سبآء قال لعلىّ رضى الله عنه انت الاله حقًّا فنفاه علىّ الى المدآئن وقال ابن سَبَآء لم يَمُتْ عَلِيٌّ ولم يقتل وانّما قتل ابن مُلْجم شيطانًا تصوّر بصورة علىّ رضى الله عنه وعلىّ فى السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانّه ينزل بعد هذا الى الارض ويملأها عَدْلًا وهؤلآء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

السَّبْحَة الهَبَآء فانّه ظلمة خلق الله فيه لخلق ثمّ رشّ عليهم من نوره فمن أَصَابَهُ من ذلك النور اهتدى ومن اخطأَ ضلّ وغوى

السَّتُوقَةُ ما غلب عليه غِشّه من الدراهم

السَّجْع وهو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد فى الآخر

السجع المُطَرَّف وهو ان يتّفق الكلمتان فى حرف السجع لا فى الوزن كالرِّمَمِ والأُمَمِ

السجع المتوازى وهو ان يراعَى فى الكلمتين الوزن وحرف السجع كالمُحيى والمُجرى والمَقَلِم والنَّسَمِ

السُّدَاسِىُّ ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

Digitized by Google

السرّ لطيفة مودعة فى القلب كالروح فى البدن وهو محلّ المُشَاهَدَة كما انّ الروح محلّ المحبّة والقلب محلّ المعرفة

سِرُّ السِّرِّ ما تفرّد به الحقّ عن العبد كالعلم بتفصيل الحقآئق فى اجمال الاحديّة وجَمْعِها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الّا هو

السَّرِقَةُ وهى فى اللغة اخذ الشىء من الغير على وجه الخُفْيَة وفى الشريعة فى حقّ القطع اخذ مكلّف خُفْيَةً قَدْر عشرة دراهم مضروبةً مُحْرَزَةً بمكان او حافظ بلا شُبْهَة حتى اذا كان قيمة المسروق اقلّ من عشرة مَضروبة لا يكون سرقة فى حقّ القطع وجُعِلَ سرقةً شرعًا حتى يُرَدّ العبد به على بآئعه وعند الشافعى تقطع يمين السارق بِرُبْع دينار حتى سأل الشاعر المُعَزّى للامام محمد رحمه الله

يد بخمس منين عَسْجَد فُديت
ما بالها قُطِعَتْ بربع دينار

وقال محمد فى الجواب كانت امينة ثمينةً فلمّا خانت هانت

السَّرْمَدِىّ ما لا اوّل له ولا آخر

السطح هو الذى يكون جميع اجزآئه على السوآء لا يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض

السطح الحقيقى هو الذى يقبل الانقسام طولًا وعرضًا لا عمقًا ونهايته الخطّ

Digitized by Google

السَّفْسَطَةُ قياس مركّب من الوهميّات والغرض منه تغليط الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكلّ موجود فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج انّ الجوهر عرض

السفر لُغَةً قطع المسافة وشرعًا هو الخروج على قصد مسيرة ثلثة ايام ولياليها فما فوقها بِسَيْر الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجّه الى الحقّ بالذكر والاسفار اربعة السفر الاوّل وهو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السَّيْرُ الى الله من منازل النفس بازالة التعشّق من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب السفر الثانى وهو رفع حجاب الوَحْدة عن وجوه الكثرة العلميّة الباطنة وهو السير فى الله بالاتّصاف بصفاته والتحقّق باسمآئه وهو السير فى الحقّ بالحقّ الى الاُفق الاعلى وهو نهاية حضرة الوحدانيّة السفر الثالث وهو زوال التقيّد بالصدّين الظاهر والباطن بالحصول فى احديّة عين الجمع وهو الترقّى الى عين الجمع والحضرة الاحديّة وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينيّة فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى وهو نهاية الولاية السفر الرابع عند الرجوع عن الحقّ الى الخلق وهو احديّة الجمع والفرق بشهود اندراج الحقّ فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحقّ حتى يرى العين الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام

البقآء بعد الفنآء والفرق بعد الجمع

السَّفَهُ عبارة عن خفّة تَعْرِضُ الانسانَ من الفرح والغضب فيحمله على العَمَل بخلاف طَوْر العقلِ وموجب الشرع

السَّفَاتِجُ جمع سُفْتَجة تعريب سُفْتَه بمعنى الحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق

السقيم فى الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه يدلّ على سقمه

السكينة ما يجده القلب من الطُمَانِينة عند تنزّل الغيب وهى نور فى القلب يسكن الى شاهده ويطمئنّ وهو مبادى عين اليقين

* السكر وهو الذى من مآء التمر اى الرطب اذا غلى واشتدّ وقذف بالزبد فهو كالبازق فى احكامه

السكر غَفْلَةٌ تَعْرِضُ بِغَلَبَةِ السرور على العقل بمُبَاشَرَةِ ما يوجبها من الاكل والشرب وعند اهل الحقّ السكر هو غيبة بِوَارد قَوِىّ وهو يعطى الطَرْب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة .واتمّ منها والسكر من الخمر عند ابى حنيفة أَنْ لا يَعْلَمَ الارض من السمآء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى وهو أن يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه تحرّك

السُكُون هو عدم الحركة عمّا من شأنه ان يتحرّك فعدم الحركة عمّا ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونًا فالموصوف بهذا

لا يكون متحرّكًا ولا ساكنًا

السُكُوتُ هو ترك التكلّم مع القدرة عليه

السلم وهو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك فى الثمن عاجلًا وفى المُثمّن آجلًا فالمبيع يسمّى مُسْلَمًا فيه والثمن رأس المال والبآئع يسمّى مسلمًا اليه والمشترى ربّ السلم

* السلام تجرّد النفس عن المحنة فى الدارين

السلامة فى علم العروض بقآء الجزء على الحالة الاصليّة

السلخ هو ان تعمّد الى بيت فتضع مكان كلّ لفظ لفظًا فى معناه مثل ان تقول فى قول الشاعر

دع المَكَارِمَ لا ترحل لِبُغْيتها
وَٱقْعُد فانّك انت الطاعم الكاسى
ذَرْ المآثر لا تُظهر لمطلبها
وٱجْلس فانّك انت الآكل اللابس

السلب انتزاع النسبة

السليمانيّة وهو سليمان بن جرير قالوا الامامة شُورَى فيما بين الخلق وانّما ينعقد برجلَيْنِ من خِيَار المسلمين وابو بكر وعمر رضى الله عنهما امامان وان احظأ الامّة فى البيْعة لهما مع وجود على رضى الله عنه لكنّه خطأ لم يَنْتَهِ الى دَرَجَةِ الفسق فجوّزوا امامة المفضول مع وجود الفاضل وكفّروا عثمان رضى الله

Digitized by Google

عنه وطلحة والزبير وعائشة رضى الله عنهم

السمع وهو قوّة مُودَعَة فى العصب المفروش فى مُقَعَّرِ الصماخ يُدْرَك بها الاصوات بطريق وصول الهوآء المتكيّف بكيفيّة الصوت الى الصماخ

السمت خطّ مستقيم واحد وقع عليه الخيّزان مثل هذا ٥

السماعىّ فى اللغة ما نُسِبَ الى السماع وفى الاصطلاح هى ما لم يذكر فيه قاعدة كلّيّة مشتملة على جزئيّاتها

السَّمَاحَةُ وهى بذل ما لا يجب تَفَضُّلًا

السِمْسِمَةُ معرفة تدقّ عن العبارة والبيان

السَنَدُ ما يكون المنع مَبْنِيًّا عليه اى ما يكون مُصَحِّحًا ١٠ لورود المنع إمّا فى نفس الامر او فى زَعْمِ السآئل وللسَّنَدِ صيغ ثلث احديها ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لا نسلم لُزُومَ ذلك وانّما يَلْزَمُ ان لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال انّه كذا

السُنَّة فى اللغة الطريقة مَرْضِيَّةً كانت او غير مَرْضِيَّةٍ وفى ١٥ الشريعة هى الطريقة المَسْلوكة فى الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبىّ صلعم عليها مع الترك احيانًا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوآئد فسُنَّةُ الهدى ما يكون اقامتها تكميلًا للدين وهى التى تَتَعَلَّقُ بتركها كراهة او اساءة ٢٠

وسنة الزوآئد وهى التى اخذها هدى اى اقامتها حسنة ولا يتعلّق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرِ النبىّ صلعم فى قيامه وقعوده ولباسه واكله

* السنة لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبىّ صلعم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبى صلعم عليه بلا وجوب وهى نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب المطالبة فى الدنيا الّا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوآئد كاذان المتفرّد والسواك والافعال المعهودة فى الصلوة ومن خارجها وتاركها غير معاقب

السَنَة الشمسيّة خمسة وستون وثلثمأئة يوم

السنة القمريّة اربعة وخمسون وثلثمأئة يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسيّة زآئدًا على القمريّة باحد عشر يوما وجزء من أحَدٍ وعشرين جزءا من اليوم

السوال طلب الادنى من الاعلى

السوى هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيّناتها

السّوآء بطون الحقّ فى الخلق فانّ التعيّنات الخلقيّة ستآئر الحقّ تعالى والحقّ ظاهر فى نفسها بحسبها وبطون الخلق فى الحقّ فانّ الخلقيّة معقولة باقية على عدميّتها فى وجود الحقّ المشهود الظاهر بحسبها

سواد الوجه فى الدارين هو الفناء فى الله بالكلّيّة بحيث لا وجود لصاحبه اصلًا ظاهرًا وباطنًا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقى والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تمّ الفقر فهو الله

السَّوْم طلب المبيع بالثمن الذى تقرّر به البيع

السُّور فى القصبّة وهو اللفظ الدالّ على كمّيّة افراد الموضوع ٥

باب الشين

الشاهد وهو فى اللغة عبارة عن الحاضر وفى اصطلاح القوم عبارة عمّا كان حاضرًا فى قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحقّ فهو ١٠ شاهد الحق

الشاذّ ما يكون مخالفًا للقياس من غير نظر الى قلّة وجوده وكثرته

الشاذّ من الحديث هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يُقْبَلُ ١٥ وما كان عن ثقة يتوقّف فيه ولا يحتجّ به

الشُّبْهَة وهو ما لم يُتَيَقَّن كونه حرامًا او حلالًا

الشُّبْهَةُ فى الفعل وهو ما تثبّت بظنّ غير الدليل دليلًا

Digitized by Google

كظنّ حِلِّ وطئ امة ابويه وعرسه

الشبهة فى المحلّ ما تحصل بقيام دليل نافٍ للحرمة ذاتًا كوطئ امّة ابنه ومعتدّة الكنايات لقوله صلعم انت ومالك لابيك وقول بعض الصحابة انّ الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيًا للحُرمة

شبهة الملك بان يظنّ الموطوءة امرأته او جاريته

شبهة العمد فى القتل ان يتعمّد الضَّرْبَ بما ليس بسلاح ولا بما اجرى مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضَرَبَه بحجر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشِبْهُ العَمْدِ ان يَتَعَمَّدَ ضَرْبَهُ بما لا يُقْتَلُ به غالبًا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير

الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء

الشَّجَرَةُ الانسان الكامل مُدَبِّر هَيْكل الجسم الكلّىّ فانّه جامع لحقيقة مُنْتَشِرُ الدقائق الى كلّ شىء فهو شجرةٌ وسطيّة لا شرقيّة وجوبيّة ولا غربيّة امكانيّة بل امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى ابعاضها الجسميّة عروقها وحقائقها الروحانيّة فروعها والتجلّى الذاتىّ المخصوص باحديّة جمع حقيقتها الناتج فيها بسرّ انّى انا الله ربّ العالمين ثمرتها

الشجاعة هيئة حاصلة للقوّة الغضبيّة بين التهوّر والجبن يحمل بها يقدِمُ على امور ينبغى ان يُقْدِمَ كالقِتَالِ مع الكفّار ما لم

يزيدوا على ضعف المسلمين

الشرط تعليق شيء بشيء بحيث اذا وُجِدَ الاول وُجِدَ الثانى وقيل الشرط ما يتوقّف عليه وجود الشيء ويكون خارجًا عن ماهيّة ولا يكون مؤثّرًا فى وجوده وقيل الشرط ما يتوقّف ثبوت الحكم عليه

الشرطيّة ما يتركّب من قضيّتين وقيل الشرطيّة وهو الذى يتوقّف عليه الشيء ولم يدخل فى ماهيّة الشيء ولم يؤثر فيه ويسمّى للموقوف بالمشروط والموقوف بالشرط كالوضوء للصلوة فانّ الوضوء شرط موقوف عليه للصلوة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

الشركة وهو اختلاط النصيبين فصاعدًا بحيث لا يتميّز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارثًا او شراء

شركة العَقْد ان يقول احدهما شاركتك فى كذا ويقبل الآخر وهى اربعة

شركة الصنائع والتقبّل وهى ان يشترك صانعان كالخيّاطين او خيّاط وصبّاغ وتقبّلا العمل كان الاجر بينهما

شركة المفاوضة وهى ما تضمّنت وكالةً وكفالةً وتَسَاوَيَا مالًا وتصرّفًا ودينًا

شركة العنان وهى ما تضمّنت وكالةً فقط لا كفالةً وتصحّ مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس

*

Digitized by Google

شركة الوجوه هى ان يشتركا بلا مال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمّن الوكالة

* الشرع فى اللغة عبارة عن البيان والاظهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقًا ومذهبًا ومنه المشروعة

الشِّرب وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها

الشُّرْب بالضمّ ايصال الشىء الى جوفه بغية ممّا لا يتأتّى فيه المضغ

الشَّرّ عبارة عن عدم ملآئمة الشىء الطبع

الشريعة هى الائتمار بالتزام العُبُوديّة وقيل الشريعة هى الطريق فى الدين

الشطح عبارة عن كلمة عليها رآئحة رعونة ودعوى وهو من ذلات المحقّقين فانّه دعوى بحقّ يُفْصَحُ بها العارف من غير اذن الهىّ بطريق يُشعرُ بالنباهة

الشَّطْرُ حذف نصف البيت ويسمّى مشطورًا

الشِّعْر لغةً العلم وفى الاصطلاح كلام مُقَفًّى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ورَفَعْنَا لكَ ذِكْرَكَ فانّه كلام مُقَفّى موزون لكن ليس بشعر لانّ الاتيان به موزونًا ليس على سبيل القصد والشِعْر فى اصطلاح المنطقيّين قياس مؤلّف من المخيّلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيّالة والعَسَلُ

مُرّة مهوّعة

الشُّعُور عِلْم الشيء عِلْمَ حِسّ

الشُّعَيْبِيّة وهو شُعَيْب بن محمد وهم كالمَيْمُونِيّة الّا في القَدَر

الشُّفْعة وهى تمليك البقعة جَبْرًا بما قام على المشترى بالشركة والجِوار

الشَّفَاعَة وهى السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حَقّه

الشَّفْعَة وهى صرف الهِمّة الى ازالة المكروه عن الناس

الشفآء رجوع الاخلاط الى الاعتدال

الشُّكر عبارة عن معروفٍ يقابل النعمة سوآء كان باللسان او بالبدن او بالقلب وقيل هو الثنآء على المُحْسِن بذكر إحسانه فالعبد يشكر الله اى يثنّى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته والله يشكر للعبد اى يثنّى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته

الشُّكْر اللغوى هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان

الشكر العُرفى وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما انّ بين الحمد العُرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العُرفى عموم

وخصوص من وجه كما انّ بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك وبين الحمد العُرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما انّ بين الشُّكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجهٍ ولا فرق بين الشكر اللغوىّ والحمد العرفىّ

الشكل هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدّ واحد بالمقدار كما فى الكرّة او حدود كما فى المُضَلَّعات من المربّع والمُسَدَّس والشكل فى العروض وهو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فَعِلَاتُ ويسمّى أَشْكَلَ

الشكّ وهو التَّرَدُّدُ بين النقيضين بلا ترجيح لاحَدِهما على الآخر عند الشاكّ وقيل الشكّ ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئَين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجّح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظنّ فاذا طرحه فهو غالب الظنّ وهو بمنزلة اليقين

الشَّكُور من يَرَى عجزَه عن الشكر وقيل هو الباذل وُسْعَه فى ادآء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادًا واعترافًا وقيل الشاكر من يشكر على الرخآء والشكور من يشكر على البلآء والشاكر من يشكر على العطآء والشكور من يشكر على المنع

الشَّمُّ وهو قوة مُودَعَة فى الزائدتَيْن النابتتين فى مُقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى الثدى يُدْرَك بها الروائح بطريق وصول الهوآء المتكيّف بكيفيّة ذى الرائحة الى المشموم

Digitized by Google

الشمس وهو كوكب مُضئ نهارىّ

الشوق احتياج القلب الى لقآء المحبوب

شواهد الحقّ هى حقآئق الاكوان فانّها تشهد بالمكوّن

الشّهيد وهو كلّ مسلم طاهر بالغ قُتل ظُلْمًا ولم يجب بقتله مال ولم يُوَرَّث

الشَّهَادَةُ وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلَفْظ الشهادة فى مجلس القاضى بحقّ للغير على آخر فالاخبارات ثلثة امّا بحقّ للغير على آخر وهو الشهادة او بحقّ للمُخْبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

الشهود وهو رؤية الحقّ بالحقّ

الشهوة حركة للنفس طلبًا للملائم

الشّهامة وهى الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل

الشَّيْطَنَةُ مرتبة كلّيّة عامّة لمظاهر الاسم المُضِلّ

الشّيعة هم الذين شايعوا عليّا رضى الله عنه وقالوا انّه الامام بعد رسول الله واعتقدوا انّ الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده

الشَّيْبَانِيّة هو شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر

الشىء فى اللغة وهو ما يصحّ ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشىء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع مكوّنات

عرضًا كان او جوهرًا ويصحّ ان يعلم ويخبر عنه وفى الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقّق فى الخارج

باب الصاد

الصالح وهو الخالص من كلّ فساد

الصاعقة وهى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى حقّ للانسان ان يُغشى عليه او يموتَ

الصالحيّة اصحاب الصالحى وهم جوّزوا قيام العلم والقُدرة والسمع والبصر مع الميّت وجوّزوا خلوّ الجوهر عن الاعراض كلّها

الصّبْر هو ترك الشكوى من الم البلوى لغير الله لا الى الله لانّ الله تعالى اثنى على ايّوب صلعم بالصبر بقوله انّا وجدناه صابرًا مع دعآئه فى دفع الضرّ عنه بقوله وايّوب اذ نادى ربّه أنّى مسّنى الضرّ وانت ارحم الراحمين فعلمنا انّ العبد اذا دعى لله تعالى فى كشف الضرّ عنه لا يقدح فى صبره ولئلّا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمّل بمشاقّه قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربّهم وما يتضرّعون فانّ الرضآء بالقضآء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانّما يقدح بالرضآء فى المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضآء بالمقضى والضرّ هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سوآء رضى به او لم يرض كما قال صلعم

من وجد خيرًا فَلْيَحْمَدِ الله ومن وجد غير ذلك فلا يَلُومَنَّ الّا نفسَه وانّما لزم الرضآء بالقضآء لانّ العبد لا بُدّ أَنْ يَرْضى بِحُكْمِ سيّده

الصحّة حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمةً وهى عند الفقهآء عبارة عن كون الفعل مسقطًا للقضآء فى العبادات او سببًا لترتّب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعًا فى المعاملات وبازآئه البطلانُ

الصَّحْو وهو رجوع العارف الى الاحساس بعد غَيْبَته وزوال احساسه

الصحيح هو الذى ليس فى مقابَلَةِ الفآء والعين واللام حرف علّة وهمزة وتضعيف وعند النحويّين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علّة

* الصحيح فى العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانه وشرآئطه حتى يكون معتبرًا فى حقّ الحكم

* الصحيح ما يعتمد عليه

الصحيح من الحديث ما مرّ فى الحديث الصحيح

الصحابىّ وهو فى العرف من رأى النبىّ صلعم وطالت صُحْبَتُهُ معه وان لم يَرْوِ عنه صلعم وقيل وان لم تَطُلْ

الصِّدق لغةً مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول الحقّ فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدّق فى موضع لا ينجّيك

منه الّا الكذب قال القشيرى الصدق ان لا يكون فى احوالك شَوْبٌ ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضدّ الكذب الّا بانّه عمّا يخبر به على ما كان

الصديق وهو الذى لم يدّع شيئًا ممّا اظهره باللسان الّا حقّقه بقلبه وَعَمَلِهِ

الصدقة هى العطيّة تتبّع بها المثوبة من الله تعالى

الصَّدْر هو اوّل جزء من المصراع الاوّل فى البيت

الصرف فى اللغة الدفع والردّ وفى الشريعة بيع الاثمان بَعْضِهِ ببعض

الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقةً كان او مجازًا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعتُ واشتريتُ وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجةٍ الى النية

الصعقُ الفناء فى الحقّ عند التجلّى الذاتىّ الوارد بسبحات يحترق ما للسوى فيها

* الصفة هى الاسم الدالّ على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل واحمق وغيرها

الصفة المشبّهة ما اشتقّ من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن

الصفات الذاتيّة وهى ما يوصف الله به ولا يُوصَفُ بِضِدّها نحو القدرة والعزّة والعظمة وغيرها

Digitized by Google

* الصرف علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال

الصفات الفعليّة وهى ما يجوز ان يوصف الله بضدّه كالرضآء والرحمة والسخط والغضب ونحوها .

الصفات الجماليّة ما يتعلّق باللطف والرحمة

الصفات الجلاليّة وهى ما يتعلّق بالقهر والعزّة والعظمة والسعة ٥

* الصفة هى الامارة اللازمة بذات الموصوف الذى يعرف بها

* الصفقة فى اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفى الشرع عبارة عن العقد

صفآء الذهن وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب ١٠

الصفوة هم المتّقون بالصفآء عن كدر الغيريّة

الصفى وهو شىء نفيس كان يصطفيه النبىّ صلعم لنفسه كسيف او فرس او أَمَة

الصلح وهو فى اللغة اسم من المصالحة وهى المسالمة بعد المنازعة وفى الشريعة عقد يرفع النزاع ١٥

الصلوة فى اللغة الدُعآء وفى الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرآئط محصورة فى اوقات مُقَدَّرة والصلوة ايضا طلب التعظيم بجانب الرسول صلعم فى الدنيا والآخرة

الصلم حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمّى اصلم ٢٠

Digitized by Google

الصُّلْتية هو عثمان بن ابى الصلت هم كالنجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا تَوَلَّيْنا وبرّئنا من اطفاله حتى يبلُغوا فيدعوا الى الاسلام فَيُقْتَلُوا

الصناعة ملكة نفسانيّة يصدر عنها الافعال الاختياريّة من غير رويّة وقيل العلم المتعلّق بكيفيّة العمل

صنعة التسميط وهى ان يؤتى بعد الكلمات المنثورة او الابيات المشطورة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمّا بدأ من المشيب صَوْنُه
وبان من عصر الشباب بَوْنُه
قلت لها والدمع هام جَوْنُه
اما ترى رأسى حاكى لونه
طرّة صبح تحت اذيال الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغانى فى ديباجة المشارق محيى الرمم ومجرى القلم وذارى الامم وبارئ النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة

* الصّهر ما يحلّ لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبى وقال الضحّاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

الصوت كيفيّة قائمة بالهوآء يحملها الى الصماخ

الصواب لغةً السداد واصطلاحًا هو الامر الثابت الذى

لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحقّ والفرق بين الصواب والصدق والحقّ ان الصواب هو الامر الثابت فى نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما فى الذهن مطابقًا فى الخارج والحقّ هو الذى يكون ما فى الخارج مطابقًا فى الذهن

صورة الشىء ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشىء ما به يحصل الشىء بالفعل

الصورة الجسميّة جوهر متّصل بسيط لا وجود لمحلّه دونه قابل للابعاد الثلثة المدركة من الجسم فى بادى النظر

* الصورة الجسميّة الجوهر الممتدّ فى الابتدآء كلّها المدرك فى بادى النظر بالحسّ

الصورة النوعيّة جوهر بسيط لا يتمّ وجوده بالفعل دون وجود ما حلّ فيه

الصوم فى اللغة مطلق الامساك وفى الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصُّبْح الى المغرب مع النيّة

الصّيد ما توحّش باجناحه اى بقوآئمه مأكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ الا بحيلة

باب الضاد

الضالّ المَمْلوك الذى ضلّ الطريقَ الى منزل مالكه من غير قَصْدٍ

الضبط فى اللغة عبارة عن الجزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحقّ سماعُهُ ثمّ فهم معناه الذى اريد به ثمّ حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته الى حين ادآئه الى غيره

الضحك كيفيّة غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دَفْعَةً بسبب تعجّب يحصل للضاحك وحدّ الضحك ما يكون مسموعًا له لا لجيرانه

الضحكة بوزن الصُّفْرَة من يضحك عليه النّاسُ وبوزن الهَمْزة من يضحك على الناس

الضدّان صفتان وجوديّتان يتعاقبان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض

الضرب فى العروض آخر جزء من المصراع الثانى من البيت

الضرب فى العدد تضعيف أحد العَدَدَيْن بالعَدَدِ الآخر

الضروريّة المُطْلقة هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سَلْبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة اما التى حُكِمَ فيها بضرورة الثبوت فضروريّة موجبة كقولنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فانّ الحكم فيها بضرورة ثبوت الحَيَوان للانسان فى

جميع اوقات وجوده وامّا التى حكم فيها بضرورة السلب فضروريّة سالبة كقولنا لا شىء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده

* الضرورة مشتقّة من الضرر وهو النازل ممّا لا مدفع له

* الضعيف ما يكون فى ثبوته كلامٌ كقُرْطَاس بضمّ القاف فى قرطاس بكسرها

* ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزآء الكلام على خلاف قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظًا او معنى نحو ضرب غلامه زيدًا

الضعيف من الحديث ما كان ادنى مرتبةً من الحسن وضعفه يكون تارةً لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمة فى العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس

الضّلالة هى فقدان ما يُوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

الضمار هو المال الذى يكون عينه قآئما ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود اذا لم يكن عليه بيّنة

ضمان الدرك وهو ردّ الثمن للمشترى عند استحقاق المبيع بان يقول تكفّلت بما يدركك فى هذا البيع

ضمان الغصب ما يكون مضمونًا بالقيمة

Digitized by Google

ضمان الرهن ما يكون مضمونًا بالاقلّ

ضمان المبيع ما يكون مضمونًا بالثمن قلّ او كثر

الضنائن هم الخصائص من اهل الله الذين يُضَنُّ بهم لنفاستهم عنده كما قال صلعم ان لله ضنائنَ من خلقه البسهم النور الساطع يحييهم فى عافية ويميتهم فى عافية

الضياء رؤية الاغيار بعين الحقّ فانّ الحقّ بذاته نور لا يُدْرَك ولا يدرك به ومن حيث اسماؤه نُورٌ يدرك ويدرك به فاذا تجلّى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المُنَوَّرَة الاغيار بنوره فانّ الانوارَ الاسمائيّة من حيث تعلّقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انهاره فادركت به الاغيار كما انّ قرص الشمس اذا حاذاه غَيْم رقيق يدرك

باب الطآء

الطاهر من عصمه الله تعالى من المخالفات

طاهر الظاهر من عصمه الله من المعاصى

طاهر الباطن من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس

طاهر السرّ من لا يذهل عن الله طرفةَ عين

طاهر السرّ والعلانيّة من قام بتوفية حقوق الحقّ والخلق جميعًا لسعته برعاية الجانبَيْن

Digitized by Google

الطاعة وهى موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هى موافقة الارادة

الطبّ الروحانىّ هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وامراضها وادوآئها وبكيفيّة حفظ صحّتها واعتدالها

الطبيب الروحانىّ هو الشيخ العارف بذلك الطبّ القادرُ على الارشاد والتكميل

* الطبع ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلّة التى خلق الانسان عليها

الطبيعة عبارة عن القوّة السارية فى الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبعى

الطريق وهو ما يمكن التوصّلُ بصحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفيّة المشروعة التى لا رخصة فيها فانّ تتبّع الرخص سبب لتنغيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة فى الطريق

الطريق اللمىّ هو ان يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم فى الخارج كما انّه علّة فى الذهن كقوله هذا محموم لانّه متعفّن الاخلاط وكلّ متعفّن الاخلاط محموم فهو محموم

الطريق الانّىّ هو ان لا يكون الحدّ الاوسط علّة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدّعى بابطال نقيضه كمن اثبت قِدَم العقل بابطال حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثًا لكان مادّيًّا

لانّ كلّ حادثٍ مسبوق بالمادّة

الطريقة هى السيرة المختصّة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقّى فى المقامات

الطرب خفّة تصيب الانسان لشدّة حُزْن او سرور

الطَّرْد ما يُوجبُ الحُكْمَ لوجود العلّة وهو التلازم فى الثبوتِ

الطغيان مجاوزة الحدّ فى العصيان

الطلاق وهو فى اللغة ازالة القيد والتخلية وفى الشرع ازالة ملك النكاح

طلاق البدعة وهو ان يُطَلّقها ثلثًا بكلمةٍ واحدة او ثلثا فى طهر واحد

طلاق السُنة وهو ان يطلّقها الرجل ثلثًا فى ثلثة اطهار

* طلاق الاحسن وهو ان يطلّقها الرجل واحدة فى طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقة اخرى حتى تنقضى عدّتها

الطلاء وهو ماء عنب طُبِخ فذهب اقلّ من ثلثيه

الطمس هو ذهاب رسوم السيّار بالكلّيّة فى صفات نور الانوار فيفنى صفات العبد فى صفات الحقّ تعالى

الطوالعُ اول ما يبدأ من تجلّيات الاسماء الآلهيّة على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باطنه

الطهارة فى اللغة عبارة عن النظافة وفى الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

Digitized by Google

الطيّ حذف الرابع الساكن كحذف فآء مُسْتَفْعِلُنْ ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمّى مطويًّا

باب الظآء

الظاهر هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملًا للتأويل والتخصيص

ظاهر العلم عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

ظاهر الوجود عبارة عن تجلّيات الاسمآء فانّ الامتياز فى ظاهر العلم حقيقىّ والوحدة نسبيّة واما فى ظاهر الوجود فالوحدة حقيقيّة والامتياز نسبىّ

ظاهر الممكنات هو تجلّى الحقّ بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمّى بالوجود الآلهىّ وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما فى المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيّات والهارونيّات

الظرفيّة وهى حلول الشىء فى غيره حقيقةً نحو المآء فى الكوز او مجازًا نحو النجاة فى الصِدْق

الظرف اللّغْوُ وهو ما كان العامل فيه مذكورًا نحو زيد جَلَسَ فى الدار

*

Digitized by Google

الظرف المستقرّ هو ما كان العامل فيه مُقَدَّرًا نحو زيد في الدار

الظلمة عدم النور فيما شأنه ان يستنيرَ والظلمةُ الظِّلُّ المنشأُ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الآلهيّة فانّ العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلمُ بالذات يعطى ظلمةً لا يُدْرَكُ بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلّقه بوسط قُرصها الذى هو ينبوعَه فانّه حينئذ لا يُدْرِكُ شيئًا من المبصرات

الظلم وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدّى عن الحقّ الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرّف في ملك الغير ومجاوزة الحدّ

الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافيّ الظاهر بتعيّنات الاعيان المُمْكِنة واحكامها التى هى معدومات ظهرت باسمه النور الذى هو الوجود الخارجى المنسوب اليها فيَسْتر ظُلْمة عدميّتها النور الظاهر بصُوَرِها صار ظلًّا لظهور الظلّ بالنور وعدميّته في نفسه قال الله تعالى الم تر الى ربّك كيف مدّ الظلّ اى بسط الوجود الاضافى على الممكنات

الظلّ الاوّل هو العقل الاول لانّه اول عين ظهرت بنوره تعالى

ظلّ الآله هو الانسان الكامل المتحقّق بالحضرة الواحديّة

الظُّلَّة وهي التي احد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل

الظَّنّ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويُستَعمَلُ في اليقين والشكّ وقيل الظنّ احد طرفي الشكّ بصفة الرجحان

الظِّهَارُ هو تشبيه زوجته او ما عُبِّرَ به عنها او جزء شائع منها بعضو يحرُمُ نَظَرُه اليه من اعضاء محارمه نسبًا او رضاعًا كامّه وبنته واخته

باب العين

العارض للشيء ما يكون محمولًا عليه خارجًا عنه والعارضُ اعمّ من العارض العامّ اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عَرَضٌ

العالَم لغةً عبارة عمّا يُعلَمُ به الشيء واصطلاحًا عبارة عن كلّ ما سوى الله من الموجودات لانّه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته

العامّ لفظ وُضِعَ وضعًا واحدًا لكثير غير محصورٍ مستغرق بجميع ما يَصْلح له فقوله وضعًا واحدًا يخرج المشترك لكونه باوضاعٍ ولكثير يخرج ما لم يُوضَعْ لكثير كزيدٍ وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فانّ المائة مثلًا وُضِعَتْ وضعًا واحدًا

Digitized by Google

لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح له لكنّ الكثيرَ محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يُخْرِجُ الجَمْعَ المنكّر نحو رأيت رجالًا لانّ جميع الرجال غير مرئيّ له وهو امّا عامّ بصيغته ومعناه كالرجال وامّا عامّ بمعناه فقط كالرهط والقوم

العامل ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب

العامل القياسيّ وهو ما صحّ ان يقال فيه كلّ ما كان كذا فانّه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لمّا رأيتَ اثر الاول في الثاني وعرفتَ علّته قِسْتَ عليه ضَرَبَ زيد وثَوْبَ بكرٍ

العامل السماعيّ وهو ما صحّ ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا انّ البآء تجرّ ولم تجزم وغيرهما

العامل المعنوي وهو الذي لا يكون للسان فيه حَظّ وانّما هو معنى يُعرف بالقَلْبِ

العاشر وهو من نَصَبَه الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار ممّا يمرّون به عليه عند اجتماع شرآئط الوجوب

العاريّة وهي بتشديد اليآء تمليك منفعة بلا بَدَلٍ فالتمليكات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عاريّة

العاقلة اهل ديوان لمن هو منهم وقيل حيّة لمن ليس منهم

Digitized by Google

* العادة ما استمرّ الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرّة بعد اخرى

العاذريّة وهم الذين عذروا الناس بالجهالات فى الفروع

العبادة هو فعل المكلّف على خلاف هوى نفسه تعظيمًا لربّه

العُبُوديّة الوفآء بالعهود وحفظ الحدود والرضآء بالموجود والصبر على المفقود

عبارة النصّ هى النظم المعنوىّ المَسُوق له الكلام سمّيت عبارةً لانّ المستدلّ يعبر من النظم الى المعنى والمتكلّم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور فاذا عُمِل بمُوجب الكلام من الامر والنهى يسمّى استدلالًا بعبارة النصّ

العَبَثُ ارتكابُ أمْرٍ غَيْرِ معلوم الفآئدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله

العتة عبارة عن آفة ناشئة عن الذات يوجب خَلَلًا فى العقل فيصير صاحبَه مختلط العقل فَيُشَبِّهُ بعض كلامه كلام العقلآء وبعضه كلام المجانين بخلاف السَّفَهِ فانّه لا يشابه المجنون لكن يعبر به خفّة امّا فرحًا واما غضبًا

العتق فى اللغة القوّة وفى الشرع هى قوّة حكميّة يصير بها أهْلًا للتصرّفات الشرعيّة

العُجْمَة هى كون الكلمة من غير اوزان العرب

العُجْب وهو عبارة عن تصوّر استحقاق الشخص رتبةً لا

يكون مستحقًّا لها

العَجَبُ تغير النفس بما خفى سببه وخرج عن العادة مثله

العجارِدة وهو عبد الله بن عَجْرَدٍ قالوا اطفال المشركين في النار

العدالة في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحقّ بالاجتناب عمّا هو مخطور دينه

العَدْل عبارة عن الامر المتوسّط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح النحويّين خروج الاسم عن صيغته الاصليّة الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهآء من اجتنب الكبآئر ولم يصرّ على الصغآئر وغلب صوابه واجتنب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحقّ

العدل التحقيقي ما اذا نُظِرَ الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدلّ على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث

العدل التقديري ما اذا نُظِرَ الى الاسم لم يُوجَدْ فيه قياس يدلّ على انّ اصله شيء آخر غير انّه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الّا العلميّة فقُدِّرَ فيه العدل حفظًا لقاعدتهم نحو عمر

العداوة وهي ان يتمكّن في القلب من قصد الاضرار والانتقام

* العدّ احصآء شيء على سبيل التفصيل

العدد وهي الكميّة المتألّفة من الوحدات فلا يكون الواحد

Digitized by Google

عددًا وامّا اذا فُسِّرَ العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زآئد ان زاد كسوره المجتمعة عليه كاثنى عشر فانّ المجتمع من كسوره التسعة التى هى نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زآئد عليه لانّ نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلثة وسدسها اثنين فيكون المجموع خمسة عشر وهو زآئد على اثنى عشر او ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصًا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويًا له كالستّة

العدّة وهى تربّص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكّد او شبهته

العذر ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع الا بتحمّل ضرر زآئد

العَرَض الموجود الذى يحتاج فى وجوده الى موضع اى محلّ يقومُ به كاللون المحتاج فى وجوده الى جسم يحلّه ويقوم هو به والاعراض على نوعين قارّ الذات وهو الذى يجتمع اجزآؤه فى الوجود كالبياض والسواد وغير قارّ الذات وهو الذى لا يجتمع اجزآؤه فى الوجود كالحركة والسكون

العرض اللازم وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة كالكاتب بالقوّة بالنسبة الى الانسان

العرض المُفَارق وهو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشىء وهو

امّا سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل وامّا بطئ الزوال كالشيب والشباب

العرض العامّ كلّى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولًا عرضيًّا فبقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصّة لانّها لا يقال الّا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولًا عرضيًّا يخرج الجنس لانّ قوله ذاتىّ

العروض آخر جزء من الشطر الاول من البيت

العرض انبساط فى خلاف جهة الطول

العرض ما يتعرّض فى الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره ممّا يستحيل بقآءُه بعد وجوده

العرف ما استقرّت النفوس بشهادة العقول وتلقّته الطبآئع بالقبول وهو حجّة ايضا لكنّه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهى ما استمرّ الناس على حكم العقول وعادوا اليه مرّة بعد اخرى

العُرفىّ ما يتوقّف على فُعل مثل المدح والثنآء

العرفيّة العامّة وهى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سَلْبه عنه ما دام ذات الموضوع مُتّصفًا بالعنوان مثاله ايجابًا كلّ كاتب متحرّك الاصابع ما دام كاتبًا ومثاله سَلْبًا لا شىء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبًا

العرفيّة الخاصّة هى العرفيّة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كما مرّ من قولنا كلّ كاتب متحرّك

الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئما فتركيبها من موجبة عرفيّة عامّة وهى الجزء الاوّل وسالبة مطلقة عامّة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدّم من قولنا لا شىء من الكاتب ساكن الاصابع ما دام كاتبًا لا دآئمًا فتركيبها من سالبة عرفيّة عامّة وموجبة مُطْلَقَة عامّة

العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام سمّى به لارتفاعه او للتشبيه بسرير الملك فى تمكنّه عليه عند الحُكْم لنزول احكام قضآئه وقدره منه ولا صورة ولا جسمَ ثمّة

العزيمة فى اللغة عبارة عن الارادة المؤكّدة قال الله تعالى ولم نَجِدْ له عَزْمًا اى لم يكن له قصد مؤكّد فى الفعل بما أُمِرَ به وفى الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلّق بالعوارض

العزل صرف المآء عن المرأة حذرًا عن الحمل

العُزْلة وهى الخروج عن مُخَالَطَةِ الخلق بالانزوآء والانقطاع

العَصَبَة بنفسه وهى كلّ ذكر لا يَدْخُلُ فى نسبته الى الميّت انثى

العصبة بغيره وهى النسوة اللاتى فَرْضَهنّ النصف والثلثان يَصِرْنَ عصبة باخوتهن

العصبة مع غيره وهى كلّ انثى تصير عصبة مع انثى اخرى كالاخت مع البنت

العَصْب اسكان الحرف الخامس المتحرّك كاسكان لام مفاعَلَتُن ليبقى مفاعَلْتُن فينقل الى مَفَاعِيلُنْ ويسمّى معصوبًا

العصمة ملكة اجتناب المعاصى مع التمكّن منها

العصمة المؤثّمة وهى التى يَجْعَلُ من هتكها اثمًا

العصمة المُقَوِّمَة وهى التى يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هَتَكَها فعليه القصاص او الدية

العِصيان وهو ترك الانقياد

العَصْب وهو حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن ونقل الى مُفْتَعِلُنْ ويسمّى معصوبًا

العطف تابع يدلّ على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسّط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيدٌ وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد

عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعَهُ خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه

* عطف البيان وهو التابع الذى يجئ لايضاح نفس سابقة الايضاحة باعتبار الدلالة على معنى فيه كما فى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير

العقل وهو حذف الحرف الخامس المتحرّك من مفاعلتن وهى اللام ليبقى مفاعتن فينقل الى مُفَاعَلُنْ ويسمّى معقولا

العفّة هيئة للقوّة الشهويّة متوسّطة بين الفجور الذى هو

Digitized by Google

افراط هذه القوّة والخمود الذى هو تفريطها فالعفيف من يباشر الامور على وفق الشرع والمروّة

العقل جوهر مجرّد عن المادّة فى ذاته مقارن لها فى فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كلّ احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحانىّ خلقه الله تعالى متعلّقًا ببدن الانسان وقيل العقل نور فى القلب يعرف الحقّ والباطل وقيل العقل جوهر مجرّد عن المادّة يتعلّق بالبدن تعلّق التدبير والتصرّف وقيل العقل قوّة للنفس الناطقة فصريح بانّ القوّة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وانّ الفاعل فى التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكّين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة الّا انّها سمّيت عقلًا لكونها مدركة وسمّيت نفسًا لكونها متصرّفة وسمّيت ذهنًا لكونها مستعدّة للادراك

* العقل ما يعقل به حقائق الاشياء قيل محلّة الرأس وقيل محلّة القلب

العقل الهيولانى وهو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوّة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانّما نسب الى الهيولى لانّ النفس فى هذه المرتبة تشبه الهيولى الاولى للخالية فى حدّ ذاتها عن الصور كلّها

* العقل مأخوذ عن عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سوآء السبيل والصحيح انّه جوهر مجرّد يدرك الغائبات

بالوسآئط والمحسوسات بالمشاهدة

العقل بالملكة وهو علم بالضروريّات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريّات

العقل بالفعل وهو ان يصير النظريّات مخزونة عند قوّة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شآءت من غير تجشّم كسب جديد لكنّها لا يشاهدها بالفعل

العقل المستفاد وهو أن يحضر عنده النظريّات التى ادركها بحيث لا يغيب عنه

العقآئد * ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل

العُقَابُ القَلَمُ وهو العقل الاوّل وجد اوّلًا لا عن سَبَبٍ اذ لا موجب للفيض الذاتى الذى ظَهَرَ اَوَّلًا بهذا الموجود الاوّل غير العناية فلا يُقَابِلُه طلب استعداد قابلٍ قطعًا فانّه اوّلُ مخلوقٍ ابداعىّ فلمّا كان العقل الاوّل اعلى وارفع ممّا وُجِدَ فى عالم القدس سمى بالعقاب الذى هو ارفع صعودًا فى طيرانه نحو الجوّ من الطيور

العقر مقدار اجرة الوطئ ولو كان الزنا حَلَالًا

العَقْد ربطُ اجزآء التصرّف بالايجاب والقبول شرعًا

العَقار ما له اصل وقرار مثل الارض والدار

العَكْس فى اللغة عبارة عن ردّ الشىء الى سننه اى على

طريقة الاوّل مثل عكس المرآة اذا رَدَّت بَصَرَك بصفآئها الى وجهك بنور عَيْنِك وفى اصطلاح الفقهآء عبارة عن تعليق نقيض الحُكْم المذكور بنقيض علّته المذكورة ردًّا الى اصلٍ آخر كقولنا ما يَلْزَم بالنَّذْرِ يَلْزَمُ بالشروع كالحجّ وعكسه ما لم يلزم بالنّذر لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضدّ الطرد

* العكس هو التلازم فى الانتفآء بمعنى كلّما لم يصدق الحدّ لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلّة

العكس المستوى وهو عبارة عن جعل الجزء الاوّل من القضيّة ثانيًا والجزء الثانى اوّلًا مع بقآء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كلّ انسان حيوانٌ بدّلنا جزئيّته وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شىء من الانسان بحجر قلنا لا شىء من الحجر بانسان

عكس النقيض وهو جعل نقيض الجزء الثانى جزءًا اوّلًا ونقيض الاوّل ثانيًا مع بقآء الكيف والصدق بحالهما فاذا قلنا كلّ انسان حيوان كان عكسه كلّما ليس بحيوان ليس بانسان

* عكس النقيض وهو جعل نقيض المحمول موضوعًا ونقيض الموضوع محمولًا

العلّة لغةً عبارة عن معنى يحلّ بالمحلّ فيتغيّر به حال المحلّ ومنه يسمّى المرض علّة لانّه بحلوله يتغيّر حال الشخص من القوّة الى الضعف وشريعةً عبارة عمّا يجب الحكم به معه والعِلّة

فى العروض التغيير فى الاجزآء الثمانية اذا كان فى العروض والضرب

* العلّة هى ما يتوقّف عليه وجود الشىء ويكون خارجًا مؤثّرًا فيه

علّة الشىء ما يتوقّف عليه ذلك الشىء وهى قسمان الاوّل ما يتقوّم به الماهيّة من اجزآئها ويسمّى علّة الماهيّة والثانى ما يتوقّف عليه اتّصاف الماهيّة المتقوّمة باجزآئها بالوجود الخارجى ويسمّى علّة الوجود وعلّة الماهيّة امّا ان يجب بها وجود المعلول بالفعل او بالقوّة وهى العلّة الماديّة وامّا ان يجب بها وجوده وهى العلّة الصوريّة وعلّة الوجود امّا ان يوجد منها المعلول اى يكون مؤثّرًا فى المعلول موجدًا له وهى العلّة الفاعليّة او لا وحينئذ امّا ان يكون المعلول لأجْلها وهى العلّة الغآئيّة او لا وهى الشرط ان كان وجوديًّا وارتفاع الموانع ان كان عدميًّا

العلّة التامّة ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلّة التامّة جملة ما يتوقّف عليه وجود الشىء وقيل هى تمام ما يتوقّف عليه وجود الشىء بمعنى انّه لا يكون ورآءه شىء يتوقّف عليه

العلّة الناقصة بخلاف ذلك

العلّة المُعدّة وهى العلّة التى يتوقّف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

العلم وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكمآء وهو

حصول صورة الشيء فى العقل والاوّل اخصّ من الثانى وقيل العلم هو ادراك على ما هو به وقيل زوال الخفآء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكلّيّات والجزئيّات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

العلم العقلىّ ما لا يؤخذ من الغير

العلم الانفعالىّ ما أُخِذ من الغير

العلم الالهىّ علم باحث عن احوال الموجودات التى لا تفتقر فى وجودها الى المادّة

* العلم الالهى وهو الذى لا يفتقر فى وجوده الى الهيولى

* العلم الانطباعىّ هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته فى الذهن ولذلك يسمّى علمًا حصوليًّا

* العلم الحضورىّ هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته فى الذهن كعلم زيد لنفسه

علم المعانى علم يُعْرَفُ به احوال اللفظ العربى الذى يطابق مقتضى الحال

علم البيان علم يُعْرَفُ به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه

علم البديع وهو علم يُعْرَف به وجوه تحسين الكلام بعد

Digitized by Google

رعاية مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلوّ عن التعقيد المعنوى

علم اليقين ما اعطاه الدليل بتصوّر الامور على ما هو عليه

* علم الكلام علم باحث عن الاعراض الذاتيّة للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام

* العلم الطبيعى هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصلح عليه من الحركة والسكون

* العلم الاستدلالى وهو الذى يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذى لا يكون تحصيله مقدورًا للعبد

* العلم الاكتسابى وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب

العَلَمُ ما وضع لشىء وهو العلم القَصْدى او غُلِّبَ وهو العلم الاتّفاقى الذى يصيرُ عَلَمًا لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللّام لشىء بعينه خارجًا او ذهنًا ولم يتناول الشبيهَ

علم الجنس ما وضع لشىء بعينه ذهنًا كأُسَامة فانّه موضوع للمعهود فى الذهن

العَلاقة شىء بسببه يَسْتَصْحِبُ الاول الثانى كالعِلّيّة والتضائف

العَلِىُّ لنفسه وهو الذى يكون له الكمال الذى يستغرق به جميع الامور الوجوديّة والنِسَب العَدَميّة محمودة عُرْفًا وعقلًا وشرعًا او مذمومة كذلك

العمرى هبة شىء مدّة عمر الموهوب له او الواهب بشرط

الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقولَ دارى لكَ عمرى فتمليكه صحيح وشرطه باطل

* العمق البعد المقاطع للحول له

العَمْرِيَّةُ مثل الواصليّة الّا انّهم فسّقوا الفريقين فى قضيّة عثمان رضى الله عنه وعلىّ رضى الله عنه وهم منسوبون الى عمر بن عُبَيْد وكان من روات الحديث معروفًا بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق

العموم فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دَفْعَةً وفى اصطلاح اهل الحقّ ما يقع به الاشتراك فى الصفات سوى كان فى صفات الحقّ كالحيوة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك وبهذا الاشتراك يتمّ الجمع وتصحّ نسبته الى الحقّ والانسان

العمآء هو المرتبة الاحديّة

العُنْصُر وهو الاصل الذى يتألّف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والمآء والنار والهوآء

العُنْصر الخفيف ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والّا فبالاضافة وهو الهوآء

العُنْصر الثقيل ما كان حركته الى السفل فان كان جميع حركته الى السفل فثقيل مطلق وهو الارض والّا فبالاضافة وهو المآء

العناديّة هم الذين ينكرون حقآئق الاشيآء ويزعمون انّها

*

اوهام وخيالات كالنقوش على المآء

العندية وهم الذين يقولون انّ حقائق الاشيآء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرًا فجوهر او عرضًا فعرض او قديمًا فقديم او حادثًا فحادث

العنّين هو من لا يقدر على الجماع لمَرَض او كِبَر سِنّ او يَصل الى الشيب دون البكر

العنقآء وهو الهبآء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انّه لا عينَ له فى الوجود الّا بالصورة التى فُتِحَت فيه وانّما سمّى بالعنقآء فانّه يُسْمَعُ بذكره ويُعْقَلُ ولا وجودَ له فى عَيْنه

العنَاديّة وهى القضيّة التى يكون الحكم فيها بالتنافى لذات الجزئَين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والحجر والشجر وكون زيد فى البحر وان لا يَغْرَق

عود الشيء على موضوعه بالنقض عبارة عن كون ما شُرِعَ لمنفعة العباد ضررًا لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانّهما شُرِعَا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يَعُودُ الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

العوارض الذاتيّة هى التى تلحق الشيء لما هو هو كالتعجّب اللاحق لذات الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انّه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساوٍ له كالضاحك العارض للانسان بواسطة المتعجّب

Digitized by Google

العوارض الغريبة وهى العارض لامر خارج اعمّ من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انّه جسم وهو اعمّ من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخصّ كالضحك العارض للحيوان بواسطة انّه انسان وهو اخصّ من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للمآء بسبب النار وهى مباينة للمآء

العوارض المُكْتَسَبَةُ وهى التى يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالشكّ او بالتقاعد على المزيل كالجهل

العوارض السماويّة ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انّه نازل من السمآء كالصغر والجنون والنوم

العول فى اللغة الميل الى الجور والرَّفْعُ وفى الشرع زيادة السهام على الفريضة فيعول المسئلة الى سهام الفريضة فيَدْخُلُ النقصان عليهم بقدر حِصَصِهِمْ

* العهدة هى ضمان الثمن للمشترى ان استحقّ المبيع او وجد فيه عيب

* العهد حفظ الشىء ومراعاته حالًا بعد حال هذا اصله ثمّ استعمل فى الموثق الذى يلزم مراعاته وهو المراد

* العهد الذهنى وهو الذى لم يذكر قبله شىء

* العهد الخارجى هو الذى يذكر قبله شىء

العِينَة وهى ان يأتى الرجل رجلًا ليستَقْرِضَهُ فلا يَرْغَبُ المُقْرِضُ فى الاقراض طَمَعًا فى الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول

Digitized by Google

أَبِيعُكَ هذا الثوب باثنى عشر دِرْهَمًا الى أَجَلٍ وقيمته عشرة ويسمّى عينة لانّ المُقْرِضَ اعرض عن القرض الى بيع العين

عين اليقين ما أَعْطَتْهُ المشاهدة والكشف

العين الثابتة هى حقيقة فى الحضرة العلميّة ليست بموجودة فى الخارج بل معدومة ثابتة فى علم الله تعالى

عِيال الرجل هو الذى سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير

العيب اليسير وهو ما ينقص مقدار ما يدخل تحت تقويم المقوّمين وقدّروه فى العروض فى العشرة بزيادة نصف وفى الحيوان درهم وفى العقار درهمين

العيب الفاحش بخلافه وهو ما لا يدخل نُقْصَانُه تحت تقويم المقوّمين

باب الغين

* الغاية ما لاجله وجود الشىء

الغَبْنُ اليسير هو ما يقوّم به مقوّم

الغبن الفاحش وهو ما لا يدخل تحت تقويم المقوّمين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه

الغِبْطة عبارة عن تمنّى حصول النعمة لك كما كان حاصلًا

Digitized by Google

لغيرك من غير تمنّى زواله عنه

الغرابة كون الكلمة وَحْشِيَّةً غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

الغراب الجسم الكلّ وهو اوّل صورة قبله الجوهر الهبآئى وبه عمّ الخلآء وهو امتداد متوهّم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلّ من الاشكال الاستدارة عُلِمَ انّ الخلآء مُسْتَدير ولمّا كان هذا الجسم اصل الصور الجسميّة الغالب عليها غسق الامكان وسواده فكان فى غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحديّة يسمّى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد

الغرور هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع

* الغرر ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى ايكون ام لا

الغرّة من العبيد هو الذى يكون ثمنه نصف عُشْر الدية

الغريب من الحديث ما يكون اسناده متّصلًا الى رسول الله صلعم ولكن يرويه واحد امّا من التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع التابعين

الغُرَابيّة قوم قالوا محمّد صلعم بعلىّ رضى الله عنه أَشْبَهُ من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام الى علىّ فغلط جبرائيل فيَلْعَنون صاحبَ الريش يعنون به جبرائيل

الغشاوة ما يتركّب على وجه مرآة القلب من الصدآء ويكدّ عين البصيرة ويعلو وجه مرآتها

الغصب في اللغة اخذ الشيء ظلمًا مالًا كان او غيره وفي الشرع اخذ مال متقوّم محترم بلا اذن مالكه بلا خُفية فالغصب لا يتحقّق في الميّتة لانّها ليست بمال وكذا في الحرّ ولا في خمر المسلم لانّها ليست بمتقوّمة ولا في مال الحربي لانّه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة والغصب في آداب البحث هو منع متقدّمة الدليل واقامة الدليل على نفيها قبل اقامة المعلّل الدليل على ثبوتها سوآء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنًا او لا

الغضب تغيّر يحصل عند غليان دمّ القلب ليحصل عنه التشفّي للصدر

الغفلة متابعة النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يَخْطُرَ ذلك بباله

الغَلّة ما يردّه بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم

* الغلّة الضريبة التي ضرب المولى على العبد كلّ عشرة دراهم هداية

* الغنيمة اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوّة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه اعلآء كلمة الله تعالى وحكمه ان

Digitized by Google

بالخمس وسآئره للغانمين خاصّة

* الغولُ المهلك وكلّ ما اغتال الشيء فاهلكه فهو غول

الغَوْث هو القطب حين ما يُلْتَجَى اليه ولا يسمّى فى غير ذلك الوقت غَوْثًا

غير المنصرف ما فيه علّتان من تسع او واحدة منهما تقوم مقامها ولا يدخله الجرّ مع التنوين

الغيبة هيئة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يَرِد عليه من الحقّ اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحقّ غآئب عن نفسه وعن الخلق وممّا يشهد على هذا قصّة النسوة اللاتى قطّعنَ أَيْدِيَهُنَّ حين شَاهَدْنَ يوسفَ فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مُشَاهَدَةِ انوار ذى الجلال

الغِيْبة بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبْتَه وان لم يكن فيه فقد بَهَتَّه اى قُلْتَ عليه ما لم يفعله

* الغيبة ذكر مساوى الانسان فى غيبة وهى فيه وان لم تكن فيه فهى بهتان وان واجهه بها فهو شتم

غَيْبُ الهُوِيَّةِ وغَيْبُ المُطْلَقِ هو ذات الحقّ باعتبار اللاتعيّن

الغيب المكنون والغيب المصون هو السرّ الذاتىّ وكنهه الذى لا يعرفه الّا هو ولهذا كان مصونًا عن الاغيار ومكنونًا

عن العقول والابصار

الغين دون الدين وهو الصدآء فانّ الصدآء حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلّى لبقآء الايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف الحآئل بين القلب والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحّة الاعتقاد

الغيرة كراهة شركة الغير فى حقّه

باب الفآء

الفئة وهى الطآئفة المقيمة ورآء الجيش للالتجآء اليهم عند الهزيمة

الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتّصال القبض به حتى لو اشترى عبدًا بخمر وقبض به واعتقه يعتق وعند الشافعى لا فرق بين الفاسد والباطل

* الفاسق من شهد ولم يعمل واعتقد

* الفاسد ما كان مشروعًا فى نفسه فابت المعنى من وجه الملازمة ما ليس بمشروع اياه بحكم الحال مع تصوّر الانفصال فى الجملة كالبيع عند اذان الجمعة

الفاعل ما أُسْنِدَ اليه الفعل او شِبْهُه على جهة قِيَامه به اى على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم

Digitized by Google

يسمّ فاعله

الفاعل المختار هو الذى يصحّ ان يصدر عنه الفعل مع قصد وارادة

الفاحشة وهى التى توجب الحدّ فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

الفاصلة الصغرى وهى ثلث متحرّكات بعدها ساكن نحو بُلَغا ويَدْكُم

الفاصلة الكبرى وهى اربع متحرّكات بعدها ساكن نحو بَلَغَكُمْ ويَعِدُكُمْ

الفتوّة فى اللغة السخآء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

الفترة خمود نار البداية المُحْرِقة بتردُّدِ آثار الطبيعة المخدّرة للقوّة الطلبيّة

الفتنة ما يبيّن به حال الانسان من الخير والشرّ يقال فتنة الذهب بالنار اذا احرقته بها ليعلم انّه خالص او مشوب ومنه الفتّانة وهو الحجر الذى يُجَرَّبُ به الذهب والفضّة

الفتوح عبارة عن حصول شىء عمّا لم يتوقّع ذلك منه

الفجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورًا على خلاف الشرع والمروّة

الفحشآء وهو ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم

الفخر التطاول على الناس بتعديد المناقب

الفداء ان يَتْرُكَ الاميرُ الاسيرَ الكافرَ ويأخُذَ مالاً او اسيرًا مسلمًا فى مقابلَتِهِ

* الفدية والفداء البدل الذى يتخلّص به المكلّف عن مكروه توجّه اليه

* الفرض ما ثبت بدليل قطعى لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذّب تاركه

الفريضة فعيلة من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنّة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كلّ واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالايمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقين كالجهاد وصلوة الجنازة

* الفراسة فى اللغة التثبّت والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب

الفرائض علم يعرف به كيفيّة قسمة التركة على مستحقّيها

الفرح لذّة فى القلب لنَيْلِ المشتهى

الفراش هو كون المرأة مُتَعَيِّنَةً للولادة لشخص واحد

الفرد ما يتناول شيئًا واحدًا دون غيره

* الفرع خلاف الاصل وهو اسم لشىء يبنى على غيره

Digitized by Google

الفرق الاوّل هو الاحتجاب بالخلق عن الحقّ وبقآء رسوم الخلقيّة بحالها

الفرق الثانى هو شهود قيام الخلق بالحقّ ورؤية الوحدة فى الكثرة والكثرة فى الوحدة من غير احتجاب باحدهما عن الآخر

فرق الوصف ظهور الذات الاحديّة باوصافها فى الحضرة الواحديّة

فرق الجمع هو تكثّر الواحد بظهوره فى المراتب التى هى ظهور شئون الذات الاحديّة وتلك الشئون فى الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقّق لها الّا عند بروز الواحد بصورها

الفرقان هو العلم التفصيلى الفارق بين الحقّ والباطل

الفساد زوال الصورة عن المادّة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهآء ما كان مشروعًا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعى وقسم ثالث مباين للصحّة والبطلان عندنا

فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلّة مُعْتَبَرَةً فى نقيض الحكم بالنصّ او الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعى لايجاب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

الفصل كلّى يُحْمَلُ على الشىء فى جواب اىّ شىء هو فى جوهره كالناطق والحسّاس فالكلّى جنس يشتمل سآئر الكلّيّات وبقولنا يحمل على الشىء فى جواب اىّ شىء هو يخرج النوع

والجنس والعرض العامّ لانّ النوع والجنس يقالان فى جواب ما هو لا فى جواب اىّ شىء هو والعرض العامّ لا يقال فى الجواب اصلًا وبقولنا فى جوهره يخرج الخاصّة لانّها وان كانت مميّزة للشىء لكن لا فى جوهره وذاته وهو قريب ان ميّز الشىء عن مشاركاته فى الجنس القريب كالناطق للانسان او بعيد ان ميّزه عن مشاركاته فى الجنس البعيد كالحسّاس للانسان والفصل فى اصطلاح اهل المعانى ترك عطف بعض الجُمَل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلّة بنفسها منفصلة عمّا سواها

الفصل المُقَوِّمْ عبارة عن جزء داخلٍ فى الماهيّة كالناطق مثلًا فانّه داخل فى ماهيّة الانسان ومُقَوِّمٌ لها اذ لا وجود للانسان فى الخارج والذهن بدونه

الفصاحة فى اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهى فى المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفى الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد أَجْلَلُ وشَعْرُهُ مستشزرات وأَنْفُهُ مُسَرَّجٌ وفى المتكلّم ملكة يُقْتَدَرُ بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح

الفُضُولىّ وهو من لم يكن وليًّا ولا اصيلًا ولا وكيلًا فى العقد

الفَضْل ابتداء احسان بلا علّة

* الفضيخ وهو ان يجعل التمر فى اناء ثمّ يصبّ عليه الماء الحارّ فيستخرج حلاوته ثمّ يغلى ويشتدّ فهو كالباذق فى احكامه

Digitized by Google

فانّ طبخ ادنى طبخة فهو كالمثلّث

الفطرة الجبلّة المتهيّئة لقبول الدين

الفعل هو الهيئة العارضة للمؤثّر فى غيره بسبب التأثير اوّلا كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعًا وفى اصطلاح النحاة ما دلّ على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وقيل الفعل كون الشىء مؤثّرًا فى غيره كالقاطع ما دام قاطعًا

الفعل العلاج ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشتم

الفعل الغير العلاج ما لا يحتاج اليه كالعلم والظنّ

الفقه هو فى اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلّم من كلامه وفى الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعيّة العمليّة من ادلّتها التفصيليّة وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفىّ الذى يتعلّق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمّل ولهذا لا يجوز ان يسمّى الله تعالى فقيهًا لانّه لا يخفى عليه شىء

الفقر عبارة عن فقد ما يحتاج اليه امّا فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمّى فقرًا

الفقرة فى اللغة اسم لكلّ حلىّ يصاغ على هيئة فقار الظهر ثمّ استعير لأجود بيت فى القصيدة تشبيهًا له بالحلىّ ثم استعير لكلّ جملة مختارة من الكلام تشبيهًا لها بأجود بيت فى القصيدة

الفكر ترتيب امور معلومة للتأدّى الى مجهول

الفَلَكُ جسم كُرِىّ يحيط به سَطْحان ظاهرىّ وباطنى وهما متوازيان مركزهما واحد

الفَلْسَفَةُ التشبّه بالاله بحسب الطاقة البشريّة لتحصيل السعادة الابديّة كما امر الصادق صلعم فى قوله تخلّقوا باخلاق الله اى تشبّهوا به فى الاحاطة بالمعلومات والتجرّد عن الجسمانيّات

الفنآء سقوط الاوصاف المذمومة كما انّ البقآء وجود الاوصاف المحمودة والفنآء فنآءان احدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة والثانى عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق فى عظمة البارى ومشاهدة الحقّ واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه فى الدارين يعنى الفنآء فى العَالَمَيْن

فِنآء المصر ما اتّصل به مُعَدًّا لمصالحه

الفَوْر وجوب الادآء فى اوّل اوقات الامكان بحيث يلحقه الذمّ بالتأخير عنه

الفهم تصوّر المعنى من لفظ المخاطب

الفَهْوَانيّة خطاب الحقّ بطريق المكاشفة فى عالم المثال

الفيض الاقدس وهو عبارة عن التجلّى الذاتىّ الموجب لوجود الاشيآء واستعداداتها فى الحضرة العلميّة ثمّ العينيّة كما قال كنت كنزًا مَخْفِيًّا فاحببت ان أُعْرَفَ الحديث

الفيض المُقَدَّس عبارة عن التجلّيات الاسمآئيّة الموجبة لظهور

Digitized by Google

ما يقتضيه استعدادات تلك الاعيان فى الخارج فالفيض المُقَدَّس مترتّب على الفيض الاقدس فبالاوّل يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصليّة فى العلم وبالثانى يحصل تلك الاعيان فى الخارج مع لوازمها وتوابعها

الفَيْء ما ردّه الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم فى الدين بلا قتال امّا بالجلآء او بالمصالحة على جِزْية او غيرها والغنيمة اخصّ منه وللنفل اخصّ منها والفيء ما ينسخ الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما انّ الظلّ ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف

* القادر هو الذى يفعل بالقصد والاختيار

القانون امر كلّى منطبق على جميع جزئيّاته التى يتعرّف احكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور

القاعدة وهى قضيّة كلّيّة منطبقة على جميع جزئيّاتها

القآئف وهو الذى يعرف النَّسَبَ بفِرَاسَتِهِ ونظره الى اعضآء المولود

القافية وهى الحرف الاخير من البيت وقيل هى الكلمة

Digitized by Google

الاخيرة منه

القانت القائم بالطاعة الدآئم عليها

قاب قوسين وهو مقام القرب الاسمآئى باعتبار التقابل بين الاسمآء فى الامر الآلهىّ المسمّى بدآئرة الوجود كالابدآء والاعادة والنزول والعروج والفاعليّة والقابليّة وهو الاتّحاد بالحقّ مع بقآء التميّز المعتبر عنه بالاتّصال ولا اعلى من هذا المقام الّا مقام او ادنى وهو احديّة عين الجمع الذاتيّة المعبّر عنه بقوله او ادنى لارتفاع المتميّز والاثنينية الاعتباريّة هناك بالفنآء المحض والطمس الكلّى للرسوم كلّها

القبض والبسط وهما حالتان بعد ترقّى العبد عن حالة الخوف والرجآء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما انّ الخوف والرجآء يتعلّقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضرٍ فى الوقت يقلب على قلب العارف من وارد غيبىّ

القبض فى العروض حذف الخامس الساكن مثل يآء مفاعيلن ليبقى مفاعلن ويسمّى مقبوضًا

القبيح وهو ما يكون متعلّق الذمّ فى العاجل والعقاب فى الآجل

القتّات وهو الذى يستمع على القوم وهم لا يعلمون

ثمّ ينمّ

القتل وهو فعل يحصل به زهوق الروح

القتل العمد وهو تعمّد ضربه بسلاح او ما أُجْرِى مجرى السلاح فى تفريق الاجزآء كالمحدّد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدًا بما لا تطيقه البُنْية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد

القتل بالسبب كحافر البئر ووضع الحجر فى غير ملكه

القديم يطلق على الموجود الذى لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذى ليس وجوده مسبوقًا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذى يكون وجوده من غيره كما انّ القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذى سبق عَدَمُه وُجُودَه سَبْقًا زمانيًّا وكلّ قديم بالذات قديم بالزمان وليس كلّ قديم بالزمان قديمًا بالذات فالقديم بالذات اخصّ من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعمّ من الحادث بالزمان لانّ مقابل الاخصّ اعمّ من مقابل الاعمّ ونقيض الاعمّ من شىء مطلقًا اخصّ من نقيض الاخصّ وقيل القديم ما لا ابتدآء لوجوده الحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضدّه وقيل القديم هو الذى لا اوّل ولا آخر له

*

Digitized by Google

القدم الذاتى هو كون الشىء غير محتاج الى الغير

القدم الزمانى وهو كون الشىء غير مسبوق بالعدم

القدرة هى الصفة التى يتمكّن الحىّ من الفعل وتركه بالارادة

والفرق بين القدر والقضآء هو ان القضآء وجود جميع الموجودات

فى اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها متفرّقة فى الاعيان بعد

حصول شرآئطها

* القدرة صفة تؤثر على قوّة ارادة

القدرة الممكنة عبارة عن ادنى قوّة يتمكّن بها المأمور من

ادآء ما لزمه بَدَنِيًّا كان او ماليًّا وهذا النوع من القدرة شرط فى

حكم كلّ امرٍ احترازًا عن تكليف ما ليس فى الوُسع

القدرة المُيَسِّرَة ما يوجب اليُسْرَ على الادآء وهى زآئدة على

القدرة الممكنة بدرجة واحدة فى القوّة اذ بها يثبت الإمْكَانُ ثم

اليُسرُ بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطَتْ هذه القدرة

فى الواجبات المالِيّة دون البدنيّة لانّ ادآءها اشقُّ على النفس

من البدنيّات لانّ المال شقيقة الروح وفُرِّقَ ما بين القدرتين

فى الحكم انّ المُمكّنة شرط محض حيث يتوقّف اصل التكليف

عليها فلا يشترط دوامُها لبقآء اصل الواجب فامّا المُيسّرة فليست

بشرط محض حيث لم يتوقّف التكليف عليها والقدرة المُيسّرة

تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعِرَة خلافًا للمعتزلة لانّها

عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم

Digitized by Google

القدرة وانّه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدّد الامثال فالقدرة الميسّرة دوامها شرط لبقآء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافًا للشافعى رحمه الله فانّ عنده اذا تمكّن من الادآء ولم يؤدّ ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج

القَدَرُ تعلّق الارادة الذاتيّة بالاشيآء فى اوقاتها الخاصّة فتعليق كلّ حال من احوال الاعيان بزمان معيّن وسبب معيّن عبارة عن القدر

القَدَمُ ما ثبت للعبد فى علم الحقّ من باب السعادة والشقاوة وان اختصّ بالسعادة فهو قدم الصدق وبالشقاوة فقدم الجبّار فقدم الصدق وقدم الجبّار فهما منتهى دقآئق اهل السعادة واهل الشقاوة فى عالم الحقّ وهى مركز احاطتى الهادى والمضلّ

القدريّة هم الذين يزعمون انّ كلّ عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصى بتقدير الله تعالى

* القدر خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدًا بعد واحد. مطابق للقضآء والقضآء فى الازل والقدر لا يزال

القرآن هو المنزل على الرسول المكتوب فى المصاحف المنقول عنه نقلًا متواترًا بلا شُبْهَة والقرآن عند اهل الحقّ هو العلم اللدنّى الاجمالىّ الجامع للحقآئق كلّها

القِرَان بكسر القاف وهو الجمع بين العُمرة والحجّ باحرام

Digitized by Google

واحد فى سفر واحد

القُرْب القيام بالطاعة والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكلّ ما يعطيه السعادة لا قرب الحقّ من العبد فانّه من حيث دلالة وهو معكم اينما كنتم قرب عامّ سواء كان العبد سعيدًا او شقيًّا

القرينة بمعنى الفقرة

* القرينة فى اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفى الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

القسمة لغة من الاقتسام وفى الشريعة تمييز الحقوق وافراز الاقصباء

قسمة الدين قبل قبض الدين ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة الآخر فيه ليلّا يلزم قسمة الدين قبل القبض

قِسمُ الشىء ما يكون مندرجًا تحته واخصّ منه كالاسم فانّه اخصّ من الكلمة ومندرج تحتها واعلم انّ الجزئيّات المندرجة تحت الكلّىّ امّا ان يكون تباينها بالذاتيّات او بالعرضيّات او بهما والاوّل يسمّى انواعًا والثانى اصنافًا والثالث اقسامًا

قسيم الشىء وهو ما يكون مقابلًا للشىء ومندرجًا معه تحت شىء آخر كالاسم فانّه مقابل للفعل ومندرجان تحت شىء آخر وهو الكلمة التى هى اعمّ منهما

القَسْمُ بفتح القاف قسمة الزوج بَيْنُوتَةً بالتسوية بين النسآء

Digitized by Google

القَسَامَة وهى ايمان يُقْسَمُ على المتّهمين فى الدم

القسمة الاوليّة وهى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

القسمة الثانية وهى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندى

القَصْرُ فى اللغة الحَبْسُ يقال قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفى الاصطلاح تخصيص شىء بشىء وحَصْرُه فيه ويسمّى الامر الاوّل مقصورًا والثانى مقصورًا عليه كقولنا فى القصر بين المبتدآء والخبر انّما زيد قآئم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الّا زيدًا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحرّكة مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان تآنيه ليبقى فاعلات ويسمّى مقصورًا

* القصر الحقيقىّ تخصيص الشىء بالشىء بحسب الحقيقة وفى نفس الامر بان لا يتجاوزه الى غيره اصلًا والاضافىّ هو الاضافة الى شىء آخر بان لا يتجاوزه الى ذلك الشىء وان امكن ان يتجاوزه الى شىء آخر فى الجملة

القَصْم وهو العصب والعضب يعنى هو حذف الميم من مفاعلتن واسكان لامه ليبقى فاعلتن ونقل الى مفعولن ويسمّى أَقْصَمَ

القصاص وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

القضيّة قول يصحّ ان يقال لقآئله انّه صادق فيه او كاذب فيه

القضيّة البسيطة هى التى حقيقتها ومعناها امّا ايجاب فقط كقولنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فانّ معناه ليس الّا ايجاب الحيوانيّة للانسان وامّا سلب فقط كقولنا لا شىء من الانسان بحجر بالضرورة فانّ حقيقته ليست الّا سَلْبَ الحجريّة عن الانسان

٥ * القضيّة البسيطة وهى التى حكم فيها على ما يصدق عليه فى نفس الامر الكلّىّ الواقع عنوانًا فى الخارج محقّقًا او مقدّرًا او لا يكون موجودًا فيه اصلًا

القضيّة المركّبة هى التى حقيقتها تكون مُلْتَئِمَةً من ايجاب وسلب كقولنا كلّ انسان ضاحك لا دائمًا فانّ معناها ايجاب

١٠ الضحك للانسان وسَلْبُه عنه بالفعل اعلم انّ المركّب التامّ المحتمل للصدق والكذب يسمّى من حيث اشتماله على الحكم قضيّة ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرًا ومن حيث افادته الحكم اخبارًا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدّمة ومن حيث يُطْلَبُ بالدليل مطلوبًا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجةً

١٥ ومن حيث يقع فى العلم ويُسْئَلُ عنه مسئلةً فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبارات

القضيّة الحقيقيّة وهى التى حكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل اعمّ من ان يكون موجودًا فى الخارج

القضيّة الطبيعيّة وهى التى حُكِمَ فيها على نفس الحقيقة

٢٠ كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير

Digitized by Google

جآئز يعنى ان الحكم فى الحقيقة الكلّيّة على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر للكُلّى الواقع عنوانا سوآء ذلك الفرد موجود فى الخارج او لا

القضايا التى قياساتُها معها وهى ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصوّر الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسطٍ حاضرٍ فى الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانّه حين يقال لانّه كذا

القضآء لغةً الحكم وفى الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلّى الالهىّ فى اعيان الموجودات على ما هى عليه من الاحوال الجارية فى الازل الى الابد وفى اصطلاح الفقهآء القضآء تسليم مثل الواجب بالسبب

القضآء على الغير الزام امرٍ لم يكن لازمًا قَبْلَه

القضآء فى الخصومة وهو اظهار ما هو ثابت

القضآء يُشْبِهُ الادآء وهو الذى لا يكون الّا بمثل معقول بحكم الاستقرآء كقضآء الصوم والصلوة لانّ كلّ واحد منهما مِثْلُ الآخر صورةً ومعنًى

القُطْب وقد يسمّى له غَوْثًا باعتبار التجآء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله فى كلّ زمان اعطاه الطلسم الاعْظَمَ من لدنه وهو يَسْرى فى الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح فى الجسد بيده قُسْطَاسُ الفَيْضِ

الاعمّ وَزْنُهُ يتبع عِلْمَهُ وعلمه يتبع علم الحقّ وعلم الحقّ يتبع الماهيّات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحيوة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب اسرافيل من حيث حصّته الملكيّة الحاملة صادّة الحيوة والاحساس لا من حيث انسانيّته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة فى النشأة الانسانيّة وحكم ميكائيل فيه كحكم القوّة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل كحكم القوّة الدافعة فيها

القطبيّة الكبرى هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوّة محمد عليه السلام فلا يكون الّا لورثته لاختصاصه عليه بالاكمليّة فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوّة

القطع حذف ساكن الوتد المجموع ثمّ اسكان متحرّكه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فَعْلُنْ وكحذف نون مستفعلن ثمّ اسكان لامه ليبقى مُسْتَفْعِلْ فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمّى مقطوعًا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

القطف حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتُنْ واسكان لامه فيبقى مُفَاعَلْ فيُنْقَلُ الى فعولن ويسمّى مقطوفًا

قُطْرُ الدآئرة الخطّ المستقيم الواصل من جانب الدآئرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعًا على المركز

القلب لطيفة ربّانيّة لها بهذا القلب الجسمانى الصّنَوْبرى

Digitized by Google

الشكل المودع فى الجانب الايسر من الصدر تعلّق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسمّيها الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانيّة مَرْكَبُهُ وهى المدرك العالِمُ من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب

القلم علم التفصيل فانّ الحروف التى هى مظاهر تفصيلها مُجْمَلَة فى مداد الدواة ولا يَقْبَلُ التفصيلَ ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصّلت الحروف به فى اللوح وتفصّل العلم الى لانهاية كما انّ النطفة التى هى مادّة الانسان ما دامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانيّة مُجْمَلَةٌ فيها ولا يقبل التفصيلَ ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصّلت الصورة الانسانيّة

القِمار وهو ان يأخُذَ من صاحبه شيئًا فشيئًا فى اللعب

* القمار فى لعب زماننا كلّ لعب يشترط فيه غالبًا من المتغالبين شيئًا من الملعوب

* القِنّ هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشترآءه

القناعة فى اللغة الرضآء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون عند عدم المألوفات

* القنطرة ما يتّخذ من الآجر وبحجر فى موضع ولا يرفع

القوّة وهى تمكّن الحيوان من الافعال الشاقّة فقوى النفس النباتيّة تسمّى قوى طبيعيّة وقوى النفس الحيوانيّة تسمّى قوَى

نفسانيّة وقوى النفس الانسانيّة تسمّى قوى عقليّة والقوى العقليّة باعتبار ادراكاتها للكلّيّات تسمّى القوّة النظريّة وباعتبار استنباطها للصناعات الفكريّة من ادلّتها بالرأى تسمّى القوّة العمليّة

القوّة الباعثة فهى قوّة تحمل القوّة الفاعليّة على تحريك الاعضآء وعند ارتسام صورة امرٍ مطلوب او مهروب عنه فى الخيال فهى ان حملتها على التحريك طلبًا لتحصيل الشىء المستلذّ عند المدرك سوآء كان ذلك الشىء نافعًا بالنسبة اليه فى نفس الامر او ضارًّا تسمّى قوّة شهوانيّة وان حملتها على التحريك طلبًا لدفع الشىء المنافر عند المدرك ضارًّا كان فى نفس الامر او نافعًا تسمّى قوّة غضبيّة

القوّة الفاعليّة وهى التى تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى للتحريك الانبساطىّ على حسب ما يقتضيه القوّة الباعثة

القوّة العاقلة وهى قوّة روحانيّة غير حالّة فى الجسم مستعملة للمُفَكِّرَة ويسمّى بالنور القدسى والحدس من لوامع انواره

القوّة الفكريّة قوّة جسمانيّة فتصير حجابًا للنور الكاشف عن المعانى الغيبيّة

القوّة الحافظة وهى الحافظ للمعانى الآلهيّة يُدْرِكها القوّة الوهميّة كالخزانة لها ونسبتها الى الوهميّة نسبة الخيال الى

Digitized by Google

الحسّ المشترك والقوّة الانسانيّة تسمّى القوّة العقليّة فباعتبار ادراكها للكلّيّات والحكم بينهما بالنسبة الايجابيّة او السلبيّة تسمّى القوّة النظريّة والعقل النظرى وباعتبار استنباطها للصناعات الفكريّة ومزاولتها للرأى والمَشْوَرَة فى الامور الجزئيّة تسمّى القوّة العمليّة والعقل العملىّ

القول هو اللفظ المركّب فى القضيّة الملفوظة او المفهوم المركّب العقلىّ فى القضيّة المعقولة

القول بموجب العلّة هو التزام ما يُلْزِمُهُ المُعَلِّلُ مع بقآء الخلافَ فيقال هذا قول بموجب العلّة اى تسليم دليل المُعَلِّلِ مع بقآء الخلاف مثاله قول الشافعى رحمه الله كما شُرِطَ تعيين اصلِ الصومِ شُرِطَ تعيين وصفه مستدلًّا بانّ معنى العبادة كما هو معتبر فى الاصل معتبر فى الوصف بجامع انّ كلّ واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانّا نقول سلّمنا انّ تعيين صوم رمضان لا بدّ منه ولكن هذا التعيين ممّا يحصل بنيّة مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحًا وهذا قول بموجب العلّة لانّ الشافعى الزمنا بتعليله اشتراط نيّة التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليله حيث شرطنا نيّة التعيين لكن لمّا جعلنا الاطلاق تعيينًا بقى الخلاف بحاله

القوادح كلّ ما يقمع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوآء وتردعه عنها وهى الامتدادات الاسمآئيّة والتأييدات الالهيّة

لاهل العناية فى المسير الى الله

القهقهة ما يكون مسموعًا لجيرانه

القياس قول مؤلّف من قضايا اذا سُلِّمَتْ لَزِمَ عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغيّر وكلّ متغيّر حادث فانّه قول مركّب من قضيّتين اذا سلّمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المَنْطقيّين وعند اهل الاصول القياس ابانة مِثْل حكم المذكورين بمثل علّته فى الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلّة احترازٌ عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليَشْمَلَ القياسَ بين الموجودين وبين المعدومين اعلم انّ القياس امّا جلىّ وهو ما يسبق اليه الافهام وامّا خفىّ وهو ما يكون بخلافه ويسمّى الاستحسان لكنّه اعمّ من القياس الخفىّ فانّ كلّ قياس خفىّ استحسان وليس كلّ استحسان قياسًا خفيًّا لانّ الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنصّ والاجماع والضرورة لكن فى الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفىّ

القياس الاستثنائىّ ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورًا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسمًا فهو متحيّز لكنّه جسم يُنْتِجُ انّه مُتَحَيِّزٌ وهو بعينه مذكور فى القياس او لكنه ليس بمتحيز يُنْتِجُ انّه ليس بجسم ونقيضه قولنا انّه جسم

مذكور فى القياس

القياس الاقترانى نقيض الاستثنائى وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورًا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلّف وكلّ مؤلّف مُحْدَثٌ فالجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورًا فى القياس بالفعل

قياس المُسَاوَاتِ وهو الذى يكون متعلّق محمول صغراه موضوعًا فى الكبرى فانّ استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدّمة اجنبيّة حيث تصدّق بتحقّق الاستلزام كما فى قولنا آ مساوٍ لب وب مساوٍ لج فالف مساوٍ لج اذ المساوى للمساوى للشىء مساوٍ لذلك الشىء وحيث لا يصدّق ولا يتحقّق كما فى قولنا آ نصف لب وب نصف لج فلا يصدق آ نصف لج لانّ نصف النصف ليس بنصف بل ربع

القياسىّ ما يُمْكن ان يُذْكَرَ فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو

القيام بالله هو الاستقامة عند البقآء بعد الفنآء والعبور على المنازل كلّها والسير عن الله بالله فى الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلّيّة قال الشيخ الهآء فى لفظة الله تدلّ على انّ منتهى الجميع الى الغيب المطلق

القيام لله وهو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ فى السير الى الله

باب الكاف

الكاهن هو الذى يُخْبِرُ عن الكوائن فى مستقبل الزمان ويدّعى معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب

الكامليّة اصحاب ابى كامل يكفر الصّحابَةَ رضى الله عنهم بترك بَيْعَةِ علىّ رضى الله عنه ويُكَفِّرُ عليًّا رضى الله عنه بترك طلب الحقّ

الكبيرة وهى ما كان حرامًا محضًا شُرِعَ عليها عُقُوبَةٌ مَحْضَةٌ بنصّ قاطع فى الدنيا والآخرة

* الكتاب يقال فى عرف الادبآء لانشآء النثر كما انّ النثر يقال لانشآء النظم والظاهر انّ المراد ههنا لا الخطّ

الكتابة اعتاق المملوك بدا حالًا ورقبة مالًا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه

الكتاب المبين هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الّا فى كتاب مبين

كذب الخبر عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه

الكرّة وهى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سوآء

الكرم وهو الاعطآء بالسهولة

Digitized by Google

الكريم من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغى لا لغرض فمن يهب المال لعوض جَلْبًا للنفع او خلاصًا عن الذمّ فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فِعْلًا لغَرَضٍ والاستفاد به أَوْلَوِيَّةً فيكون ناقصًا فى ذاته مستكملًا بغيره وهو محال

الكرامة وهى ظهور امرٍ خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النُبُوّة فما لا يكون مقرونًا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجًا وما يكون مقرونًا بدعوى النبوّة يكون معجزةً

الكسب وهو الفعل المُفْضى الى اجتلاب نفعٍ او دفع ضرّ ولا يُوصَفُ فعل الله بانّه كسب لكونه منزّهًا عن جلب نفع او دفع ضرّ

* الكستيج وهو خيط غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشدّه الذمّىّ على وسطه وهو غير الزنّار من الابرسيم

الكسف حذف الحرف السابع المتحرّك كحذف تآء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مَفْعُولُنْ ويسمّى مكسوفًا

* الكسر وهو فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوىّ من غير نفوذ حجم فيه

الكشف فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطّلاع على ما وراء الحجاب من المعانى الغيبيّة والامور الحقيقيّة وجودًا وشهودًا

الكَعْبِيَّة وهو ابو القاسم محمد بن الكَعْبىّ كان من معتزلة

Digitized by Google

بغداد قالوا فعل الربّ واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الّا بمعنى انّه يعلمه

* الكفالة ضمّ ذمّة الكفيل الى ذمّة الاصيل فى المطالبة

* الكَفاءة وهو كون الزوج نظيرًا للزوجة

الكفّ حذف السابع الساكن مثل اسكان نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمّى مكفوفًا

الكفاف ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شىء ويكُفّ عن السؤال

الكفران ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود فى مخالفة المنعم

* الكلام ما تضمّن كلمتين بالاسناد

الكلام علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدآء والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الآلهى للفلاسفة وفى اصطلاح النحويّين هو المعنى المركّب الذى فيه الاسناد التّامّ

* الكلام علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلّق به من الجنّة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعيّة الاعتقاديّة المكتسبة عن الادلّة

الكلمة وهو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحقّ ما يكنى به عن كلّ واحدة من الماهيّات والاعيان بالكلمة المعنويّة

والغيبيّة والخارجيّة بالكلمة الوجوديّة والمجرّدات بالمفارقات

كلمة الحصرة اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلّيّة

الكلمات القوليّة والوجوديّة عبارة عن تعيّنات واقعة على النفس اذ القوليّة واقعة على النفس الانسانىّ والوجوديّة على النفس الرحمانى الذى هو صور العالم كالجوهر الهيولانى وليس الّا عين الطبيعة فصُوَرُ الموجودات كلّها طارية على النفس الرحمانى وهو الوجود

الكلمات الآلهيّة ما تعيّن من الحقيقة الجوهريّة وصار موجودًا

الكلّ فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح ما يتركّب من أجزآء والكلّ هو اسم للحقّ تعالى باعتبار الحصرة الاحديّة الآلهيّة الجامعة للاسمآء ولذا يقال احدىّ بالذات كلّ بالاسمآء وقيل الكلّ اسم لجملة مركّبة عن اجزآء محصورة وكلمة كلّ عامّ تقتضى عموم الاسمآء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلّما تقتضى عموم الافعال

الكلّىّ الحقيقىّ ما لا يمنع نفس تصوّره من وقوع الشركة كالانسان وانّما سمّى كلّيًّا لانّ كلّيّة الشىء انّما هى بالنسبة الى الجزئى والكلّىّ جزء الجزئى فيكون ذلك الشىء منسوبًا الى الكلّ والمنسوب الى الكلّ كلّىّ

الكلّىّ الاضافىّ وهو الاعمّ من شىء اعلم انّه اذا قلنا الحيوان مثلًا كلّىّ فهناك امور ثلثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم

*

الكلّى من غير اشارة الى مادّة من الموادّ والحيوان الكلّى وهو المجموع المركّب منهما اى من الحيوان والكلّى والتغاير بين هذه المفهومات ظاهرٌ فانّ مفهوم الكلّى ما لا يمنع نفس تصوّره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحسّاس المتحرّك بالارادة فالاوّل يسمّى كلّيًا طبيعيًّا لانّه موجود فى الطبيعة اى فى الخارج والثانى كلّيًا منطقيًّا لانّ المنطق انّما يبحث عنه والثالث كلّيًا عقليًّا لعدم تحقّقه الّا فى العقل والكلّى امّا ذاتىّ وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئيّاته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس وامّا عرضىّ وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئيّاته بان لا يكون جزءا وبان يكون خارجًا كالضاحك بالنسبة الى الانسان

الكمال ما يكمّل به النوع فى ذاته او فى صفاته والاوّل اعنى ما يكمّل به النوع فى ذاته وهو الكمال الاوّل لتقدّمه على النوع والثانى اعنى ما يكمّل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخّره عن النوع

الكَمّ هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو امّا متّصل او منفصل لانّ اجزآءه امّا ان تشترك فى حدود يكون كلّ منها نهاية جزء وبداية آخَرَ وهو المتّصل او لا وهو المنفصل والمتّصل امّا قارّ الذات مجتمع الاجزآء فى الوجود وهو المقدار المنقسم الى الخطّ والسطح والثخن وهو الجسم التعليمىّ او غير قارّ الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين

Digitized by Google

والثلثين

* الكنية ما صدّر باب وامّ وابن وبنت

الكناية كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرًا فى اللغة سوآء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردّد فيما اريد به من النيّة او ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردّد ويتعيّن ما اريد منه والكناية عند علمآء البيان هى ان يُعَبَّرَ عن شىء لفظًا كان او معنى بلفظ غير صريح فى الدلالة عليه لغَرَضٍ من الاغراض كالابهام على السامع نحو جآء فلان او لنوع صاحة نحو فلان كثير الرماد اى كثير القرى

الكنز وهو المال الموضوع فى الارض

الكنز المخفى وهو الهويّة الاحديّة المكنونة فى الغيب وهو ابطن كلّ باطن

الكَنُود هو الذى يَعِدُّ المصآئب وينسى المواهب

الكون اسم لما حدث دفعة كانقلاب المآء هوآء فانّ الصورة الهوآئيّة كانت المآء بالقوّة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادّة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العَالَم من حيث هو عَالَمٌ لا من حيث انّه حقّ وان كان مرادفًا للوجود المطلق العامّ عند اهل النظر وهو

بمعنى المكوّن عندهم

الكواكب اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالفصّ فى الخاتم مضيئة بذواتها الّا القمر

الكيف هيئة قارّة فى الشىء لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلّها وقوله قارّة فى الشىء احتراز عن الهيئة الغير القارّة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكمّ وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيّات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة اقتضآء محلّها ذلك وهى اربعة انواع الاوّل الكيفيّات المحسوسة فهى امّا راسخة كحلاوة العَسَلِ وملوحة مآء البحر وتسمّى انفعاليّات وامّا غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمّى انفعالات لكونها اسبابًا لانفعالات النفس وتسمّى للحركة فيه استحالة كما يتسوّد العِنَبُ ويتسخّن المآء والثانية الكيفيّات النفسانيّة وهى ايضا امّا راسخة كصناعة الكتابة للمتدرّب فيها وتسمّى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرّب وتسمّى حالات والثالثة الكيفيّات المختصّة بالكميّات وهى امّا ان تكون مختصّة بالكميّات المتّصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحنآء او المنفصلة كالزوجيّة والفرديّة والرابعة الكيفيّات الاستعداديّة وهى امّا ان يكون استعدادًا نحو القبول كاللّين والمراضية ويسمّى ضعفًا ولا قوّة او نحو اللاقبول كالصلابة والصحاحيّة ويسمّى قوّة

Digitized by Google

كيميآء السعادة تذهيب النفس باجتناب الرذآئل وتزكيتها عنها واكتساب الفضآئل وتحليتها بها

كيميآء العوامّ استبدال المتاع الاخرويّ الباقى بالحطام الدنيوى الفانى

كيميآء الخواصّ تخليص القلب عن الكون باستئثار المكوّن

الكيد ارادة مضرّة الغير خفيّة وهو من الخلق الحيلة السيّئة ومن الله التدبير بالحقّ لمجازاة اعمال الخلق

باب اللام

اللازم ما يمتنع انفكاكه عن الشىء

اللازم البيّن هو الذى يكفى تصوّره مع تصوّر ملزومه فى جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فانّ مَنْ تصوّر الاربعة وتصوّر الانقسام الى المتساويَيْن جَزَمَ بمجرّد تصوّرهما بانّ الاربعة منقسمة بمتساويَيْن وقد يقال البيّن على اللازم الذى يلزم من تصوّر ملزومه تصوّره ككون الاثنين ضِعْفًا للواحد فانّ من تصوّر الاثنين ادرك انّه ضعف الواحد والمعنى الاوّل اعمّ لانّه متى كفى تصوّر الملزوم فى اللزوم يكفى تصوّر اللازم مع تصوّر الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البيّن بالمعنى الاخصّ وليس كلّما يكفى التصوّرات يكفى تصوّر واحد فيقال لهذا اللازم البيّن

Digitized by Google

بالمعنى الاعمّ

اللازم الغير البيّن هو الذى يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كتساوى الزوايا الثلث للقآئمتين للمثلّث فانّ مجرّد تصوّر المثلّث وتصوّر تساوى الزوايا للقآئمتين لا يكفى فى جزم الذهن بانّ المثلّث متساوى الزوايا للقآئمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهَنْدسى

لازم الماهيّة ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة من حيث هى هى مع قطع النَظر عن العوارض كالضحك بالقوّة على الانسان

لازم الوجود ما يمتنع انفكاكه عن الماهيّة مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهيّة من حيث هى هى كالسواد للحبشى

اللازم من الفعل ما يختصّ بالفاعل

اللاادريّة وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شىء ولا ثبوته ويزعمون انّه شاكّ وشاكّ فى انّه شاكّ وهلمّ جرًّا

لام الأمْرِ وهو لام يطلب به الفعل

لا الناهية وهى التى يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لانّ الناهى هو المتكلّم بواسطتها

اللُبّ وهو العقل المنوّر بنور القدس الصافى عن قشور الاوهام والتخيّلات

اللحن فى القرآن والاذان وهو التطويل فيما يُقْصَرُ والقصر

فيما يُطالُ

اللذّة ادراك الملآئم من حيث انّه ملآئم كطعم للحلاوة عند حاسّة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجوّ عند القوّة الوهميّة والامور الماضية عند القوّة الحافظة تلتذّ بتذكرها وقيد الحيثيّة للاحتراز عن ادراك الملآئم لا من حيث ملآئمته فانّه ليس بلذّة ٥ كالدوآء النافع المُرّ فانّه ملآئم من حيث انّه نافع فيكون لذّة لا من حيث انّه مُرّ

اللزوميّة ما حُكِمَ فيها بصدق قضيةٍ على تقدير اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك

اللزوم الذهنى كونه بحيث يلزمُ من تصوّر المسمّى فى الذهن ١٠ تصوّرهُ فيه فيتحقّق الانتقال منه اليه كالزوجيّة للاثنين

اللزوم الخارجى كونه بحيث يلزم من تحقّق المسمّى فى الخارج تحقّقه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس

لزوم الوقف عبارة عن ان لا يصحّ للواقف رجوعه ولا لقاضٍ ١٥ آخر ابطاله

اللسن ما يقع به الافصاح الالهىّ لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم

لسان الحقّ هو الانسان الكامل المتحقّق بمظهريّة الاسم المتكلّم ٢٠

Digitized by Google

اللطيفة كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تَسَعُها العبارة كعلوم الاذواق

اللطيفة الانسانيّة هى النفس الناطقة المسمّاة عندهم بالقلب وهى فى الحقيقة تنزّل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجهٍ ومناسبةٍ للروح بوجهٍ ويسمّى الوجه الاوّل الصدر والثانى الفؤاد

اللعبُ وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة

اللعن من الله هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعآء بسخطه

اللعان وهى شهادة مؤكّدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حدّ القذف فى حقّه ومقام حدّ الزنا فى حقّها

اللغة وهى ما يعبّر بها كلّ قوم عن اغراضهم

اللغز مثل المعمّى الّا انّه يجىء على طريقة السؤال كقول الحريرى فى الخمر

وما شىء اذا فسدا تَحَوَّلَ غَيُّهُ رَشَدا

اللغو من اليمين وهو ان يحلف على شىء وهو يرى انّه كذلك وليس كما يرى فى الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله

اللغو ضمّ الكلام ما هو ساقطُ العبرة منه وهو الذى لا

Digitized by Google

معنى له فى حقّ ثبوت الحكم

اللفظ ما يتلفّظ به الانسان او فى حكمه مهملًا كان او مستعملًا

اللفيف المقرون ما اعتلّ عينه ولامه كقوى

اللفيف المفروق ما اعتلّ فآؤه ولامه كوقى

اللفّ والنشر وهو ان تلفّ شيئين ثمّ ترى بتفسيرهما جملة ثقة بانّ السامع يردّ الى كلّ واحد منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

السنت انت الذى من وَرْدِ نِعْمَتِهِ
وورد حشمته اجنى واعترف

وقد يسمّى الترتيب ايضا

اللقب ما يسمّى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدلّ على المدح او الذمّ لمعنى فيه

اللقيط وهو بمعنى الملقوط اى المأخوذ من الارض وفى الشرع اسم لما يُطْرَحُ على الارض من صغار بنى آدم خوفًا من العَيْلة او فرارًا من تهمة الزنا

اللقطة وهو مال موجد على الارض ولا يُعْرَفُ له مالك وهى على وزن الضُحَكَة مبالغة فى الفاعل وهى لكونها مالًا مرغوبًا فيه جُعِلَتْ آخذًا مجازًا لكونها سببًا لأَخْذِ من رآها

اللمس وهى قوّة مُنْبَثّة فى جميع البدن تُدْرَك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتّصال به

اللوح وهو الكتاب المبين والنفس الكلّيّة فالالواح اربعة لوح القضآء السآئف على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاوّل ولوح القدر اى لوح النفس الناطقة الكلّيّة التى يفصّل فيها كلّيّات اللوح الاوّل ويتعلّق باسبابها وهو المسمّى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئيّة السماويّة التى ينتقش فيها كلّ ما فى هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمّى بالسمآء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاوّل بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة

اللوامع انوار ساطعة تلمع لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتنعكس من الخيال الى الحسّ المشترك فيصير مشاهدة بالحواسّ الظاهرة فترى ان لهم انوار كانوار الشهب والقمر والشمس فيضىء ما حولهم فهى امّا عن غلبة انوار القهر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة وامّا من غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنقوع

اللهو هو الشىء الذى يتلذّذ به الانسان فيلهيه ثمّ ينقضى

ليلة القدر ليلة يختصّ فيها السالك بتجلّى خاصّ يَعْرِفُ به قَدْرَهُ ورُتْبَتَه بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتدآء وصول السالك الى عين الجمع ومقام البالغين فى المعرفة

Digitized by Google

باب الميم

المآء المطلق وهو المآء الذى بقى على اصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شىء طاهر وقيل منسوب الى ما والاصل المآئيّة قلبت الهمزة هآء لئلّا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والاظهر انّه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة

المآء المستَعْمَل كلّ ما ازيل به الحدث او استعمل فى البدن على وجه التقرّب

ماهيّة الشىء ما به الشىء هو هو وهى من حيث هى هى لا موجودة ولا معدومة ولا كلّى ولا جزئّى ولا خاصّ ولا عامّ

* الماهيّة تطلق غالبًا على الامر المتعلّق مثل المتعلّق من الانسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود والامر المتعلّق من حيث انّه معقول فى جوابه هو سمّى ماهيّة ومن حيث ثبوته فى الخارج سمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار هويّة ومن حيث جمل اللوازم له ذاتًا ومن حيث يستنبَطم من اللفظ مدلولًا ومن حيث انها قلّ الحوادث جوهرًا او على هذا

مادّة الشىء وهى التى يحصل الشىء معها بالقوّة وقيل المادّة الزيادة المتّصلة

Digitized by Google

الماهيّة النوعيّة هى التى تكون فى افرادها على السويّة فانّ الماهيّة النوعيّة تقتضى فى فرد ما يقتضى به فى فرد آخر كالانسان فانّه يقتضى فى زيد ما يقتضى فى عمرو بخلاف الماهيّة الجنسيّة

الماهيّة الجنسية هى التى لا تكون فى افرادها على السويّة فانّ الحيوان يقتضى فى الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضى فى غير ذلك

الماهيّة الاعتباريّة هى التى لا وجود لها الّا فى العقل المعتبر ما دام معتبرًا

الماضى وهو الدالّ على اقتران حدث بزمان قبل زمانك ما اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كلّ اسم بعده فعل او شبهه مشتغلٌ عنه بضميره او متعلّقه لو سلّط عليه هو او ما ناسبه لَنَصَبَهُ مثل زيدًا ضربته

*مؤنة اسم لما يتحمّله الانسان من ثقل نفقة التى بنفعتها على من يليه من اهله وولده وقال الكوفيّون المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انّها مأخونة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الاين

المأوّل ما ترجّح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لانّك متى تأمّلت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عمّا يحتمله من الوجوه الى شىء معيّن بنوع رأى فقد اوّلته اليه قوله من

المشترك قيد اتفاقى وليس بلازم اذ المشكل والخفىّ اذا علم بالرأى كان مأوّلا ايضا وانّما خصّه بغالب الرأى لانّه لو ترجّح بالنصّ كان مفسّرًا لا مأوّلا

المؤمن المصدّق بالله وبرسوله وبما جآء به

المانع من الارث عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب

المباح ما استوى طرفاه

المباشرة كون الحركة بدون توسُّطِ فعلٍ آخر كحركة اليد

المباشرة الفاحشة وهى ان تماسّ بدنه بَدَنَ المرأة مُجَرَّدَيْن وانتشر آلَتُهُ وتماسّ الفرجان

المبارأة بالهمزة وتركها خطأ وهى ان يقول لامرأته برأت من نكاحك بكذا وتقبّله هى

المبادى هى التى يتوقّف عليها مسآئلُ العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللبحث اجزآء ثلثة مرتّبة بعضها على بعض وهى المبادى والاواسط والمقاطع وهى المقدّمات التى ينتهى الادلّة والحجج اليها من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدَّوْر والتسلسل

* المبادى هى التى لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسآئل فانّها تتثبّت بالبرهان القاطع

* الماجن وهو الفاسق وهو ان لا يبالى بما يقول ويفعل ويكون افعاله على نهج افعال الفسّاق

Digitized by Google

* المبحث هو الذى يتوجّه فيه المناظرة بنفى او اثبات

المُبْدَعَاتُ ما لا تكون مسبوقة بمادّة ومدّة والمراد بالمادّة امّا الجسم أو حدّه او جزؤه

المبتدآء هو الاسم المجرّد عن العوامل اللفظيّة مسندًا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفى رافعةً لظاهر نحو زيد قآئم واقآئم الزيدآن وما قآئم الزيدآن

المبنى ما كان حركته وسكونه لا بعامل

المَبْنى اللازم ما تضمّن معنى الحرف كاين ومنى وكيف وما اشبهه كالذى والتى ونحوهما

المتصرّفة وهى قوّة محلّها مقدّم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التَصَرُّف فى الصور والمعانى بالتركيب والتفصيل فتركّب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصوّر انسان ذا رأسين او جناحين وهذه القوّة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاوّل يسمّى مُفَكِّرة لتصرّفها فى الموادّ الفكريّة وباعتبار الثانى يسمّى متخيّلةً لتصرّفها فى الصور الخياليّة

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان فى شىء واحد من جهة واحدة قيّد بهذا لِيَدْخُلَ المتصآئفان فى التعريف لانّ المتصآئفين كالابوّة والبُنوّة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فانّ ابوّته بالقياس الى ابنه وبنوّته بالقياس الى ابيه فلو لم يقيّد التعريف بهذا القيد يخرج

Digitized by Google

المتصآئفان عنه لاجتماعهما فى الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدّان والمتصآئفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالايجاب والسلب وذلك لانّ المتقابلين لا يجوز ان يكونا عدميّيْن اذ لا تقابل بين الاعدام فامّا ان يكونا وُجُوديّين او يكون احدهما وجوديًّا والآخر عدميًّا فان كانا وجوديّيْن فامّا ان يعقل كلّ منهما بدون الآخر وهما الضدّان او لا يعقل كلّ منهما الّا مع الآخر وهما المتصآئفان وان كان احدهما وجوديًّا والآخر عدميًّا فالعدميّ امّا عدم الامر الوجودىّ عن الموضوع القابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقًا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب

المتقابلان بالعدم والملكة امران احدهما وجودىّ والآخر عدمىّ ذلك الوجودىّ لا مطلقًا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فانّ العمى عدم البصر عمّا من شأنه البصر والجهل عدم العلم عمّا من شأنه العلم

المتقابلان بالايجاب والسلب هما امران احدهما عدم الآخر مطلقًا كالفرسيّة واللافرسيّة

* المتقابلة بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

* المتّقى الذى يؤمن ويصلى ويزكى على هدى وقيل انّ المتّقى هو الذى يفعل الواجبات باسرها والمراد بالواجبات ههنا اعمّ ثبت بدليل قطعىّ كالفرض او بدليل ظنّىّ

المتى وهى حالة تعرّض للشىء بسبب للحصول فى الزمان

Digitized by Google

المتّصلة هى التى يحكم فيها بصِدْق قضيّة او لا صدقها على تقدير اخرى فهى امّا موجبة كقولنا ان كان هذا انسانًا فهو حيوان فانّ الحكم فيها بصدق الحيوانيّة على تقدير صدق الانسانيّة او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضيّة على تقدير اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانًا فهو جماد فانّ الحكم فيها بسلب صدق الجماديّة على تقدير الانسانيّة

المتواتر وهو الخبر الثابت على ألْسِنَةِ قومٍ لا يتصوّر تواطُئهم على الكذب لكثرتهم او لعدالتهم كالحكم بانّ النبى صلعم ادّعى النبوة واظهر المعجزة على يده سُمّى بذلك لانّه لا يقع دفعةً بل على التعاقب والتوالى

المُتَواطِئُ وهو الكلّىّ الذى يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنيّة والخارجيّة على السويّة كالانسان والشمس فانّ الانسان له افرادٌ فى الخارج وصدقه عليها بالسويّة والشمس لها افراد فى الذهن وصدقها عليها ايضا بالسويّة

المترادف ما كان معناه واحدًا واسمآؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذًا من الترادف الذى هو ركوب أَحَدٍ خلف آخر كانّ المعنى مركوب واللفظان راكبان عليه كالليث والاسد

المتباين ما كان لفظه ومعناه مخالفًا لآخر كالانسان والفرس

المتشابه وهو ما خفى بنفس اللفظ ولا يرجى دركه اصلًا

Digitized by Google

كالمقطّعات فى اوآئل السور

المتوازى هو السجع الذى لا يكون فى احدى القرينتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى وهو ضدّ الترصيع مختلفين فى الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة واكواب موضوعة او فى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفًا فالعاصفات عصفًا او فى التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت او لا يكون لكلّ كلمة من احدى القرينتين مقابل من الآخر نحو انّا اعطيناك الكوثر فصلّ لربّك وانحر

المُتَخَيِّلَةُ وهى القوّة التى تتصرّف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئيّة المنتزعة منها وتصرّفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذى رأسين او عديم الرأس وهذه القوّة اذا استعملها العقل سمّيت مفكّرة كما انّها اذا استعملها الوهم فى المحسوسات مطلقًا سمّيت مُتَخَيِّلَةً فمحلّ الحسّ المشترك والخيال هو البطن الاوّل من الدماغ المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاوّل ثم الثالث واما الثانى فهو كمنفذ فيما بينهما مزرد كشكل الدود والحسّ المشترك فى مقدّمه والخيال فى مؤخّره ومحلّ الوهميّة والحافظة هو البطن الاخير منه والوهميّة فى مقدّمه والحافظة فى مؤخّره ومحلّ المتخيّلة هو الوسط من الدماغ

المتقدّم بالزمان وهو ما له تقدّم زمانىّ كتقدّم نوح على ابراهيم عليهما السلام

*

Digitized by Google

المتقدّم بالطبع وهو الشيء الذى لا يمكن ان يُوجَدَ شيء آخر الّا وهو موجود وقد يمكن ان يُوجَدَ هو ولا يكون الشيء الآخر موجودًا كتقدّم الواحد على الاثنين فانّ الاثنين يتوقّف وجودهما على وجود الواحد فانّ الواحد متقدّم بالطبع على الاثنين وينبغى ان يزاد فى تفسير المتقدّم بالطبع قيد كونه غير مؤثّر فى المتأخّر ليخرج عنه المتقدّم بالعلّيّة

المتقدّم بالشرف وهو الراجح بالشرف على غيره وتقدّمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدّم ابى بكر على عمر رضى الله عنهما

المتقدّم بالرتبة وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدآء محدود لهما وتقدّمه بالرتبة هو تلك الاقربيّة وهما امّا طبعىّ ان لم يكن المبدآء المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدّم الجنس على النوع وامّا وضعىّ ان كان المبدآء بحسب الوضع والجعل كترتّب الصفوف فى المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدّم الصفّ الاوّل على الثانى والثانى على الثالث الى آخر الصفوف

المتقدّم بالعلّيّة وهى العلّة الفاعليّة الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدّمها بالعلّيّة كونه علّة فاعليّة كحركة اليد فانّها متقدّمة بالعلّيّة على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان

المتعدّى ما لا يتمّ فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به

المثال ما اعتلّ فآؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لايضاح بتمام اشارتها

المثنّى ما لحق آخره ألف او يآء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة

* المجرّد ما لا يكون محلّا لجوهر ولا حالًّا فى جوهر آخر ولا مركّبًا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

المجرّبات وهى ما يحتاج العقل فيه فى جزم الحكم الى تكرّر المشاهدة مرّة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيّا يسهل الصفرآء وهذا الحكم انّما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة

المجذوب من اصطفاه الحقّ لنفسه واصطفاه بحضرة انسه واطلعه بجناب قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب

مجمع البحرين هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحرىّ الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسمآء الالهيّة والحقآئق الكونيّة فيها

مجمع الاضداد هو الهويّة المطلقة التى هى حضرة تعانق الاطراف

المجموع ما دلّ على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانّه لا مُفْرَدَ لهما بحروفهما بان يكون جميعها ملفوظة نحو جآءنى رجال او لا اى لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار فى جمع جارية وأَدْلٍ فى جمع دلوٍ ليس على زنة فعل احتراز عن تمر وركب فانّ بنآء فعل ليس من ابنية المجموع

المجاز اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع اسدًا وهو مفعل بمعنى فاعل مِن جاز اذا تعدّى كالمولى بمعنى الوالى سمّى به لانّه مُتَعَدٍّ من محلّ الحقيقة الى محلّ المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عمّا اسْتُعْمِل فى غير ما وُضِع له لا لمناسبة فانّ ذلك لا يسمّى مجازًا بل كان مرتجلا او خطآء والمجاز امّا مُرْسَل او استعارة لانّ العلاقة المصحّحة له امّا ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه فى شىء وامّا ان يكون غيرها فان كان الاوّل يسمّى المجاز استعارةً كلفظ الاسد اذا استعمل فى الشجاع وان كان الثانى فيسمّى مُرْسَلًا كلفظ اليد اذا استعمل فى النعمة كما يقال جلّت اياديه عندى اى كثرت نعمته لَدَىّ واليد فى اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرًا للنعمة فانّها تصل الى المُنْعَم عليه من اليد والفرق بين المعنيين انّ الاستعارة فى الاوّل اسمٌ للفظ المنقول وفى الثانى للنقل وعلى الثانى يسمّى المشبّه به وهو الحيوان

المفترس مستعارًا منه والمشبّه وهو الشجاع مستعارًا له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارًا والمتلفّظ وهو المستعمل للفظ الاسد فى الشجاع مستعيرًا ووجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصحّ هذه الاشتقاقات فى الاستعارة بالمعنى الاوّل وهو ظاهر

المجاز العقلىّ ويسمّى مجازًا حكميًّا ومجازًا فى الاثبات واسنادًا مجازيًّا وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اى غير الملابس الذى ذلك الفعل او معناه له يعنى غير الفاعل فيما بنى للفاعل وغير المفعول فيما بنى للمفعول بتأوّل متعلّق باسناده وحاصله ان تُنْصَبَ قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله فى عيشة راضية فيما بُنى للفاعل وأُسْنِدَ الى المفعول به اذ العيشة مرضيّة وسَيْل مفعم فى عكسه اسم مفعول ما افعمت الاناء ملأته واسند الى الفاعل

المجاز اللغوىّ هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته اى ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح

المجاز المركّب وهو اللفظ المستعمل فيما شُبِّهَ لمعناه الاصلىّ اى بالمعنى الذى يدلّ عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة فى التشبيه كما يقال للمتردّد فى امر انّى اراك تقدّمُ رِجْلًا وتؤخّرُ اخرى

المجمل هو ما خفى المراد منه بحيث لا يُدْرَكُ بنفس اللفظ

الّا ببيان من المجمل سوآء كان ذلك لتزاحم المعانى المتساوية الأقدام كالمشترك او لغرابة اللفظ كالهلوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمّل كالصلوة والزكوة والربوا فانّ الصلوة فى اللغة الدعآء وذلك غير مراد وقد بيّنها النبىّ صلعم بالفعل فتطلب المعنى الذى جعلت الصلوة لاجله صلوة اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومة ثم تتأوّل اى تعدّى الى صلوة الجنازة فيمن خلفه ويصلّى ام لا

المَجَلّة هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم

* المجانسة هى الاتّحاد فى الجنس

المجتهد من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنّة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مُصيبًا فى القياس عالمًا بعرف الناس

المجاهدة فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامّارة بالسوء بتحميلها ما يشقّ عليها بما هو مطلوب فى الشرع

المجهوليّة مذهبهم كمذهب الجازميّة الّا انّهم قالوا يكفى معرفته تعالى ببعض اسمآئه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن

المجنون وهو من لم يَسْتقم كلامُهُ وافعالُهُ

المَحْقُ فنآء وجود العبد فى ذات الحقّ تعالى كما انّ

المحو فناء افعاله فى فعل الحقّ والطمس فناء الصفات فى صفات الحقّ

مَحْوُ الجمع والمحو الحقيقىّ فناء الكثرة فى الوحدة

محو العبوديّة ومحو عين العبد هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان

المُحال ما يمتنع وجوده فى الخارج المحال الذى احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به فى الاستعمال ما اقتضى الفساد من كلّ وجه كاجتماع الحركة والسكون فى جزء واحد

* المحرم ما ثبت النهى فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال فى المتّفق

المحاضرة حضور القلب مع الحقّ فى الاستفاضة من اسمائه تعالى

المُحادثة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالندآء من الشجرة لموسى عليه السلام

* المحاقلة وهو بيع الحنطة مع سنبلها بحنطة مثل كيلها تقديرًا

المحو رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر

المُحْصَن وهو حرّ مُكَلَّف مسلم وَطِئَ بنكاح صحيح

المُحْرَزُ وهو مال ممنوعٌ ان يصل اليه يد الغير سوآء كان المانع بيتًا او حافظًا

المحكم ما أُحْكِمَ المراد به عن التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذ من قولهم بنآء محكم اى متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى انّ الله بكلّ شىء عليم والنصوص الدالّة على ذات الله تعالى وصفاته لانّ ذلك لا يحتمل النسخ فانّ اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والّا فان لم يحتمل التأويل فمُفَسَّرٌ والّا فان سيق الكلام لاجل ذلك المراد فنصّ والّا فظاهر واذا خفى لعارض اى لغير الصيغة فخفىّ وان خفى لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلًا فمشكل او نقلًا فمجمل او لم يُدرك اصلًا فمتشابه

المُحْدَثُ ما يكون مسبوقًا بمادّة ومدّة وقيل ما كان لوجوده ابتدآء

المُحَصَّلَةُ هى القضيّة التى لا يكون حرف السلب جزءا لشىء من الموضوع والمحمول سوآء كانت موجبةً او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

* المحمول هو الامر فى الذهن

المخيّلات هى قضايا يُتَخَيَّلُ فيها فيتأثّر النفسُ منها قبضًا وبسطًا فتنفر او تَرْغَبُ كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيّالة انبسطت النفس ورغبت فى شربها واذا قيل العَسَلُ مرّة مهوّعة

Digitized by Google

انقبضت النفس وتنفّرت عنه والقياس المؤلّف منها يسمّى شعرًا

المخالفة ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبّع لغة العرب كوجوب الاعلال فى نحو قام والادغام فى نحو مدّ

المخروط المستدير وهو جسم احدُ طرفيه دآئرة ﴿ قاعدة ٥ والآخر نقطة ﴿ رأسه ويصل بينهما سطح يتعرّض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة

المِخْدع بكسر الميم موضع ستر القُطُبِ عن الافراد الواصلين فانّهم خارجون عن دآئرة تصرّفه فانّه فى الاصل واحد منهم متحقّق بما تحقّقوا به فى البساط غير انّه اختير من بينهم ١٠ للتصرّف والتدبير

المُخْلَصُ بفتح اللام هم الذين صفّاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرها هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يُشْركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسناته كما يخفى سيّئاته ١٥

المختطّ له وهو المالك اوّل الفتح

المُخابَرَةُ وهى مزارعة الارض على الثلث والربع

المدح هو الثنآء باللسان على الجميل الاختيارىّ قصدًا

المُدَبَّرُ من أُعْتِقَ عن دُبُرٍ فالمطلق منه ان يعلّق عِتقه بموت مطلق مثل ان مُتُّ فانت حرّ او بموت يكون الغالبُ ٢٠

وقوعَه مثل ان مُتُّ فى مرضى هذا فانت حرّ الى مأئة سنة والمقيّد منه ان يعلّقه بموت مقيّد مثل ان مُتُّ فى مرضى هذا فانت حرّ

المدّعى من لا يُجْبَرُ على الخصومة

المدّعى عليه من يُجْبَرُ عليها

* المدرك هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح

* المدلول هو الذى يلزم من العلم بشىء آخر العلم به

المُدْمِنُ للخمر من شرب الخمر وفى نيّته ان يشرب كلّما وجده

المداهنة وهى ان ترى منكرًا وتَقْدِرَ على دفعه ولم تَدْفَعه حفظًا لجانب مرتكبه او جَانِبِ غيره او لقلّة مبالاة فى الدين

المُذَكَّرُ خلاف المؤنّث وهو ما خلا من العلامات الثلث التآء والالف واليآء

المَذْهَب الكلامىّ هو ان يُورِدَ حُجَّةً للمطلوب على طريق اهل الكلام بان يُورِدَ ملازَمَةً ويُسْتَثنى عين الملزوم او نقيض اللازم او يوردَ قرينةً من القرآنيّات الاقترانيّات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الّا الله لَفَسَدَتَا اى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى ايضا فلمّا أَفَلَ قال لا أُحِبُّ الآفلين اى الكواكب آفل وربّى ليس بآفل ينتج من الثانى الكواكب ليس بربّى

المُرْسَل من الحديث ما اسنده التابعى او تبع التابعى الى النبىّ صلعم من غير ان يذكر الصحابى الذى روى الحديث عن النبىّ صلعم كما يقول قال رسول الله صلعم

المريد هو المجرّد عن الارادة قال الشيخ محيى الدين العربى قدس سرّه فى الفتح المكى المريد من انقطع الى الله عن نظر واستبصار وتجرّد عن ارادته اذا علم انّه ما يقع فى الوجود الّا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو ارادته فلا يريد الّا ما يريد الحقّ

* المرشد هو الذى يدلّ على الطريق المستقيم قبل الضلالة

المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يُبْتَلَى بالشدائد والمشاقّ فى احواله فان ابتُلى فذلك يكون محبًّا لا غيره

المراهق صبىّ قارب البلوغ وتحرّك آلته واشتهى

المُرْجِئة قوم يقولون لا يضرّ مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعةٌ

المرادف ما كان مسمّاه واحدًا او اسمآؤه كثيرًا وهو خلاف المشترك

المرسلة من الاملاك وهى التى ادّعاها ملكًا مطلقًا اى مرسلًا عن سبب مُعيّنٍ وكذلك المرسلة من الدراهم

المِرآء طَعْنٌ فى كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان

يَرْتَبِطَ به غرض سوى تحقير الغير

مَرْتَبَةُ الانسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الآلهيّة والكونيّة من العقول والنفوس الكلّيّة والجزئيّة ومراتب الطبيعة الى آخر تنزّلات الوجود ويسمّى المرتبة العمآئيّة ايضا فهى مضاهية للمرتبة الآلهيّة ولا فرق بينهما الّا بالربوبيّة والربوبيّة لذلك صار خليفة لله تعالى

المرتبة الاحديّة هى ما اذا أُخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شىء فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسمآء والصفات فيها ويسمّى جمع الجمع وحقيقة الحقآئق والعمآء ايضا

المرتبة الآلهيّة ما اذا أُخِذَتْ حقيقة الوجود بشرط شىء فامّا ان يؤخذ بشرط جميع الاشيآء اللازمة لها كلّيّتها وجزئيّتها المسمّاة بالاسمآء والصفات فهى المرتبة الالهيّة المسمّاة عندهم بالواحديّة ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسمآء التى هى الاعيان والحقآئق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها فى الخارج تسمّى مرتبة الربوبيّة واذا اخذت بشرط كلّيّات الاشيآء تسمّى مرتبة الاسم الرحمن ربّ العقل الاوّل المسمّى بلوح القضآء وامّ الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكلّيّات فيها جزئيّات منفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلّيّاتها فهى مرتبة الاسم الرحيم ربّ النفس الكلّيّة المسمّاة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط

Digitized by Google

ان تكون الصور المفصّلة جزئيّات متغيّرة فهى مرتبة الاسم الماحى والمثبت والمحيى ربّ النفس المنطبقة فى الجسم الكلّى المسمّاة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور النوعيّة الروحانيّة والجسمانيّة فهى مرتبة الاسم القابل ربّ الهيولى الكلّيّة المشار اليها بالكتاب المسطور والرقّ المنشور واذا أُخِذَتْ بشرط الصور الحسّيّة العينيّة فهى مرتبة الاسم المصوّر ربّ عالم الخيال المطلق والمقيّد واذا أُخِذَتْ بشرط الصور الحسّيّة الشهاديّة فهى مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر ربّ عالم الملك

المراقبة استدامة علم العبد باطّلاع الربّ عليه فى جميع احواله

المروّة وهى قوّة للنفس مبدآء لصدور الافعال الجميلة عنها المستتبعة للمدح شرعًا وعقلًا وعرفًا

المرابحة وهو البيع بزيادة على الثمن الاوّل

المرتجل وهو الاسم الذى لا يكون موضوعًا قبل العلميّة

المركّب وهو ما اريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهى خمسة مركّب اسنادىّ كقام زيد ومركّب اضافىّ كغلام زيد ومركّب تعدادىّ كخمسة عشر ومركّب مَزْجىّ كبعلبك ومركّب صوتىّ كسيبويه

* المركب ما يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

المركّب التامّ ما يصحّ السكوت عليه اى لا يحتاج فى الافادة

Digitized by Google

الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سوآء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قآئم او لا كقولنا السمآء فوقنا

المركّب الغير التامّ ما لا يصحّ السكوت عليه والمركّب الغير التامّ امّا تقييدىّ ان كان الثانى قيدًا للاوّل كالحيوان الناطق وامّا غير تقييدىّ كالمركّب من اسم واداة نحو فى الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد

المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعليّة

المرفوع من الحديث ما اخبر الصحابىّ عن قول رسول الله

المرض وهو ما يعرض البَدَنَ فيخرجه عن الاعتدال الخاصّ

المُزْدوج وهو ان يكون المتكلّم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثنآء القرآئن بين لفظين متشابهين الوزن والروىّ كقوله تعالى وجئتك من سبآء بنبآء يقين وقوله صلعم المؤمنون هيّنون ليّنون

المزاج كيفيّة متشابهة يحصل من تفاعل عناصر متصرّفة الاجزآء المماسّة بحيث تكثر سورة كلّ منها سورة كيفيّة الآخر

* المزابنة وهى بيع الرطب على النخيل بتمر مجذوذ مثل كيله تقديرًا

المُزْدارِيّة وهو ابو موسى عيسى بن صُبَيْح المُزْدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظمًا وبلاغة وكفر

Digitized by Google

التقاتل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يُورَثُ منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا

المستريح من العباد من اطلعه الله سرّ القدر لانّه يرى ان كلّ مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكلّ ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما لَمْ يقع

المسائل هى المطالب التى يُبَرْهَنُ عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها

المستند مثل السند

المسند من الحديث خلاف المرْسَل وهو الذى اتّصل اسناده الى رسول الله صلعم وهو ثلثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متّصلًا ومنقطعًا والمتّصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلعم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهرىّ عن ابن عبّاس عن رسول الله صلعم فهذا مسند لانّه قد أُسْنِدَ الى رسول الله صلعم ومنقطع لانّ الزُّهْرىّ لم يسمع عن ابن عبّاس رضى الله عنه

المستور هو الذى لم يظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجّةً فى باب الحديث

المسامحة ترك ما يجب تنزّهًا

المسرف من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس

المسامرة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الاسرار والغيوب

Digitized by Google

منه نزل به الروح الامين الى العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحقّ ومجال له بنوع تجلّياته

المسافر هو من قصد سَيْرًا وَسَطًا ثلثة ايّام ولياليها وفارق بيوت بلده

المساقاة دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره

المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها

المسح امرار اليد المبتلّة بلا تسييل

المسّ بشهوة وهو ان يشتهى بقلبه ويتلذّذ به ففى النسآء لا يكون الّا هذا وفى الرجال عند البعض ان ينتشر آلته او تزداد انتشارًا هو الصحيح

المستحاضة وهى التى ترى الدمّ من قُبُلِها فى زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مُسْتَغْرِقًا وقت صلوة فى الابتدآء ولا يخلو وقت صلوة عنه فى البقآء

* المستولدة هى التى انت ولدًا سوآء اتت بملك النكاح او بملك اليمين

* المسبوق هو الذى ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرآء فيما يقضى مثل قرآءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى اوّل صلوته فى حقّ الاركان

المستقبَل وهو ما يُتَرَقَّبُ وجوده بعد زمانك الذى انت

فيه يسمّى به لانّ الزمان يَسْتَقْبِلُهُ

* المستحبّ اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحبّ ما رغب الشارع ولم يوجبه

المستثنى المُتّصِلُ وهو المخرج من مُتَعَدِّدٍ لفظًا بالّا واخواتها نحو جآءنى الرجال الّا زيدًا فزيدٌ مخرج عن متعدّد لفظًا او تقديرًا نحو جآءنى القوم الّا زيدًا فزيد مخرج عن القوم وهو مُتَعَدِّدٌ تقديرًا

المستثنى المنقطع وهو الذى ذكر بالّا واخواتها ولم يَكُنْ مُخْرَجًا نحو جآءنى القوم الّا حمارًا

المستثنى المُفَرَّغُ وهو الذى تُرِك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الّا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الّا نحو ما جآءنى الّا زيدًا

المُسَلَّمات قضايا تُسَلَّمُ من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سوآء كانت مُسَلَّمَةً بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهآء مسآئل اصول الفقه كما يستدلّ الفقيه وجوبَ الزكوة فى حلىّ البالغة بقوله صلعم فى الحلىّ زكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلّم انّه حجّة فنقول له قد ثبت هذا فى علم اصول الفقه ولا بدّ ان تَأْخُذَهُ ههنا

المشروطة العامّة وهى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع مُتّصِفًا

*

Digitized by Google

بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دَخْلٌ فى تحقّق الضرورة مثال الموجبة قولنا كلّ كاتب متحرّك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبًا فانّ تحرّك الاصابع ليس بضرورىّ الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انّما هى بشرط اتّصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا فانّ سَلْبَ ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورىّ إلّا بشرط اتّصافها بالكتابة

المشروطة الخاصّة هى المشروطة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كلّ كاتب متحرّك الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من موجبة مشروطة عامّة وسالبة مطلقة عامّة امّا المشروطة العامّة الموجبة فهى الجزء الاوّل من القضيّة وامّا السالبة المُطْلَقَةُ العامّة اى قولنا لا شىء من الكاتب بمتحرّك الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لانّ ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائمًا كان معناه انّ الايجاب ليس متحقّقًا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقّق الايجاب فى جميع الاوقات تحقّق السلبُ فى الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبةً كقولنا بالضرورة لا شىء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبًا لا دائمًا فتركيبها من مشروطة عامّة سالبة وهى الجزء الاوّل وموجبة مطلقة عامّة اى قولنا كلّ كاتب ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لانّ السلب اذا لم يكن دائمًا

لم يكن متحقّقًا فى جميع الاوقات واذا لم يتحقّق السلب فى جميع الاوقات يتحقّق الايجاب فى الجملة وهو الايجاب المطلق العامّ

المشروع ما اظهره الشرع من غير ندب ولا ايجاب

المشهور من الحديث وهو ما كان من الآحاد فى الاصل ثمّ اشتهر فصار ينقله قوم لا يتصوّر تواطئهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الاوّل

المشاهدة تُطْلَق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحقّ فى الاشياء وذلك هو الوجه الذى له تعالى بحسب ظاهريّته فى كلّ شىء

المشاهدات وهى ما يحكم فيه بالحسّ سواء كان من الحواسّ الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا انّ لنا غضبًا وخوفًا

المشاغبة هى مقدّمات متشابهات بالمشهورات

المشترك ما وضع لمعنى كثير كالعين لاشتراكه بين المعانى ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلّة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقُرْء والشَفَق فيكون مشتركًا بالنسبة الى الجميع ومجملًا بالنسبة الى كلّ واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بالنوع يسمّى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو فى الانسانيّة وان كان بالجنس يسمّى مجانسة كاشتراك انسان وفرس

فى الحيوانيّة وان كان بالعرض ان كان فى الكمّ يسمّى مادّة كاشتراك ذراع فى خشب وذراع من ثوب فى الطول وان كان فى الكيف يسمّى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر فى السواد وان كان بالمضاف يسمّى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو فى بنوّة بكر وان كان بالشكل يسمّى مشاكلة كاشتراك الارض والهوآء فى الكرّيّة وان كان بالوضع المخصوص يسمّى موازنة وهو أنْ لا يختلف البُعد بينهما كسطح كلّ فَلَكٍ وان كان بالاطراف يسمّى مطابقة كاشتراك الاجّانين فى الاطراف

المشكّل وهو الداخل فى اشكاله اى فى امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم أَشْكَلَ اى صار ذا شكلٍ كما يقال احرم اذا دخل فى الحرم وصار ذا حُرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضّة انّه اشكل فى اوان الجنّة لاستحالة اتّخاذ القارورة من الفضّة والاشكال هى الفضّة والزجاج فاذا تأمّلنا علمنا ان تلك الاوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضّة بل لها حظّ منهما اذ القارورة تُسْتَعَارُ للصفآء والفضّة للبياض فكانت الاوانى فى صفآء القارورة وبياض الفضّة

المُشَكِّك هو الكلّىّ الذى لم يتساوَ صِدْقُه على افراده بل كان حصوله فى بعضها اولى او أَقْدَمَ او أَشَدَّ من البعض الآخر كالوجود فانّه فى الواجب اولى واقدم واشدّ ممّا فى الممكن

مشيّة الله عبارة عن تجلّية الذات والعناية السابقة لايجاد

المعدوم او اعدام الموجود وارادته عبارة عن تجلّيه لايجاد المعدوم فالمشيّة اعمّ من وجه من الارادة ومن تتبّع مواضع استعمالات المشيّة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يُستَعمَل كلّ منهما مقام الآخر

المُشَبِّهَة قوم شبّهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّلوه بالمحدثات ٥

مشابه المضاف وهو كلّ اسم تعلّق به شيء وهو من تمام معناه كتَعلُّق من زيد بخيرًا فى قولهم يا خيرًا من زيد

المصّ عبارة عن عمل الشفة خاصّة

المِصْر ما لا يَسَعُ اكبر مساجده اهله

المصغّر وهو اللفظ الذى زيد فيه شيء ليدلّ على التقليل ١٠

المصدر هو الاسم الذى اشتُقّ منه الفعل وصدر عنه

المُصادَرَة على المطلوب هى التى تَجْعَلُ النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بَشَرٌ وكلّ بشر ضحّاك ينتج انّ الانسان ضحّاك فالكبرى ههنا والمطلوب شيء واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتّحاد المفهوم فيكون ١٥ الكبرى والنتيجة شيئًا واحدًا

مصداق الشيء ما يدلّ على صدقه

المُضْمَر ما وضع لمتكلّم او مخاطب او غائب تقدّم ذكره لفظًا نحو زيد ضربت غلامَه او معنًى بِأَنْ ذُكِرَ مُشْتَقُّه كقوله تعالى اِعْدِلوا هو اقرب للتقوى اى العدل اقرب لدلالة اعدلوا ٢٠

عليه او حكما اى ثابتًا فى الذهن كما فى ضمير الشأن نحو هو زيد قائم

* المضمر عبارة عن اسم يتضمّن الاشارة الى المتكلّم او المخاطب او غيرهما بعد ما يبق ذكره امّا تحقيقًا او تقديرًا

المُضْمَرُ المُتَّصِلُ ما لا يَسْتَقِلّ بنفسه فى التلفّظ

المضمر المنفصل ما يستقلُّ بنفسه

المضاف كلّ اسم أُضيف الى اسم آخر فانّ الاوّل يجرّ الثانى ويسمّى الجارّ مضافًا والمجرور مضافًا اليه

المضاف اليه كلّ اسم نُسِبَ الى شىء بواسطة حرف الجرّ لفظًا نحو مررت بزيد او تقديرًا نحو غلام زيد وخاتم فضّة مرادًا احترز به عن الظرف نحو صُمْتُ يوم الجمعة فانّ يوم الجمعة نُسِبَ اليه شىء وهو صُمت بواسطة حرف الجرّ وهو فى وليس ذلك الحرف مرادًا والّا لكان يوم الجمعة مجرورًا

المضائفان هما المتقابلان الوجوديّان اللذان يعقل كلّ منهما بالقياس الى الآخر كالابوّة والنبوّة فانّ الابوّة لا يعقل الّا مع البنوّة وبالعكس

المضاعف من الثلاثىّ والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردّ وأَعَدَّ ومن الرباعىّ ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل

المضارع ما تعقّب فى صدره الهمزة والنون واليآء والتآء

المضاربة مفاعلة من الضرب وهو السير فى الارض وفى الشرع عقد شركة فى الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهى ايداع اوّلًا وتوكيل عند عمله وشركة انّ ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كلّ الربح للمالك وقرض ان شُرِطَ للمضارب

المطلق ما يدلّ على واحد غير معيّن

المطلقة العامّة وهى التى حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفِعْل امّا الايجاب فكقولنا كلّ انسان متنفّس بالاطلاق العامّ وامّا السلب فكقولنا لا شىء من الانسان بمتنفّس بالاطلاق العامّ

المطلقة الاعتباريّة وهى الماهيّة التى اعتبرها المُعْتَبِرُ ولا تحقّق لها فى نفس الامر

المطابقة وهى ان يجمع بين شيئَين متوافقين وبين ضِدّيْهما ثمّ اذا شرطتها بشرط وجب ان يشترط ضدّيهما بِضِدّ ذلك الشرط كقوله تعالى فأمّا من أعْطَى واتّقى وصَدّق الآيتين فالاعطآء والاتقآء والتصديق ضِدّ المنع والاستغنآء والتكذيب والمجموع الأوّل شرطٌ لليُسرى والثانى شرط للعسرى

المطاوعة وهى حصول الاثر عن تعلّق الفعل المتعدّى بمفعوله نحو كسَرْتُ الاناء فتكسّر فيكون تكسّر مطاوعًا اى موافقًا لفاعل الفعل المتعدّى وهو كَسَرْتُ لكنّه يقال لفعل يدلّ

عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلّقه

المطالعة توفيقات الحقّ للعارفين القائمين بحمل اعبآء الخلافة ابتدآء اى من غير طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا

المطرّف وهو السجع الذى اختلفت فيه الفاصلتان فى الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارًا وقد خلقهم اطوارًا فوقارًا واطوارًا مختلفان وزنًا

المظنونات هى القضايا التى يحكم فيها حُكمًا راجحًا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركّب من المقبولات والمظنونات يسمّى خطابة

المعلّق من الحديث ما حذف من مبدآء اسناده واحد او اكثر فالحذف امّا ان يكون فى اوّل الاسناد وهو المعلّق او فى وسطه وهو المنقطع او فى آخره وهو المُرْسَلُ

المعجزة امر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوّة قُصِدَ به اظهار صدق مَنْ ادّعى انّه رسول من الله

المُعِدّات عبارة عمّا يتوقّف عليه الشيء ولا يجامعه فى الوجود كالخطوات المُوصِلَة الى المقاصد فانّها لا تجامع مع المقصود

* المعونة ما يظهر من قبل العوامّ تخليصًا لهم عن المحن والبلايا

المعارضة لغةً هى المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحًا هى اقامة الدليل على خلاف ما اقام الدليل عليه للخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلِّل يسمّى قلبًا والّا فان كان صورته كصورته يسمّى معارضة بالمثل والّا فمعارضة بالغير وتقديرها اذا استدلّ على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدّمةً من مقدّماته او كلّ واحدة منها على التعيين فذلك يسمّى مَنْعًا مجرّدًا ومناقضة ونقضًا تفصيليًّا ولا يحتاج فى ذلك الى شاهد فان ذكر شىء يتقوّى به يسمّى سَنَدًا للمنع وان منع مقدّمة غير معيّنة بان يقول ليس دليلك بجميع مقدّماته صحيحًا ومعناه انّ فيها خَلَلًا فذلك يسمّى نقضًا اجماليًّا ولا بدّ ههنا من شاهدٍ على الاختلال وان لم يمنع شيئًا من المقدّمات لا معيّنة ولا غير معيّنة بان اورد دليلًا على نقض مُدّعاه فذلك يسمّى معارضة

المعرّف ما يستلزم تصوّره اكتساب تصوّر الشىء بكُنْهه او بامتيازه عن كلّ ما عداه فيتناول التعريف للحدّ الناقصَ والرسم فانّ تصوّرهما لا يستلزم تعريف حقيقة الشىء بل امتيازَه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوّره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة الى لوازمه البيّنة

المعانى هى الصور الذهنيّة من حيث انّه وضع بازائها الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل من حيث انّها تُقْصَدُ باللفظ

سمّيت معنى ومن حيث انّها تَحْصُلُ من اللفظ فى العقل سمّيت مفهومًا ومن حيث انّه مقول فى جواب ما هو سمّيت ماهيّة ومن حيث ثبوته فى الخارج سمّيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سمّيت هُويّة

المعلّل هو الذى ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل

* المعنى ما يقصد بشىء

المعنوىّ وهو الذى لا يكون للسان فيه حظّ وانّما هو معنى يعرف بالقلب

المعدولة وهى القضيّة التى يكون حرف السلب جزءا للشىء سوآء كانت موجبة او سالبة امّا من الموضوع فيسمّى معدولة الموضوع كقولنا اللاحىّ جماد او من المحمول فيسمّى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم او منهما جميعًا فيسمّى معدولة الطرفين كقولنا اللاحىّ لا عالم

* المعاندة وهى المنازعة فى المسئلة العلميّة مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه

المعرفة ما وضع ليدلّ على شىء بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهمات وما عُرّفَ باللام والمضاف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشىء على ما هو عليه وهو مسبوقة بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمّى الحقّ تعالى بالعالم دون العارف

Digitized by Google

* المُعْرَبُ وهو ما فى آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظًا او تقديرًا بواسطة العامل صورة او معنى وقيل وهو ما اختلف آخره باختلاف العوامل

المعروف هو كلّ ما يحسن فى الشرع

* المعتلّ وهو ما كان احد اصوله حرف علّة وهى الواو واليآء والالف فاذا كان فى الفآء يسمّى معتلّ الفآء واذا كان فى العين يسمّى معتلّ العين واذا كان فى اللام يسمّى معتلّ اللام

المُعَمَّى وهو تضمين اسم الحبيب او شىء آخر فى بيت شِعْرٍ امّا بتصحيف او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط فى البرق

خذ القُرب ثمّ اقلُب جميع حروفه

فذاك اسم من اقصى منى القلب قربه

المعقولات الاولى ما يكون بازآئه موجود فى الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانّهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان وفرس حيوان

المعقولات الثانية ما لا يكون بازآئه شىء فيه كالنوع والجنس والفصل فانّها لا تحمل على شىء من الموجودات الخارجيّة

المعنوة وهو من كان قليل الفهم مُخْتَلِطَ الكلام فاسدَ التدبير

* المعقول الكلّىّ الذى يطابق صورة فى الخارج كالانسان والحيوان والضاحك

المعتزلة اصحاب واصل بن عطآء الغزالى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى

المعمريّة هو مُعمَرُ بن عَبّادٍ السُّلَمى قالوا الله تعالى لم يخلق شيئًا غير الاجسام وامّا الاعراض فيخترعها الاجسام امّا طبعًا كالنار للاحراق وامّا اختيارًا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانّه يدلّ على التقدّم الزمانىّ والله سبحانه وتعالى ليس بزمانىّ ولا يعلم نفسه والّا اتّحد العالم والمعلوم وهو ممتنع

المعلوميّة هم كالجازميّة الّا انّ المؤمن عندهم من عرف الله بجميع اسمآئه وصفاته ومن لم يعرف كذلك فهو جاهلٌ لا مؤمن

المعلول الاخير وهو ما لا يكون علّةً لشىء اصلًا

المغالطة قياس فاسد امّا من جهة الصورة او من جهة المادّة امّا من جهة الصورة فبِأَنْ لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفيّة او الكمّيّة او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاوّل جزئيّة او صغراه سالبةً او ممكنة وامّا من جهة المادّة فبِأَنْ يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئًا واحدًا وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كلّ انسان بشر وكلّ بشر

ضحّاك فكلّ انسان ضحّاك او بان يكون بعض المقدّمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو امّا من حيث الصورة او من حيث المعنى امّا من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار انّها فرس وكلّ فرس صهّال ينتج ان تلك الصورة صهّالة وامّا من حيث المعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع فى الموجبة كقولنا كلّ انسان وفرس فهو انسان وكلّ انسان وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه انّ موضوع المقدّمتين ليس بموجود اذ ليس شىء موجود يصدق عليه انسان وفرس وكوضع القضيّة الطبيعيّة مقام الكلّيّة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج انّ الانسان جنس وقيل المغالطة مركّبة من مقدّمات شبيهة بالحقّ ولا يكون حقًّا ويسمّى سفسطة او شبيهة بالمقدّمات المشهورة وتسمّى مشاغبة

*المغالطة قول مؤلّف قضايا مشبهة بالعطفيّة او بالظنّيّة او بالمشهورة

المغفرة وهى ان يَسْتُرَ القادرُ القبيح الصادر ممّن تحت قدرته حتى انّ العبد اذا سَتَرَ عَيْبَ سيّده مخافة عتابه لا يقال غفر له

المغرور هو رجل وطئ امرأة معتقدًا على ملك يمين او نكاح وولدت ثمّ استحقّت وانّما سمّى مغرورًا لانّ البائع غرّه وباع له جارية لم تكن ملكًا له

المُغيريّة اصحاب مغيرة بن سَعيد العجلى قالوا الله تعالى

جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع للحكمة

المفرد ما لا يدلّ جزء لفظه على جزء معناه

* المفرد والتعريف الصحيح ما لا يدلّ جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد المفرد قد يكون حقيقيًّا وقد يكون اعتباريًّا وانّه قد يقع على جميع اجناس والواحد لا يقع الّا على الواحد الحقيقىّ

المفارقات هى الجواهر المجرّدة عن المادّة القائمة بانفسها

الموافضة وهى شركة متساويين مالًا وتصرّفًا ودينًا

المُفَوَّضَة هى التى نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها

المفوضيّة قوم قالوا فُوِّضَ خلق الدنيا الى محمّد صلعم

المفتى الماجن هو الذى يعلّم الناس الحيل وقيل الذى يفتى عن جهل

مفهوم الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة

مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم فى المسكوت على خلاف ما ثبت فى المنطوق

المُفَسَّر ما ازداد وضوحًا على النصّ على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عامًّا والتأويل ان كان خاصًّا

Digitized by Google

وفيه اشارة الى انّ النصّ يحتملها كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملآئكة كلّهم اجمعون فانّ الملآئكة اسم عامّ يحتمل التخصيص كما فى قوله تعالى واذ قالت الملآئكة يا مَرْيَمُ والمراد جبرآئيل صلعم فبقوله كلّهم انقطع احتمال التخصيص لكنّه يحتمل التأويل والحمل على التفرّق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مُفَسَّرًا

المفقود وهو الغآئب الذى لم يُدْرَ مَوْضِعُهُ ولم يُدْرَ أَحَيٌّ هو ام ميّت

مفعول ما لم يسمّ فاعلُهُ وهو كلّ مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

المفعول المطلق وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عمّا لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فانّ قيامك ليس ممّا فعله فاعل فعلٍ مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامى فانّ قيامى وان كان صادرًا عن فاعل فعل مذكور الّا انّه ليس بمعناه

المفعول به وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجرّ او بها اى بواسطة حرف الجرّ ويسمّى ايضا ظرفًا لغوًا اذا كان عامله مذكورًا او مستقرًّا اذا كان مع الاستقرار او الحصول مقدّرًا

Digitized by Google

المفعول فيه ما فُعِلَ فيه فعل مذكور لفظًا او تقديرًا

المفعول له وهو علّة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له

المفعول معه وهو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظًا نحو استوى الماءُ والخشبةَ او معنى نحو ما شأنُك وزيدًا

المقدّمة تطلق تارة على ما يتوقّف عليه الابحاث الآتية وتارة تطلق على قضيّة جُعِلَتْ جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقّف عليه صحّة الدليل

مقدّمة الكتاب ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدّمة العلم ما يتوقف عليه الشروع مقدّمة الكتاب اعمّ من مقدّمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق الفرق بين المقدّمة والمبادى انّ المقدّمة اعمّ من المبادى وهو ما يتوقّف عليه المسائل بلا واسطة والمقدّمة ما يتوقّف عليه المسائل بواسطة او لا واسطة

* المقدّمة ما يتوقّف عليه الشيء في الشيء

المقدّمة الغريبة وهى التى لا تكون مذكورة فى القياس لا بالفعل ولا بالقوّة كما اذا قلنا آ مساوٍ لب وب مساوٍ لج ينتج آ مساو لج بواسطة مقدّمة غريبة وهى كلّ مساو لمساو الشيء مساو لذلك الشيء

المقيّد ما قُيّد لبعض صفاته

المقاطع وهى المقدّمات التى ينتهى الادلّة والحجج اليها

من الضروريّات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين

المقبولات هى قضايا تؤخذ ممّن يعتقد فيه امّا لامرٍ سماوىّ من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء وامّا لاختصاصه بمزيد عقلٍ ودين كاهل العلم والزهد وهى نافعة جدًّا فى تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله

المقولات هى التى تقع فيها الحركة اربع الاولى الكمّ ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاوّل التخلخل والثانى التكاثف والثالث النموّ والرابع الذبول الثانية من المقولات التى تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فانّه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان لتكون حركته اينيّة ولكن يتبدّل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الاين وهو النقلة التى يسمّيها المتكلّم حركة وباقى المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

قَمَر عزيزُ الحسْنِ ألطَفُ مصرِه

لو قام يكشف غمى لمّا انثنى

المِقْدار هو الاتّصال العرفى وهو غير الصورة الجسميّة والنوعيّة فانّ المقدار امّا امتداد واحد وهو الخطّ او اثنان وهو السطح او ثلثة وهو الجسم التعليمىّ فالمقدار لغة هو الكميّة واصطلاحًا هو الكميّة المتّصلة التى تتناول الجسم والخطّ والسطح والثخن بالاشتراك فالمقدار والهويّة والشكل

*

والجسم التعليمى كلّها اعراض بمعنى واحد فى اصطلاح الحكماء

مُقْتَضَى النصّ وهو الذى لا يدلّ اللفظ عليه ولا يكون ملفوظًا ولكن يكون من ضرورة اللفظ اعمّ من ان يكون شرعيًّا او عقليًّا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقًا لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعًا لكونها مملوكة اذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة

المقرّ له بالنسب على الغير ببيانه رجل اقرّ انّ هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو انوه

المقايضة بيع السلعة بالسلعة

المَقْضِىّ وهو الذى يطلب عين العبد باستعداده من الحضرة الالهيّة

المقطوع من الحديث ما جاء من التابعين موقوفًا عليهم من اقوالهم وافعالهم

المقام فى اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عمّا يوصل اليه بنوع تصرّف ويتحقّق به بضرب تطلّب ومقامات تكلّف فمقام كلّ واحد موضع اقامته عند ذلك

المقتدى هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح

المَكان عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماسّ للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلّمين هو

الفراغ المتوهّم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده

المكان المُبْهَم عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل فى مسمّاه كالخلف فانّ تسمية ذلك المكان بالخلف انّما هو بسبب كون الخلف فى جهة وهو غير داخل فى مسمّاه

المكان المعيّن عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل فى مسمّاه كالدار فانّ تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلّها داخلة فى مسمّاه

المكر من جانب الحقّ تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء المحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر

* المُكَعَّب هو جسم الذى له سطوح ستّة

المكابرة وهى المنازعة فى المسئلة العلميّة لا لاظهار الصواب بل لالزام الخصم

* المكابرة هى التى لم يكن الغرض فيها اظهار الصواب وقيل المكابرة هى مدافعة الحقّ بعد العلم به

المكاشفة وهى حضور لا ينعت بالبيان

المكافاة هى مقابلة الاحسان بمثله او زيادة

المُكَرِّميّة هو مكرّم العجلىّ قالوا تارك الصلوة كافر لا لتركه الصلوة بل لجهله بالله

المكروه ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهته تحريميّة وان كان الى الحلّ اقرب يكون تنزيهيًّا ولا يعاقب على فعله

المكارى المُفْلِس هو الذى يكارى الدابّة ويأخذ الكرآء فاذا جآء آوان السفر لا دابّة له وقيل المكارى المفلس هو الذى ينقبل الكرآء ويواجر الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدوابّ

ملكوت عالم الغيب المختصّ بالارواح والنفوس

الملآء المتشابه هو الافلاك والعناصر سوى السطح الحدّب من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والتشابه فى الملآء ان يكون اجزآؤه متفقة الطبآئع

الملال فتور يعرض الانسان من كثرة مزاولة شىء فيوجب الكلال والاعراض عنه

المُلْك عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعيّة كالعرش والكرسىّ وكلّ جسم يتميّز بتصرّف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبُرُودة والرطوبة واليبوسة التنزيهيّة والعنصريّة وهى كلّ جسم يتركّب من الاسطقسات

المِلْك بكسر الميم فى اصطلاح المتكلّمين حالة تعرض للشىء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمّم والتقمّص فانّ كلًّا منهما حالة لشىء بسبب احاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه

والملك فى اصطلاح الفقهآء اتّصال شرعىّ بين الانسان وبين شىء يكون مطلقًا لتصرّفه فيه وحاجزًا عن تصرّف غيره فيه فالشىء يكون مملوكًا ولا يكون مرقوقًا ولكن لا يكون مرقوقًا الّا ويكون مملوكًا

الملك جسم لطيف نورانىّ يتشكّل باشكال مختلفة

* الملك المطلق وهو المجرّد عن بيان سبب معيّن بان ادّعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق

المَلَكَة وهى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انّه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفيّة نفسانيّة وتسمّى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكرّرت ومارست النفس لها حتى ترتسخ تلك الكيفيّة فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقًا

المُلازَمَة لغة امتناع انفكاك الشىء عن الشىء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحًا كون الحكم مقتضيًا للآخر على معنى انّ الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضآء ضروريًّا كالدخان للنار فى النهار والنار للدخان فى الليل

الملازمة العقليّة ما لا يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام ابيض

الملازمة العاديّة ما يمكن للعقل تصوّر خلاف اللازم كفساد

Digitized by Google

العالم على تقدير تعدّد الالهيّة بامكان الاتّفاق

الملازمة المطلقة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر والشىء الاوّل هو المسمّى بالملزوم والثانى هو المسمّى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فانّ طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم

الملازمة الخارجيّة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر فى الخارج اى فى نفس الامر اى كلّما ثبت تصوّر الملزوم فى الخارج ثبت تصوّر اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجيّة للاثنين فانّه كلّما ثبت ماهيّة الاثنين فى الخارج ثبت زوجيّته فيه

الملازمة الذهنيّة هى كون الشىء مقتضيًا للآخر فى الذهن اى متى ثبت تصوّر الملزوم فى الذهن ثبت تصوّر اللازم فيه كملزوم البصر للعمى فانّه كلّما ثبت تصوّر العمى فى الذهن ثبت تصوّر البصر فيه

الملاميّة وهم الذين لم يظهروا ممّا فى بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون فى تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حسبما تقرّر فى عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحقّ تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الّا فى محلّ يقتضى نفيها ولا يثبتونها الّا فى محلّ يقتضى ثبوتها فلنّ من رفع السبب من موضع اثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه فى موضع نفاه فقد اشرك والحد وهولآء هم الذين جآء فى حقّهم

اوليآئى تحت قبابى لا يعرفهم غيرى

الممتنع بالذات ما يقتضى لذاته عدمه

الممكن بالذات ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئًا من الوجود والعدم كالعالم

الممكنة العامّة وهى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم فى القضيّة بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم فى القضيّة بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانّه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كلّ نار حارّة بالامكان العامّ كان معناه انّ سلب الحرارة عن النار ليس بضرورىّ واذا قلنا لا شىء من الحارّ ببارد بالامكان العامّ فمعناه انّ ايجاب البرودة للحارّ ليس بضرورى

الممكنة الخاصّة هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى الايجاب والسلب فاذا قلنا كلّ انسان كاتب بالامكان الخاصّ او لا شىء من الانسان بكاتب بالامكان الخاصّ كان معناه انّ ايجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريّين لكن سلب ضرورة الايجاب امكان عامّ سالب او سلب ضرورة السلب امكان عامّ موجب فالممكنة الخاصّة سوآء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامّتين احديهما موجبة والاخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عُبّرت بعبارة ايجابيّة كانت موجبة واذا عُبّرت بعبارة سلبيّة

كانت سالبةً

* المموّهة هى التى يكون ظاهرها مخالف لباطنها

الممانعة امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلّل من غير دليل

الممدود ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعوليّة

المنصوب بلا التى لنفى الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

المنصرف هو ما يدخله الجرّ مع التنوين

المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظًا او تقديرًا

المندوب هو المتفجّع عليه بيآء او واو عند الفقهآء هو الفعل الذى يكون راجحًا على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جآئزًا

المنقوص هو الاسم الذى فى آخره يآء قبلها كسرة نحو القاضى

المناظرة لغة من النظير او من النظر بالبصيرة واصطلاحًا هى النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين اظهارًا للصواب

المناقضة لغة ابطال احد القولين بالآخر واصطلاحًا هى

منع مقدّمة معيّنة من مقدّمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لا يكون المقدّمة من الاوّليّات ولا من المُسَلّمات ولم يجز منعها واما اذا كانت من التجربيّات والحدسيّات والمتواترات فيجوز منعها لانه ليس بحجّة على الغير

المنطق آلة قانونيّة تعصم مراعاتها الذهن عن الخطآء فى الفكر فهو علم عملىّ آلىّ كما انّ الحكمة علم نظرىّ غير آلىّ فالآلة بمنزلة الجنس والقانونيّة يخرج الآلات الجزئيّة لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطآء فى الفكر يخرج العلوم القانونيّة التى لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطآء فى الفكر بل فى المقال كالعلوم العربيّة

المنفصلة هى التى يحكم فيها بالتنافى بين القضيّتين فى الصدق والكذب معًا اى بانّهما لا يصدقان ولا يكذبان او فى الصدق فقط اى بانّهما لا يصدقان ولكنّهما قد يكذّبان او فى الكذب فقط اى بانّهما لا يكذّبان وربّما يصدقان او سلب ذلك التنافى فان حكم فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى فى الصدق والكذب سمّيت حقيقة كقولنا امّا ان يكون هذا العدد زوجًا او فردًا فانّ قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معًا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا امّا ان يكون هذا الشىء شجرًا او حجرًا فانّ قولنا هذا الشىء شجر وهذا

الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون هذا الشيء حيوانًا وانما كان الحكم بالتنافي في الكذب فقط فهي مانعة الخلوّ كقولنا امّا لن يكون هذا الشيء لا حجرًا ولا شجرًا فانّ قولنا هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان والّا لكان الشيء شجرًا وحجرًا معًا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانًا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقيّة كقولنا ليس امّا ان يكون هذا الانسان أَسْوَدَ او كاتبًا فانّه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس امّا ان يكون هذا الانسان حيوانًا او أَسْوَدَ فانّه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب المنافاة في الكذب فقط كانت سالبةً مانعة الخلوّ كقولنا ليس امّا ان يكون هذا الانسان روميًّا او زنجيًّا فانّه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

المُنْتَشِرَةُ هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معيّن من اوقات وجود الموضوع لا دائمًا بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كلّ انسان متنفّس في وقت ما لا دائمًا كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كلّ انسان متنفّس في وقت ما وسالبة مطلقة عامّة اي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفّس

بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شىء من الانسان بمتنفّس فى وقت ما لا دآئما فتركيبها من سالبة منتشرة هى الجزء الاوّل وموجبة مطلقة عامّة هى اللادوام

المنقول وهو ما كان مشتركًا بين المعانى وترك استعماله فى المعنى الاوّل ويسمّى به لنقله من المعنى الاوّل والناقل امّا الشرع فيكون منقولًا شرعيًّا كالصلوة والصوم فانّهما فى اللغة للدعآء ومطلق الامساك ثمّ نقلهما الشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النيّة وامّا غير الشرع وهو امّا العرف العامّ فهو المنقول العرفىّ ويسمّى حقيقة عرفيّة كالدابّة فانّها فى اصل اللغة لكلّ ما يدبّ على الارض ثمّ نقله العُرف العامّ الى ذات القوآئم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاصّ ويسمّى منقولًا اصطلاحيًّا كاصطلاح النحاة والنظار امّا اصطلاح النحاة فكالفعل فانّه كان موضوعًا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثمّ نقله النحويّون الى كلمة دلّت على معنى فى نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وامّا اصطلاح النظار فكالدوران فانّه فى الاصل للحركة فى السكك ثم نقله النظار الى ترتّب الاثر على ما له صلوح العلّيّة كالدخان فانّه اثر يترتّب على النار وهى تصلح ان تكون علّة للدخان وان لم يُتْرَكْ معناه الاوّل بل يُسْتَعْمل فيه ايضا يسمّى حقيقة ان استعمل فى الاوّل وهو المنقول عنه ومجازًا ان استُعْمل فى الثانى وهو المنقول اليه كالاسد فانّه وضع

اوّلا للحيوان المفترس ثم نُقِلَ الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهى الشجاعة

المنقطع من الحديث ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لانّ كلّ واحد منهما لا يتّصل اسنادُه

المُنْفَصِلُ منه ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد

المنكر منه الحديث الذى يَنْفَرِدُ به الرجل ولا يتوقّف متنه من غير رواية لا من الوجه الذى رواه منه ولا من وجه آخر والمُنْكَرُ ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضدّه

المنّ وهو ان يَتْرُكَ الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئًا

المنسوب هو الاسم الملحق بآخره ياء مشدّدة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما الحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرىّ وهاشمىّ

المنافق هو الذى يضمر الكفر اعتقادًا ويظهر الايمان قولًا

المَنْصوريّة هو ابو منصور العجلى قالوا الرسل لا ينقطع ابدًا والجنّة رجل أُمِرْنا بموالاته وهو الامام والنار رجل أُمِرْنا ببغضه وهو ضدّ الامام وخصمه كابى بكر وعمر رضى الله عنهما

المُنْشَعِبَةُ الابنية المتفرّعة من اصل بالحاق حرف او تكريره كاكرم وكرّم

* المنصف هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق

المُنَاسَخَةُ مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفى الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه

المناولة وهى ان يُعْطِيَهُ كتابَ سماعه بيده ويقول اجزتُ لك ان تَرْوِىَ عنّى هذا الكتاب ولا يكفى مجرّد اعطآء الكتاب

* الموقّف هو الذى يدلّ على الطريق المستقيم بعد الضلالة

* الموجود هو مبدآء الآثار ومظهر الاحكام فى الخارج وتحديد الحكمآء الموجود بانّه الذى يمكن ان يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو لا يمكن ان يخبر عنه

الموت صفة وجوديّة خلقت ضدًّا للحيوة وباصطلاح اهل الحقّ قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حىّ بهداه

الموت الاحمر مخالفة النفس

الموت الابيض الجوع لانّه يُنَوِّرُ الباطن ويُبَيِّضُ وجه القلب فمن مات بطنته حىّ فطنته

الموت الاخضر ليس المُرَقَّع من الخِرَقِ المُلَقَّاة التى لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة

الموت الاسود هو احتمال الاذى للخلق وهو الفناء فى الله لشهود الاذى منه برؤية فناء الافعال فى فعل محبوبه

الموات ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها او لغلبته عليها او لغيرهما ممّا يمنع الانتفاع بها

الموعظة هى التى تُلَيِّنُ القلوب القاسية وتُدْمِعُ العُيُونَ الجامدة وتصلح الاعمال الفاسدة

الموقوف من الحديث ما روى عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقّف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلعم

المولى من لا يمكن له قربان امرأته الّا بشىء يَلْزَمه

الموضوع هو محلّ العرض المختصّ به وقيل هو الامر الموجود فى الذهن

موضوع كلّ علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتيّة كبدن الانسان لعلم الطبّ فانّه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحّة والمرض وكالكلمات لعلم النحو فانّه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء

* موضوع الكلام هو المعلوم من حيث يتعلّق به اثبات العقائد الدينيّة تعلّقًا قريبًا او بعيدًا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله

* المواساة ان ينزل غيره منزلة نفسه فى النفع له والدفع عنه والامر يشار ان يتقدّم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية فى الاخوة

Digitized by Google

* مولى الموالات بيانه انّ شخصًا مجهول النسب اخذ معروف النسب ووالى معه فقال ان حصلت يدى جناية فيجب ديتها على عاقلتك وان حصل لى مال فهو لك بعد موتى فقبل المولى هو القول ويسمّى هذا القول موالات والشخص المعروف مولى الموالات

الموجب بالذات هو الذى يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان علّة تامّة له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النّار

الموصول ما لا يتمّ جزءا تامًّا الّا بصلة وعآئد

المؤنّث اللفظىّ ما فيه علامة التأنيث لفظًا نحو ضاربة وحبلى وحمرآء او تقديرًا وهو التآء نحو ارض تَرْدُها فى التصغير نحو اريضة

المؤنّث الحقيقىّ ما بازآئه ذَكَرٌ من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقىّ ما لم يكن كذلك بل يتعلّق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما

الموازنة وهو ان يتساوى الفاصلتان فى الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونَمَارِقُ مصفوفةٌ وَزَرَابِىُّ مبثوثةٌ فانّ المصفوفة والمبثوثة متساويان فى الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتآء لانّها زآئدة

المهموز ما كان فى احد اصوله همزة سوآء بقيت بحالها

Digitized by Google

كسأل او قلبت كسال او حذفت كسَلْ

المهملات هى الالفاظ الغير الدالّة على معنى بالوضع

المهايأة قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

* المَيْل حالة تعرض الجسم مغايرة الحركة يقتضى الطبيعة بواسطتها لو لم يعق عائق ويعلم مغايرة لها بوجوده بدونها فى الحجر المرفوع باليد والزقّ المنفوخ المسكن بها تحت الماء وهو عند المتكلّمين اعتماد الميل

* المَيْل وهو كيفيّة بها يكون الجسم موافقًا لما يمنعه

المَيْمُونِيّة هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وانّ الله يريد الخير دون الشرّ واطفال الكفّار فى الجنّة ويروى عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

باب النون

الناموس وهو الشرع الذى شرعه الله

النار وهى جوهر لطيف مُحْرِقٌ

النادر ما قلّ وجودُه وان لم يخالف القياس

الناقص ما اعْتُدّ لامه كدعى ورمى

النبىّ من اوحى اليه بملك او أُلْهِمَ فى قلبه او نُبِّهَ بالرؤيا

Digitized by Google

الصالحة فالرسول أفضل بالوحى الخاصّ الذى فوق وحى النبوّة لانّ الرسول هو من اوحى اليه جبرئيل خاصّة بتنزيل الكتاب من الله

النبات جسم مركّب له صورة نوعيّة اثرها المتيقّن الشامل لانواعها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب

* النبات كمال اوّل لجسم طبعىّ آلىّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويغتذى

النّبهرجة من الدراهم ما يردّه التجار

النجبآء وهم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من حيث الجملة كلّ حادث لا تفىء القوّة البشريّة بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطريّة فلا يتصرّفون الّا فى حقّ الغير اذ لا مزيد لهم فى ترقّياتهم الّا من هذا الباب

النجش وهو ان تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرآئها

النجاريّة اصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لاهل السنة فى خلق الافعال وانّ الاستطاعة مع الفعل وانّ العبد يكتسب فعلَه ويوافقون للمعتزلة فى نفى الصفات الوجوديّة وحدوث الكلام ونفى الرؤية

النحو هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربيّة من الاعراب والبنآء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال

*

Digitized by Google

الكلم من حيث الاعلال وقيل علم باصول يعرف بها صحيح الكلام وفساده

النَّدم وهو غمّ يصب الانسان بتمنّى انّ ما وقع منه لم يقع

النَّذر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيمًا لله تعالى

النُّزُل رزق النزيل وهو الضيف

النزاهة وهى عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير

النسخ فى اللغة الازالة والنقل وفى الشرع هو ان يرد دليل شرعىّ متراخيًا عن دليل شرعىّ مقتضيًا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدّة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى

* النسبة ايقاع التعلّق بين الشيئين

* النسبة الثبوتيّة لثبوت شىء لشىء على وجه هو هو

النسيان وهو الغفلة عن معلوم فى غير حالة السنة فلا ينافى الوجوب اى نفس الوجوب ولا وجوب الادآء

النصّ ما ازداد وضوحًا على الظاهر بمعنى فى المتكلّم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذى يفرح بفرحى ويغمّ بغمّى كان نصًّا فى بيان محبّته

* النصّ ما لا يحتمل الّا معنى واحدًا قيل ما لا يحتمل التأويل

النصح اخلاص العمل عن شوآئب الفساد

النصيحة وهى الدعآء الى ما فيه الصلاح والنهى عمّا فيه الفساد

النُّصَيْرِيّة قالوا انّ الله حلّ فى علىّ رضى الله عنه

النظرىّ هو الذى يتوقّف حصوله على نظر وكسب كتصوّر النفس والعقل وكالتصديق بانّ العالم حادث

النظم وهى العبارات التى تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه اربعة اقسام الخاصّ والعامّ والمشترك والمُأوّل ووجه الحصر انّ اللفظ ان وُضِعَ لمعنى واحد فخاصّ او لاكثر فان شَمِلَ الكلّ فهو العامّ والاّ فمشترك ان لم يترجّح احد معانيه وان ترجّح فمُأوّل واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمّى ظاهرًا بالنسبة اليه ثمّ ان زاد الوضوح بان يسيق الكلام له يسمّى نصًّا ثمّ ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمّى مفسّرًا ثمّ ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمّى محكمًا

*النظم فى اللغة جمع اللؤلؤ فى السلك وفى الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتّبة المعانى متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتّبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العدد

النظم الطبيعىّ وهو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحدّ الاوسط ثمّ منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما فى

الشكل الاوّل من الاشكال الاربعة

النظاميّة وهى اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدريّة ضالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده فى الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد فى الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنّة والنار

النعت تابع يدلّ على معنى فى متبوعه مطلقًا وبهذا القيد يخرج مثل ضربتُ زيدًا قائمًا وان تُوُهِّمَ انّه تابع يدلّ على معنى لكنّ لا يدلّ عليه مطلقًا بل حال صدور الفعل عنه

النعمة هى ما قصد به الاحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض

نعم وهو لتقرير ما سبق من النفى

النفس وهى الجوهر البخارىّ اللطيف الحامل لقوّة الحيوة والحسّ والحركة الارادية وسمّاها الحكيم الروح الحيوانيّة فهو جوهر مُشْرِقٌ للبَدَنِ فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه واما فى وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لانّ الموت هو الانقطاع الكلّىّ والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت انّ القادر الحكيم دَبَّرَ تَعَلُّقَ جوهر النفس بالبدن على ثلثة اضرب الاوّل ان بلغ ضوء النفس على جميع اجزآء البدن ظاهرة وباطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها

عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلّيّة فهو الموت

النفس الامّارة وهى التى تميل الى الطبيعة البدنيّة وتأمر باللذّات والشهوات الحسّيّة وتَجْذِبُ القلب الى الجهة السفليّة فهى مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

النفس اللوّامة وهى التى تنوّرت بنور القلب قَدْرَ ما تَنَبَّهَتْ به عن سنة الغفلة كلّما صدرت عنها سيّئة بحكم جبلّتها الظلمانيّة اخذت تلوم نفسها وتنوب عنها

النفس المطمئنّة وهى التى تمّ تنوّرها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلّقت بالاخلاق الحميدة

النفس النباتىّ هو كمال اوّل لجسم طبيعىّ آلىّ من جهة ما يتولّد ويزيد ويغتذى والمراد بالكمال ما يكمل به النوع فى ذاته ويسمّى كمالًا اولًا كهيئة السيف للحديدة او فى صفاته ويسمّى كمالًا ثانيًا كسآئر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

النفس الحيوانىّ هو كمال اوّل لجسم طبيعىّ آلىّ من جهة ما يدرك الجزئيّات ويتحرّك بالارادة

النفس الانسانىّ هو كمال اوّل لجسم طبيعىّ آلىّ من جهة ما يدرك الامور الكلّيّات ويفعل الافعال الفكريّة

النفس الناطقة هى الجوهر المجرّد عن المادّة فى ذواتها مقارنة لها فى افعالها وكذا النفوس الفلكيّة فاذا سكنت النفس تحت

Digitized by Google

الامر وزالتها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سمّيت مطمئنّة واذا لم يتمّ سكونها ولكنّها صارت موافقة للنفس الشهوانيّة ومتعرّضة عليها سمّيت لوّامة لانّها تلوم صاحبها عن تقصيرها فى عبادة مولاها وان تركت الاعتراض واذا عنت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعى الشيطان سمّيت امّارة

النفس القُدْسيّة هى التى لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبًا من ذلك على وجه يقينىّ وهذا نهاية الحدس

* النفس القدسيّة هى ملكة انتقاليّة من الضروريّات الى النظريّات وفقه او قريبًا من الدفع به

النفس الرحمانىّ عبارة عن الوجود العامّ المنبسط على الاعيان عينًا وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والاول مرتّب على الثانى سُمّى به تشبيهًا بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواءً سادجًا فى نفسه وعُبّر عنه بالطبيعة عند الحكماء سمّيت الاعيان كلمات تشبيهًا بالكلمات اللفظيّة الواقعة على النفس الانسانىّ بحسب المخارج وايضا كما تدلّ الكلمات على المعانى العقليّة كذلك تدلّ اعيان الموجودات على موجدها واسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كلّ منها موجود بكلمة كن فاطلق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على المسبّب

نفس الامر وهو عبارة عن العلم الذاتىّ الحاوى لصور الاشيآء كلّها كلّيّتها وجزئيّتها وصغيرها وكبيرها جمعًا وتفصيلًا عينيّة كانت او علميّة

النفاس هو دمٌ يعقب الولد

النفى هو ما لا يتجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل

النفل لغةً اسم لزيادة ولهذا سمّيت الغنيمة نفلًا لانّه زيادة على ما هو المقصود من شرعيّة الجهاد وهو اعلآء كلمة الله وقهر اعدآئه وفى الشرع اسم لما شُرِعَ زيادة على الفرآئض والواجبات وهو المسمّى بالمندوب والمستحبّ والتطوّع

النفاق اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

النقض لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلّف الحكم المدّعى ثبوته او نفيه عن دليل المعلّل الدالّ عليه فى بعض من الصور فان وقع بمنع شىء من مقدّمات الدليل على الاجمال يسمّى نقضًا اجماليًّا لانّ حاصله يرجع الى منع شىء من مقدّمات الدليل على الاجمال وان وقع بالمنع المجرّد او منع السَّنَدِ يسمّى نقضًا تفصيليًّا لانّه منع مقدّمة معيّنة

* النقض وجود العلّة بلا حكم

نقيض كلّ شىء رفع تلك القضيّة فاذا قلنا كلّ انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انّه ليس كذلك

النقص في العروض وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مُفَاعَلْتُ فينقل الى مفاعيل ويسمّى منقوصًا

النقبآء وهم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الصمآئر لانكشاف الستآئر لهم عن وجوه السرآئر وهم ثلثة اقسام نفوس علويّة وهي الحقآئق الامريّة ونفوس سفليّة وهي الخلقيّة ونفوس وسطيّة وهي الحقآئق الانسانيّة وللحقّ تعالى في كلّ نفس منها امانة منطويّة على اسرار آلهيّة وكونيّة وهم ثلثمأئة

النكرة ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس

النكاح وهو في اللغة الضمّ والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك متعة البضع قصدًا وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لانّ المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنًا

نكاح السرّ وهو ان يكون بلا تشهير

نكاح المتعة وهو ان يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة أُمَتِّعُ بك مدّة معلومة فقَبِلَتْهُ

النكتة هي مسئلة لطيفة اخرجت بدقّة نظر وامعان فكر من نكت رمحه بارض اذا اثّر فيها وسمّيت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها

Digitized by Google

النُّمُوّ وهو ازدياد حجم الجسم بما ينضمّ اليه ويداخله في جميع الاقطار نسبة طبيعيّة بخلاف السمن والورم امّا السمن فانّه ليس في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول وامّا الورم فليس على نسبة طبيعيّة

النمام هو الذى يتحدّث مع القوم فينمّ عليهم فيكشف ما يكره كشفه سوآء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث وسوآء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما

النور كيفيّة يدركها الباصرة اوّلا وبواسطها سآئر المبصرات

نور النور هو الحقّ تعالى

النون هو العلم الاجمالىّ يريد به الدواة فانّ الحروف التى هى صور العلم موجودة فى مدادها اجمالا وفى قوله تعالى نّ والقلم هو العلم الاجمالىّ فى الحضرة الاحديّة والقلم حضرة التفصيل

النوع الحقيقىّ كلّىّ مقول على واحد او على كثيرين متّفقين بالحقآئق فى جواب ما هو فالكلّىّ جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر فى الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدّد الاشخاص وقوله متّفقين بالحقآئق ليخرج الجنس فانّه مقول على كثيرين مختلفين بالحقآئق وقوله فى جواب ما هو يخرج الثلث الباقية اعنى الفصل والخاصّة والعرض العامّ لانّها لا تقال فى جواب ما هو ويسمّى به لانّ نوعيّته انّما هى بالنظر

الى حقيقة واحدة فى افراده

النوع الاضافى وهى ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولًا اوّليًّا اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانّه ماهيّة يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انّه حيوان وهذا المعنى يسمّى نوعًا اضافيًّا لانّ نوعيّته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامى والجسم والجوهر احترز بقوله اوليًّا عن الصنف فانّه كلّىّ يقال عليه وعلى غيره الجنس فى جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركى والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باوّلىّ بل بواسطة حمل النوع عليه فباعتبار الاوّليّة فى القول يخرج الصِنْف عن الحدّ لانّه لا يسمّى نوعًا اضافيًّا

النوع اسم دالّ على اشياء كثيرة مختلفين بالاشخاص

النوم حالة طبيعيّة يتعطّل معها القوى بسبب ترقّى البخارات الى الدماغ

النهى ضدّ الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تَفْعَلْ

النهك حذف ثلثى البيت فالجزء الاخير او ما بقى بعده يسمّى منهوكًا

Digitized by Google

باب الواو

الواجِبُ لذاته هو الموجود الذى يمتنع عدمه امتناعًا ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمّى واجبًا لذاته وان كان لغيره يسمّى واجبًا لغيره

الواجب فى العمل اسم لما لَزِمَ علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعامّ المخصوص والآية المأوّلة كصدقة الفطر والاضحيّة

واجب الوجود هو الذى يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شىء اصلًا

الواقع عند المتكلّمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكمآء هو العقل الفعّال

الوارد كلّ ما يرد على القلب من المعانى الغيبيّة من غير تعمّد من العبد

الواصليّة اصحاب ابى حذيفة واصل بن عطآء قالوا بنفى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد

الوتد المجموع وهو الحرفان المتحرّكان بعدهما ساكن نحو لكم وبها

الوتد المفروق وهو حرفان متحرّكان بينهما ساكن نحو

Digitized by Google

قال وكيف

الوجد ما يصادف القلبَ وَيَرِدُ عليه بلا تكلّف وتصنّع وقيل هو برزق تلمع ثمّ تخمد سريعًا

الوجود فقدان العبد بمحاق اوصاف البشريّة ووجود الحقّ لانّه لا بقآء للبشريّة عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابى الحسين النورى انا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد اذا وجدتُ ربّى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجُنَيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه فالتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما

الوجدانيّات ما يكون مدركه بالحواسّ الباطنة

الوجوب هو ضرورة اقتضآء الذات عينها وتحقّقها فى الخارج وعند الفقهآء عبارة عن شغل الذمّة

الوجوب الشرعىّ وهو ما يكون تاركه مستحقًّا للذمّ والعقاب

الوجوب العقلىّ ما لَزِمَ صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكّن من الترك بنآء على استلزامه محالًا

وجوب الادآء عبارة عن طلب تفريغ الذمّة

وجه الحقّ هو ما به الشىء حقًّا اذ لا حقيقة شىء الّا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى اينما تُوَلُّوا فَثَمَّ وجه الله وهو عين الحقّ المقيم لجميع الاشيآء فمن رأى قيّوميّة الحقّ

للاشياء فهو الذى يرى وجه الحق فى كلّ شىء

الوجيه من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعْرف ولا يُنْكر

الوجوديّة اللاضروريّة وهى المطلقة العامّة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كقولنا كلّ انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامّة وسالبة ممكنة عامّة امّا الموجبة المطلقة العامّة فهى الجزء الاوّل وامّا السالبة الممكنة اى قولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى اللاضرورة لانّ الايجاب اذا لم يكن ضروريًّا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عامّ سالب وان كانت سالبة كقولنا لا شىء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مُطْلَقَة عامّة وهى الجزء الاوّل وموجبة ممكنة عامّة وهى معنى اللاضرورة فانّ السلب اذا لم يكن ضروريًّا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العامّ الموجب

الوجوديّة اللادآئمة هى المطلقة العامّة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سوآء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامّتين احديهما موجبة والاخرى سالبة لانّ الجزء الاوّل مطلقة عامّة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت انّ مفهومه مطلقة عامّة ومثالها ايجابًا وسلبًا ما مرّ من قولنا كلّ انسان ضاحك بالفعل لا دآئمًا ولا شىء من الانسان بضاحك بالفعل لا دآئمًا

الوديعة هي أمانة تُركت للحفظ

الورع هو اجتناب الشبهات خوفًا من الوقوع في المحرّمات وقيل هي ملازمة الاعمال الجميلة

الوَرْقاء النفس الكلّيّة وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسوّاة بعد كمال تسويتها وهو اوّل موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاوّل الذي وُجِدَ لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهيّ فله وجه خاصّ الى الحقّ قبل به من الحقّ الوجود وللنفس وجهان وجه خاصّ الى الحقّ ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكلّ موجود وجه خاصّ به قبل الوجود سوآء كان لوجوده سبب او لا ولمّا كان للنفس لطف التنزّل من حضآئر قُدْسِها الى الاشباح المسوّاة سمّيت بالورقآء لحسن تنزّلها من الحقّ ولطف بسوطتها الى الارض وقد سمّى بها بعض الحكمآء النفوسَ الجزئيّة

الوسط ما يقترن بقولنا لانّه حيث يقال لانّه كذا مثلًا اذا قلنا العالم محدث لانّه متغيّر فالمقارن بقولنا لانّه متغيّر وسط

الوسيلة وهي ما يتقرّب به الى الغير

الوصف عبارة عمّا دلّ على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدلّ على الذات بصفة كاحمر فانّه بجوهر حروفه يدلّ على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة

مصدران كالوعد والعدة والمتكلّمون فرّقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالمتواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

الوصيّة تمليك مضاف الى ما بعد الموت

الوصل عطف بعض الجمل على البعض

الوضع في اللغة جعل اللفظ بازآء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى اطلق او أُحسّ الشيء الاوّل فهم منه الشيء الثاني المراد بالاطلاق استعمال اللفظ ارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعمّ من ان يكون فيه ارادة المعنى اولا وفي اصطلاح الحكمآء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة اجزآء بعضها الى بعض ونسبة اجزآئه الى الامور الخارجيّة عنه كالقيام والقعود فانّ كلّا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضآئه بعضها الى بعض والى الامور الخارجيّة عنه

الوضيعة وهي بيع بنقيصة عن الثمن الاوّل

الوضوء من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضآء مخصوصة وقيل ايصال المآء الى الاعضآء الاربعة مع النية

الوطن الاصلي هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه

وطن الاقامة موضع ينوي ان يستقرّ فيه خمسة عشر يومًا او اكثر من غير ان يتّخذه مسكنًا

Digitized by Google

الوعظ هو التذكير بالخير فيما يَرِقّ له القلب

الوفآء وهو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطآء

الوقف فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدّق بالمنفعة عند ابى حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدّق بمنفعتها فتكون العين زآئلةً الى ملك الله تعالى من وجه والوقف فى القراءة قطع الكلمة عمّا بعدها

الوقف فى العروض اسكان الحرف السابع المتحرّك كاسكان تآء مفعولاتن ليبقى مفعولان ويسمّى موقوفًا

الوقص وهو حذف التآء من متفاعلن فينقل الى مفاعلن ويسمّى أوقص

الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفآء حقوق المقام الذى خرج عنه وعدم استحقاق دخوله فى المقام الاعلى فكأنّه فى التجاذب بينهما

الوقت عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول

الوقتيّة هى التى يُحْكَمُ فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه فى وقت معيّن من اوقات وجود الموضوع مقيّدًا باللادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كلّ قمر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دآئمًا

فتركيبها من موجبة وقتيّة مُطْلَقَة وهى الجزء الاوّل اعنى قولنا كلّ قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامّة وهى مفهوم اللادوام اعنى قولنا لا شىء من القمر بمنخسف بالاطلاق العامّ فان كانت سالبةٌ كقولنا بالضرورة لا شىء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائمًا فتركيبها من سالبة وقتيّة مطلقة عامّة وهو لا شىء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامّة هى كلّ قمر منخسف بالاطلاق العامّ

الوقار وهو التأنّى فى التوجّه نحو المطالب

الوكيل وهو الذى يتصرّف لغيره لعجز موكّله

الولىّ فعيل بمعنى الفاعل وهو من تواليت طاعته من غير ان يتخلّلها عصيان او بمعنى المفعول فهو من يتولّى عليه احسان الله وافضاله والولىّ هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصى المعرض عن الانهماك فى اللذّات والشهوات

الوَلاية من الولى وهو القرب فهى قرابة حكميّة حاصلة من العتق او من الموالات

الولاية هى قيام العبد بالحقّ عند الفنآء عن نفسه والولاية فى الشرع تنفيذ القول على الغير شآء الغَيْرُ او أبى

الولآء وهو ميراث يستحقّه المرء بسبب عتق شخص فى ملكه او سبب عقد الموالاة

*

Digitized by Google

الوهم وهو قوّة جسمانيّة للانسان محلّها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعانى الجزئيّة المتعلّقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوّة هى التى تحكم فى الشاة بانّ الذئب مهروب عنه وانّ الولد معطوف عليه وهذه القوّة حاكمة على القوى الجسمانيّة كلّها مستخدمة ايّاها استخدام العقل القوى العقليّة بأسرها

* الوهم هو ادراك المعنى الجزئىّ المتعلّق بالمعنى المحسوس

* الوهمى المخط وهو ان يكون صورة يخترع عنها المتخيّلة باستعمال الوهم ايّاها كصورة الغاب او المخلب فى المنيّة المشبّهة بالسبع

الوهميّات هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بانّ ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركّب منها يسمّى سفسطة

Digitized by Google

باب الهآء

الهبة فى اللغة التبرّع وفى الشرع تمليك العين بلا عوض

الهباء هو الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انّه لا عين له فى الوجود الّا بالصور التى فتحت فيه ويسمّى بالعنقآء من حيث انّه يسمع ولا وجود له فى عينه ويسمّى ايضا بالهيولى ولمّا كان الهباء نظرًا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة الرابعة بعد العقل الاوّل والنفس الكلّيّة والطبيعة الكلّيّة خصّه بكونه جوهرًا فتحت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلّى ولا تعقّل هذه المرتبة الهبآئيّة الّا كتعقّل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد والبياض على المعقوليّة والخسّ متعلّق بالابيض والاسود

الهجرة هى ترك الوطن الذى بين الكفّار والانتقال الى دار الاسلام

الهداية الدلالة على ما يُوصِلُ الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق يوصل الى المطلوب

* الهدى هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم

* الهديّة ما يؤخذ بلا شرط الاعانة

الهُذَيْليّة اصحاب ابى الهُذَيْل شيخ المعتزلة قالوا بفنآء مقدورات الله تعالى وانّ اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى

خمود دائم وسكون

الهزل وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقيّ ولا المجازى وهو ضدّ الجدّ

الهشاميّة وهو هشام بن عمرو الغُوطِيّ قالوا الجنّة والنار لم تخلقا بَعْدُ وقالوا لا دلالة فى القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنعقد مع الاختلاف

الهمّ وهو عقد القلب على فعل شىء قبل ان يفعل من خير او شرّ

الهمّة توجّه القلب وقصده بجميع قواه الروحانيّة الى جانب الحقّ لحصول الكمال له او لغيره

الهوى ميلان النفس الى ما تستلذّه الشهوات من غير داعية الشرع

الهُوِيّة الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمالَ النواة على الشجرة فى الغيبِ المطلق

الهُوِيّة السارية فى جميع الموجودات ما اذا اخذ حقيقة الوجود لا بشرط شىء ولا بشرط لا شىء

الهُوَ الغيب الذى لا يصحّ شهوده للغير كغيب الهويّة المعبّرة عنه كنهًا باللاتعيّن وهو ابطن البواطن

الهَيْبَة والأُنْس وهما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجآء فالهيبة مقتضاها

الغيبة والانس مقتضاها الصحو والافاقة

الهيولى لفظ يونانى بمعنى الاصل والمادّة وفى الاصطلاح هى جوهر فى الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتّصال والانفصال محلّ للصورتين الجسميّة والنوعيّة

باب الباء

الباقوتة الحمرآء هى النفس الكلّيّة لامتزاج نورانيّتها بظلمة التعلّق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعتبر بالدرّة البيضآء

البيوسة كيفيّة تقتضى صعوبة التشكّل والتفرّق والاتّصال

* اليتيم هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الامّ وفى البهآئم اليتيم هو المنفرد عن الامّ لانّ اللبن والاطعمة منها

اليدان هما اسمآء الله تعالى المتقابلة كالفاعليّة والقابليّة ولهذا وبّخ ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تَسْجُدَ لما خَلَقْتُ بيدىّ ولمّا كانت الحصرة الاسمآئيّة مجمع الحصرتين الوجوب والامكان قال بعضهم انّ اليدين هما حصرة الوجوب والامكان والحقّ انّ التقابل اعمّ من ذلك فانّ الفاعليّة قد يتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهّار والنافع والضارّ وكذا القابليّة كالانيس والهآئب والراجى والخآئف والمنتفع والمتضرّر

اليزيديّة اصحاب يزيد بن أُنيسَةَ زادوا على الاباضيّة ان

قالوا سيبعث نبيّ من العجم بكتاب سيكتب فى السمآء وينزل عليه جملة واحدة ويترك شريعة محمّد صلعم الى ملّة الصابئة المذكورة فى القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكلّ ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة

اليقظة الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود فى زجره

اليقين فى اللغة العلم الذى لا شكّ معه وفى الاصطلاح اعتقاد الشىء بانّه كذا مع اعتقاد انّه لا يمكن الّا كذا مطابقًا للواقع غير ممكن الزوال والقيد الاوّل جنس يشتمل على الظنّ اوّلا والشانى يخرج الظنّ والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المُقَلِّد المُصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوّة الايمان لا بالحجّة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفآء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل هو طمانينة القلب على حقيقة الشىء وقيل يُقِنَ المآء فى الحوض اذا استقرّ فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كلّ شكّ وريب وقيل اليقين نقيض الشكّ وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل لليقين ارتفاع الريب فى مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشكّ

اليمين فى اللغة القوّة وفى الشرع تقوية أحد طرفى الخبر بذكر الله تعالى او التعليق فانّ اليمين بغير الله ذكر للشرط والجزآء حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار

فعبدى حرّ يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرّم ما أحلّ الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلّة ايمانكم

اليمين الغَمُوس هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبًا

اليمين اللَّغْو ما يحلف ظانًّا انّه كذا وهو خلافه وقال الشافعى رحمه الله ما لا يَعْقِدُ الرجل قلبه عليه كقوله لا والله و وبلى بالله

اليمين المُنْعَقِدَة الحلف على فعل او ترك آت

يمين الصبر هى التى يكون الرجل فيها متعمّدًا الكذب قاصدًا لاذهاب مال مُسْلِم سمّيت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود الزواجر من قلبه

يوم الجمع وقت اللقآء والوصول الى عين الجمع

اليُونُسيّة وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

تمّ الكتاب والحمد لله وحده

Digitized by Google

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العربى

Digitized by Google

اصطلاحات

الشيخ محيى الدين العربى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على محمّد وآله وسلّم، الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى، وعليك ايّها الوليّ الحميم، والصفىّ الكريم، ورحمة الله وبركاته

امّا بعد فانّك اشرت الينا بشرح الالفاظ التى تداولها الصوفيّة المحققون من اهل الله بينهم، لمّا رأيت كثيرًا من علماء الرسوم وقد سألونا فى مطالعة مصنّفاتنا، ومصنّفات اهل طريقنا مع عدم معرفتهم، بما تواطانا عليه من الالفاظ التى بها يفهم بعضنا عن بعض، كما جرت عادة اهل كلّ فنّ من العلوم، فاجبتك الى ذلك، ولم استوعب الالفاظ كلّها، ولكن اقتصرت منها على الاهمّ فالاهمّ، واخرمت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كلّ من ينظر فيه باوّل نظره، لما فيها من الاستعارة والتشبيه،

Digitized by Google

وقد اوردنا ذلك لفظةً لفظةً، والله المؤيّد والنافع بمنّه لا ربّ غيره، فمن ذلك

الهاجس يعبّرون به عن الخاطر الاوّل وهو الخاطر الربّانيّ وهو لا يحظّى ابدًا وقد يسمّيه سهل السبب الاوّل ونقر الخاطر فاذا تحقّق فى النفس سمّوه ارادةً فاذا تردّد الثالث سمّوه همّةً وفى الرابعة سمّوه عزمًا وعند التوجّه الى القلب ان كان خاطر فعل سمّوه قصدًا ومع الشروع فى الفعل سمّوه نيّةً

ومن ذلك المريد هو المتجرّد عن ارادته وقال ابو حامد هو الذى صحّ له الاسماء ودخل فى جملة المتوصّلين الى الله بالاسم

ومن ذلك المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهيّؤ الامور له فتجاوز الرسوم كلّها والمقامات من غير مكابدة

ومن ذلك السالك هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عينًا

واما المسافر فهو الذى سافر بفكره فى المعقولات وهو الاعتبار فهو من عدوة الدنيا الى عدوة القصوى

واما السفر فعبارة عن القلب اذا اخذ فى التوجّه الى الحقّ تعالى بالذكر

واما الطريق فعبارة عن مراسم الحقّ تعالى المشروعة التى لا رخصة فيها

واما الوقت فعبارة عن حالك فى زمان الحال لا تعلّق له بالماضى ولا بالمستقبل

واما الادب تريدون به ادب الشريعة ووقتًا ادب الخدمة ووقتًا ادب الحقّ وادب الشريعة الموقوف عند مرسومها وادب الخدمة الغناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وادب الحقّ ان تعرف مالك وماله والاديب من اهل البساط

واما المقام عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على الاتمام

واما الحال فهو ما يَرِدُ على القلب من غير تعمّد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه الميل وان يصفو وقد لا يعقبه الميل ومن شاء الخلاف فمن اعقبه الميل قال بدوامه ومن لم يعقبه الميل قال لعَدَمِ دوامه وقد قيل الحال تغيير الاوصاف على العبد

واما عين التحكم هو يجرى الولى بما يريده اظهار المرتبة لمن يراه

واما الانزعاج هو اثر المواعظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرّك للوجد والانس

واما الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين

واما العدل والحقّ مخلوق به فعبارة عن اوّل موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الّا بالحقّ

Digitized by Google

واما الافراد فعبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب

واما القطب وهو الغوث فعبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كلّ زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام

واما الاوتاد فعبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة ان كان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كلّ واحد منهم مقام تلك الجهة

واما البدلآء فهم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعة وترك جسدًا على صورته حتى لا يعرف احد انّه فقد فذلك هو البدل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام

واما النقباء فهم الذين استخرجوا خبايا نفوس وهم ثلثمأئة

واما النجباء فهم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا ينصرفون الّا فى حقّ الغير

واما الامامان فهما شخصان احدهما عن يمين الغوث ونظره فى الملكوت والاخر عن يساره ونظره فى الملك وهو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف الغوث

واما الامناء وهم الملامية

واما الملامية فهم الذين لم يظهر على ظواهرهم ممّا فى بواطنهم اثر البتة وهم اعلى الطّائفة وتلامذتهم ينقلبون فى

اطوار الرجوليّة

واما المكان عبارة عن منازلة فى البساط ما لا يكون الّا لاهل الكمال الذين تحقّقوا بالمقامات والاحوال وجازوهما الّا المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت

القبض حال الخوف هى الوقت وقيل وارد يرد على القلب هو جهة اشارة الى عتاب وتأديب وقيل اخذ وارد الوقت

البسط هو عندنا من وسع الاشياء ولا يسعه شىء وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد هو جهة اشارة الى رحمة وانس

الهيبة هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جمال الجلال

الانس اثر مشاهدة جمال الحضرة الالهيّة فى القلب وهو جمال الجلال

التواجد استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد

الوجد ما يصادفه القلب من الاحوال الغيبيّة له عن شهود

الوُجود وجدان الحقّ فى الوجد

الجلال نعوت القهر من الحضرة الآلهيّة

الجمع اشارة الى حقّ بلا حقّ

جمع الجمع الاستهلاك بالكلّيّة فى الله

الفرق اشارة الى خلق بلا حقّ وقيل مشاهدة معبوديّة

Digitized by Google

البقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء

الفناء رؤية العبد لفعله لقيام الله على ذلك

الغيبة غيبة القلب عن علم ما يجرى من احوال الخلق لشغل الحسّ بما ورد عليه

الحضور حضور القلب بالحق عند غيبة عن الخلق

الصحو رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى

السكر غيبة بوارد قوى

الذوق اوّل مبادى التجلّيات الالهيّة

الشرب اوسط التجلّيات التى غاياتها فى كلّ مقام

المحو رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلّة وقيل ما تشره الحق وفناؤه

الاثبات اقامة احكام العبادة وقيل اثبات مواصلات

القرب القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين

البُعد الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك وبخلف باختلاف الاحوال فيدلّ على ما يراد به قرآئن الاحوال ولكن القرب الحقيقة سلب آثار اوصافك عنك باوصافه بانّه الفاعل بك فيك منك لا انت ما من دابّة الا هو آخذ بناصيتها

النفس روح يسلّطه الله تعالى على نار القلب ليطفىء شررها

الخاطر ما يرد على القلب والصير عن الخطاب ربّانيّا كان

Digitized by Google

او ملكيًّا او نفيًا او شيطانيًا من غير اقامة وقد يكون كلّ وارد لا تعمّل لك فيه

علم اليقين ما اعطاه الدليل

عين اليقين ما اعطاه المشاهدة

حقّ اليقين ما حصل من العلم بما اريد له ذلك المشهود ٥

الوارد ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير تعمّل ويطلق بازآء كلّ ما يرد على كلّ اسم على القلب

الشاهد ما تعطاه المشاهدة من الاثر فى القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يضبط القلب من صورة المشهود

النفس ما كان معلولًا من اوصاف العبد ١٠

الروح يطلق بازآء الملقى الى القلب علم الغيب على وجه مخصوص

السرّ يطلق فيقال سرّ العلم بازآء حقيقة العالم به وسرّ الحال بازآء معرفة مراد الله فيه وسرّ الحقيقة ما تقع به الاشارة

الوله افراط الوجد ١٥

الوقفة حبس بين المقامين

الفترة جمود نار البداية المحرقة

التجريد اماطة السوى والكون عن القلب والسرّ

التفريد وقوفك بالحقّ معك

اللطيفة كلّ اشارة دقيقة المعنى تلوح فى الفهم لا تسعها ٢٠

Digitized by Google

العبارة وقد يطلق بازآء النفس الناطقة

العلّة تنبيه الحقّ لعبده بسبب او بغير سبب

الرياضة رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضته طلب وهو صحّة المراد به وبالجملة وهي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسيّة

المجاهدة حمل النفس على المشاقّ البدنيّة ومخالفة الهوى على كلّ حال

الفصل قوّة ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميّزك عنه بعد حال الاتّحاد

الذهاب غيبة القلب عن حسّ كلّ محسوس بمشاهدة محبوبه كان المحبوب ما كان الزمان السلطان

الزاجر واعظ الحقّ في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله

المسحق ذهاب تركيبك تحت القهر

المحق فنآؤك في عينه

الشرّ كلّ ما يسترك عمّا يغنيك وقيل غطا الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع فنآئج الاعمال

التجلّي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب

التخلّي اختيار الخلوة والاعراض عن كلّما يشغل عن الحقّ

المحاضرة حضور القلب بشوار الايمان وعندنا مجازاة الاسمآء بينها بما هي عليها من الحقآئق

Digitized by Google

المكاشفة يطلق بازآء الحقيقة الامانة بالفهم ويطلق بازآء التحقيق زيادة بالحال ويطلق بازآء التحقيق الاشارة

المشاهدة يطلق على رؤية الاشيآء بدلآئل التوحيد ويطلق بازآء رؤية الحقّ فى الاشيآء ويطلق بازآء حقيقة اليقين من غير شكّ

المحادثة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الملك والشهادة كالندآء من شجرة بموسى عليه السلام

المسامرة خطاب الحقّ للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبهم

اللوآئح هى ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموّ من حال الى حال وعندنا ما يلوح للبصر اذا لم تتقيّد بالخارجة ومن الانوار الذاتيّة لا من جهة القلب

الطوالع انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فيطمس سآئر الانوار

اللوامع ما ثبت من انوار التجلّى وتمكين وقريب من ذلك

البَوَادَة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة امّا موجب فزع او موجب نزع

الهُجُوم ما يرد على القلب بقوّة الوقت بغير تصنّع منك

التلوين تنقّل العبد فى احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كلّ يوم هو فى شأن

*

Digitized by Google

التمكين عندنا هو التمكين فى التلوين وقيل حال اهل الوصول

الرغبة رغبة النفس فى الثواب ورغبة القلب فى الحقيقة ورغبة السرّ فى الحقّ

الرهبة رهبة الظاهر فى التحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتقلّب العلم ورهبة التحقيق امر السبق

المكر ادآء النعم مع المخالفة وابقآء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امن ولا حدّ

الاصطلام نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه

الغربة يطلق بازآء مفارقة الوطن فى طلب المقصود ويقال الغربة عن الحال عن حقيقة التعوّد فيه وغربة عن الحقّ من الدهش عن المعرفة

الهمّة يطلق بازآء تجريد القلب بالمنى ويطلق بازآء اوّل صدق المريد ويطلق بازآء جمع الهمم لصفآء الالهام

الغيرة غيرة فى الحقّ لتعدّى الحدود وغيرة يطلق بازآء كتمان الاسرار والسرآئر وغيرة الحقّ ظنّة على اوليآئه وهم النصآئن

المطالعة توفيقات الحقّ للعارفين ابتدآء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون

الفتوح فتوح العبادة فى الظاهر وفتوح الحلاوة فى الباطن وفتوح المكاشفة

Digitized by Google

الوصل ادراك الغآئب

الاسم الحاكم على حال العبد فى الوقت من الاسمآء الالهيّة

الرسم نعت تاجرّى فى الابد بما جرى فى الازل

الزوآئد زيادة الايمان بالغيب واليقين

الخضر يعبّر به عن البسط

الياس يعبّر به عن القبض

الغوث هو واحد فى كلّ الزمان بعينه الّا انّه اذا كان الوقت يعطى الالتجآء الى عناية

الواقعة ما يرد على القلب من ذلك العالم باىّ طريق كان من خطاب او مثال

العنقآء هو الهبآء الذى فتح الله فيه اجساد العالم

الورقآء النفس الكلّيّة وهو اللوح المحفوظ

العقاب القلم وهو العقل الاوّل

الغراب الجسم الكلّىّ

الشجرة الانسان الكامل

السمسمة معرفة تدقّ عن العبارة

الدرّة البيضآء العقل الاوّل

الزمرّد النفس الكلّيّة

السبحة الهبآء المسمّى بالهيولى

الحرف اللغة وهو ما يخاطبك الحقّ به من العبارات

السكينة ما تجده من الطمانينة عند تنزّل الغيب

التدانى معراج المقرّبين

التدلّى نزول المقرّبين ويطلق بازآء نزول الحقّ اليهم عند التدانى

الترقّى التنقّل فى الاحوال والمقامات والمعارف

التلقّى اخذك ما يرد من الحقّ عليك

التولّى رجوعك اليك منه

الخوف ما تحذر من المكروه فى المستأنف

الرجآء الطمع فى الاجل

الصعق الفنآء عند التجلّى الربّانىّ

الخلوة محادثة السرّ مع الحقّ حيث لا ملك ولا احد سواه

الجَلوة خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهيّة

المِخْدع موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

الحجاب كلّ ما ستر مطلوبك عن عينك

النوالة الخلع التى تخصّ الافراد وقد يكون الخلع المطلقة

الجرس اجمال الخطاب بضرب من القهر

الاتّحاد تصيّر ذاتين واحدة ولا يكون الّا فى العدد وهو محال

القلم علم التفصيل

الانانة قولك انا

النون علم الاجمال

الهويّة الحقيقة فى عالم الغيب

اللوح محلّ التدوين والتسطير المؤجل الى حدّ معلوم

الانانيّة الحقيقة بطريق الاضافة

الرعونة الوقوف مع الطبع

الالهيّة كلّ اسم الهىّ مضاف الى البشر ٥

التختّم علامة الحقّ على القلب من العارفين

الطبع ما سبق به العلم فى حقّ كلّ شخص

الاليّة كلّ اسم آلهىّ مضاف الى ملك او روحانىّ

المنصّة تجلّى الاعراس وهى تجلّيات روحانيّة

السوى هو غير الجسد كلّ روح ظهر فى جسم نارىّ ١٠ او نورىّ

النور كلّ وارد آلهى يطرد الكون عن القلب

الظلمة قد يطلق على العلم بالذات فانّها لا يكشف معها غيرها

الظلّ ايضا مرورية الاغيار بغير وجود الواجد خلف الحجاب ١٥

القشر كلّ علم يصون فساد عين المحقّق يتجلّى له

اللُّبّ ما صين من العلوم عن القلوب المتعلّقة لا بالكون

اللب مادّة النور الالهىّ

العموم ما يقع من الاشتراك

الخصوص احديّة كلّ شىء ٢٠

Digitized by Google

الاشارة يكون مع القرب ومع حضور الغيب ويكون مع البعد

الغيب كلّ ما ستره الحقّ منكم لا منه

عالم الامر ما وجد عن الحقّ بغير سبب ويطلق بازآء الملكوت

عالم الخلق ما وجد عن السبب ويطلق ايضا بازآء عالم

٥ الشهادة

العارف والمعرفة من اشهده الربّ عليه فظهرت الاحوال نفسه

والمعرفة حاله

العالم والعلم من اشهده الله الوهيّة ذاته ولم يظهر على

حال والعلم حاله

١٠ الحقّ ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه

الحقّ على نفسه

الباطل هو المعدوم

الكون كلّ امر وجوديّ

الردآء الظهور بصفات الحقّ

١٥ أربين محلّ الاعتدال فى الاشيآء

الكمال التنزيه عن الصفات وآثارها

البرزخ العالم المشهود بين عالم المعانى والاجسام

الجبروت عند اهل طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين

العالم الوسط

٢٠ الملكوت عالم الشهادة

Digitized by Google

الملكوت عالم الغيب

ملك الملك هو الحقّ فى حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحقّ ممّا امر به

المطّلع النظر الى عالم الكون والناظر حجاب العزّة هو العمآء والحيرة

المثل هو الانسان وهى صورة التى يظهر عليها

العرش مستوى الاسمآء المقيّدة

الكرسىّ موضع الامر والنهى

القدم ما ثبت للعبد على علم الحقّ

العيد ما يعود على القلب من التجلّيات باعادة الاعمال

الحدّ الفصل بينك وبينه

الصفة ما طلب المعنى كالعالم

النعت ما طلب النسبة كالاوّل

الرؤية المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان حكمىّ

كلمة الحضرة كن

اللسن ما يقع به الافضآء الانهىّ لآذان العارفين

الهو الغيب الذى لا يصحّ شهوده

الفهوانيّة خطاب الحقّ بطريق المكاشحة فى عالم المثال

السوآء بطون الحقّ فى الخلق والخلق فى الحقّ

العبودة من شاهد نفسه لربّهم مقام العبوديّة

Digitized by Google

الانتباه زجر الحقّ للعبد على طريق العناية

اليقظة الفهم عن الله فى زجره

التصوّف الوقوف مع الآداب الشرعيّة ظاهرًا وباطنًا وهى الخلق الالهيّة وقد يقال بازآء اتيان المكارم للاخلاق وتجتنب سفسافها لتجلّى الصفات الالهيّة وعندنا الاتصاف باخلاق العبوديّة وهو الصحيح فانّه اتمّ

سرّ السرّ ما انفرد به الحقّ عن العبد

وجملة هذه الاسمآء مائتين واثنين وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله اجمعين الطيّبين الطاهرين وسلّم تسليمًا كثيرًا كثيرًا بحمد الله تعالى ومن توفيقه وصلّى الله على محمد وآله اجمعين

Digitized by Google

فهرست

ا

اب ٥
اباضيّة ٦
ابتدآء ٤
ابتدآء عرفيّ ٥
ابتر ٤٣
ابتلاع ٥
ابد ٥ ter — ١٦
ابداع ٦
ابداع وابتداع ٥
ابدال ٥
ابديّ ٥
ابديّ غير ازليّ ١٦
آبق ٥
ابن ٥
اتّحاد ٦ ter — ٣٩٤
اتّصال التربيع ٧
اتّفاقيّة ٧
اتّقان ٧
آثار ٧
اثبات ٧ — ٢٨٨
اثر ٧
اثم ٧
اجارة ٩
اجتماع ٨
اجتماع الساكنين على حدّه ٨
اجتماع الساكنين على غير حدّه ٨
اجتهاد ٨ bis
اجرام فلكيّة ٩
اجزآء الشعر ٩
الاجير الخاصّ ٩
الاجير المشترك ٩
اجسام طبيعيّة ٩
اجسام عنصريّة ٩
الاجسام المختلفة الطبآئع ٩
اجماع ٨ bis
اجماع مركّب ٨
اجمال ٧ — ١٠ bis
اجوف ٧
آح ١٠
احاطة ١٠
احتباك ١٠
احتراس ١٢
احتكار ١٠

Digitized by Google

احتياط ١٠
احتمال ١١ bis
احد ١١
احداث ١٠ — ٥
احديّة الجمع ١١
احديّة العين ١٢
احديّة الكثرة ١١
احساس ١١
احسان ١١
احسن الطلاق ١١
احصار ١٠ bis
احصان ١٠ bis
اختبار ١٣
اختصاص الناعت ١٣
اخلاص ١٢ bis
ادآء ١٣ — ١٤
ادآء كامل ١٤
ادآء ناقص ١٤
ادآء يشبه القضآء ١٤
آداب البحث ١٤
ادب ١٤ — ٢٨٥
ادب القاضى ١٤
ادراك ١٣ ter
ادعية مأثورة ١٤
ادغام ١٣
ادماج ١٤ bis
ادالة ١٥
اذان ١٥ bis
اذن ١٥
ارادة ١٥ — ter ٢٣١
ارتشاث ١٩
ارسال فى الحديث ١٥
ارش ١٩
ارصاص ١٩ ter
ارض ١٩ — ٢٩٩
ازارقة ١٧
ازل ١٩
ازلىّ ١٩ — ١٧
ازلىّ ابدىّ ١٩
لا ازلىّ ولا ابدىّ ١٩
استتباع ١٤ — ٢١
استثنآء ٣٣
استحاضة ١٨
استحالة ١٩
استحسان ١٨ bis
استخدام ٢١
استدارة ١٩
استدراج ٢٠ quater
استدراك ٢١
استدلال ١٧ — ٦٣
استدلال انّى ١٧
استدلال لمّى ١٧

Digitized by Google

استسقاء ١٧
استصحاب ٢٣ bis
استطاعة ١٨ — ١٩
استطاعة حقيقيّة ١٩
استطاعة صحيحة ١٩
استطراد ٢٠
استعارة ٢٠ — ٢١٤
استعارة تخيليّة ٢١
استعانة ٣٣
استعجال ٣٣
استعداد ٢٢
استغفار ١٧
استفهام ١٧
استقامة ١٩ ter
استقبال ١٧
استقرآء ١٨
استنباط ٢٣ bis
استهلال ٢٣
استيلاد ٢٣
استئناف ١٧
اسحاقيّة ٢٧
اسراف ٢٣ bis — ٣٤
اسطقس ٣٤
اسطقسات ٣٤
اسطوانة ٣٤
اسكافيّة ٣١
اسلام ٢٣
اسلوب الحكيم ٢٣
اسم ٣٤ — ٣٩٣
اسم الاشارة ٣١
اسم اعظم ٣٤
اسم الآلة ٣١
اسم انّ واخواتها ٢٥
اسم تامّ ٢٥
اسم التفضيل ٣١
اسم الجنس ٢٥
اسم الزمان والمكان ٣١
اسم الفاعل ٣١
اسم لا لنفى الجنس ٢٥ bis
اسم متمكّن ٢٥
اسم المفعول ٣١
اسم منسوب ٣١
اسمآء الافعال ٢٥
اسمآء العدد ٣١
اسمآء مقصورة ٢٥
اسمآء منقوصة ٢٥
اسماعيليّة ٢٧
اسناد ٢٣ bis
اسناد فى الحديث ٢٣
اسواريّة ٣١
اشارة ٢٧ — ٣٩٩
اشارة النصّ ٢٧

Digitized by Google

اشتقاق ٢٧
اشتقاق اكبر ٢٨
اشتقاق صغير ٢٨
اشتقاق كبير ٢٨
اشربة ٢٧
اشمام ٢٧
اشهر حرم ٢٨
اصحاب الفرآئض ٢٨
اصرار ٢٨
اصطلاح ٢٨
اصطلام ٢٩٣
اصل ٢٨
اصوات ٢٨
اصول الفقه ٢٨
اضافة ٢٨ — ٢٩
اضحية ٢٩
اضراب ٢٩
اضمار ٢٩
اضمار فى العروض ٢٩
اطراد ٢٩
اطرافيّة ٣٠
اطناب ٢٩ bis
اعارة ٣١
اعتاق ٣٠
اعتبار ٣٠
اعتذار ٣١
اعتراض ٣٤
اعتكاف ٣١ bis
اعجاز ٣٣
اعراب ٣١
اعرابى ٣١
اعراف ٣١
اعلال ٣٣
اعمال ٣٠
اعنات ٣٣
اعوجاج ١٩
اعيان ٣٠
اعيان ثابتة ٣٠
اعيان مضمونة بانفسها ٣٠
اعيان مضمونة بغيرها ٣٠
اغمآء ٣٣
افتآء ٣٣
افتراق ٣٣
أفراد ٢٨٩
افراط ٣٣
افعال التعجّب ٣٣
افعال المدح والذمّ ٣٣
افعال المقاربة ٣٣
افعال ناقصة ٣٣
افق اعلى ٣٣
افق مبين ٣٣
اقتباس ٣٣

Digitized by Google

اقتضآء ٣٤
اقتضآء النصّ ٣٤
اقدام ٣٣
اقرار ٣٣
اكراه ٣٤ bis
اكل ٣٤
آلة ٣٤
التفات ٣٩
التماس ٣٥
لحاق ٣٥
الفة ٣٥
الله ٣٥
الم ٣٥
الهام ٣٥ — ١٠١
الهيّة ٣٥ — ٢٩٥
الباس ٣٩ — ٢٩٣
اليّة ٢٩٥
امّ الكتاب ٣٩
امارة ٣٧
امالة ٣٨
امام ٣٧
امامان ٣٩ — ٢٨٩
اماميّة ٣٨
امتناع ٣٨
امر ٣٨
امر اعتبارىّ ٣٨
امر حاضر ٣٨
امر بالمعروف ٣٧
امكان ٣٧
امكان استعدادىّ ٣٧
امكان خاصّ ٣٧
امكان ذاتىّ ٣٧
امكان عامّ ٣٧
املاك مرسلة ٣٨
امن ٣٨
امنآء ٢٨٩
امور عامّة ٣٨
ان يفعل ٤٠
انابة ٣٩
انانة ٢٩٤
انانيّة ٢٩٥
انتباه ٣٩ — ٢٩٨
انحنآء ٤٠
انزعاج ٣٩ — ٢٨٥
انس ٢٨٧
انسان ٣٩
انسان كامل ٣٩
انشآء ٤٠
انصداع ٣٩
انعطاف ٤٠
انفاق ٤٠
انفعال وان ينفعل ٤٠

Digitized by Google

انيّة ٣٩
انين ٣٩
اواسط ٤١
اوتاد ٤١ — ٢٨٩
اوساط ٤١
اوّل ٤٠
اولو الالباب ٣٩
اوّلى ٤٠
اهاب ٤١
اهل الاهوآء ٤١
اهل الذوق ٤١
اهليّة ٤١
ايجاب ٣٤ — ٤٢
ايجاز ٤٢
ايداع ٤٢
آيسة ٤٢
ايغال ٤٢
ايقان بالشىء ٤١
ايلآء ٤٢
ايمآء ٤١
ايمان ٢٣ — ٤١
ايمن ٤٢
ايهام ٤٢

ب

باب الابواب ٤٣
بارقة ٤٣
باطل ٤٣ ter — ٤٩ — ٢٩٩
بتر ٤٣
بُتيريّة ٤٣
بحث ٤٣
بخل ٤٣
بُدّ ٤٤
بدآء ٤٤
بدآئيّة ٤٤
بدعة ٤٤
بدل ٤٤
بدلآء ٤٤ — ٢٨٩
بديهىّ ٤٤
براعة الاستهلال ٤٩
برزخ ٤٥ bis — ٢٩٩
برزخ جامع ٤٥
برغوثيّة ٤٩
برق ٤٧
برودة ٤٥
برهان ٤٥
بستان ٤٩
بسط ٢٨٧
بسيط ٤٩
بشارة ٤٩
بشريّة ٤٩
بصر ٤٩
بصيرة ٤٧

Digitized by Google

بضع ٤٧
بعد ٢٨٨
بقاء ٢٨٨
بلاغة فى الكلام ٤٧
بلاغة فى المتكلّم ٤٧
بلى ٤٧
بليغ ٤٧
بنائيّة ٤٧
بوادة ٣٩١
بيان ٤٨ — ٤٩ bis
بيان التبديل ٤٨
بيان التغيير ٤٨
بيان التفسير ٤٨
بيان التقرير ٤٨
بيان الضرورة ٤٨
بيضاء ٥٠
بيع ٤٩
بيع التجلئة ٥٠
بيع بالرقم ٤٩
بيع العينة ٥٠
بيع الغرر ٥٠
بيع الوفاء ٤٩
بين بين المشهور ٤٩
بيهسيّة ٥٠

ت

تابع ٥١
تأسيس ٥١
تأكيد ٥١
تأكيد لفظىّ ٥١
تألّف وتأليف ٥١
تأنيث ٥١
تأويل ٤٩ — ٥٢
تباين ٥٢
تباين العدد ٥٢
تبذير ٥٢
تبسّم ٥٢
تبشير ٥٢
تبوئة ٥٢
تتميم ٥٢
تجارة ٥٥
تجاهل العارف ٥٤
تجريد ٥٣ — ٢٨٩
تجريد فى البلاغة ٥٤
تجلّى ٥٣ — ٣٩٠
تجلّى ذاتىّ ٥٣
تجلّى صفاتى ٥٣
تجنيس التحريف ٥٤
تجنيس التصحيف ٥٤
تجنيس التصريف ٥٤
تجنيس مضارع ٥٤
تحذير ٥٥
تحريف ٥٥

Digitized by Google

تحريم ٣٤
تحرّى ٥٥
تحفة ٥٥
تحقيق ٥٥
تخارج ٥٥
تختّم ٣٩٥
تخصيص ٥٥ — ٥٦
تخصيص العلّة ٥٥
تخلخل ٥٥
تخلّى ٥٥ — ٣٩٠
تداخل ٥٦
تداخل العددين ٥٦
تدانى ٥٦ — ٣٩٤
تدبّر ٥٦
تدبير ٥٦ bis
تدقيق ٥٦
تدلّى ٥٦ — ٣٩٤
تدليس ٥٧ bis
تذنيب ٥٧
تذييل ٥٧
ترادف ٥٨ bis
ترتيب ٥٠ — ٥٧
ترتيل ٥٧ bis
ترجّى ٥٨
ترجيع فى الآذان ٥٨
ترخيم ٥٨
ترصيع ٥٨ bis
ترفيل ٥٨
ترقّى ٣٩٤
تركة ٥٩
تركة الميّت ٥٩
تركيب ٥٩
تسامح ٥٩
تسبيح ٥٩
تسبيغ ٥٩
تسرّى ٦٠
تسلسل ٥٩
تسليم ٥٩
تسميط ٥٩
تشبيب البنات ٦١
تشبيه ٦٠
تشديد ٣٢
تشعيث ٦١
تشكيك بالاولويّة ٦٠
تشكيك بالتقدّم والتأخّر ٦٠
تشكيك بالشدّة والضعف ٦٠
تصحيح ٦١
تصحيف ٦١
تصديق ١٣ — ١٨ — ٦١
تصريف ٦١ bis
تصوّر ١٣ — ١٨ — ٦١
تصوّف ٦١ — ٦٢ — ٣٩٨

Digitized by Google

تصادّ ٦٣
تصايف ٦٢ — ٦٣
تضمين ٦٢
تضمين المزدوج ٦٢
تضييق ٣٢
تطبيق ٦٣ bis
تطوّع ٦٣
تطويل ٦٣
تعجّب ٦٥
تعدية ٦٥ bis
تعريض فى الكلام ٦٥
تعريف ٦٤
تعريف حقيقىّ ٦٤
تعريف لفظىّ ٦٤
تعزير ٦٥
تعسّف ٦٤ bis
تعقيد ٦٤ bis
تعليل ٦٣ bis
تعليل فى معرض النصّ ٦٣
تعيّن ٦٥
تغليب ٦٥
تغيّر ٦٥
تغييير ٦٥
تفرقة ٦٦ bis
تفريد ٦٦ — ٢٨٩
تفريط ٣٣
تفريع ٦٥
تفسير ٦٥
تفكّر ٦٦ bis
تفكيك ٦٦
تفهيم ٦٥
تقدّم زمانىّ ٦٧
تقدّم طبعىّ ٦٦
تقدير ٦٧
تقديس ٦٧ — ٦٨
تقريب ٦٧ bis
تقرير ٦٧
تقسيم ٦٦ bis
تقليد ٦٧ bis
تقوى ٦٨ bis
تكاثف ٦٨
تكافؤ ٦٣
تكرار ٦٨
تكوين ٥ — ٦٨
تلبيس ٦٩
تلطّف ٦٩
تلقّى ٢٩٤
تلميح ٦٩
تلويح ٦٩
تلوين ٦٩ — ٢٩١
تماثل العددين ٦٩
تمتّع ٦٩

*

Digitized by Google

تمثيل ٦٩
تمكين ٧٠ — ٣٦
تمليك الدّيْن من غير من عليه الدّيْن ٧٠
تمنّى ٦٩
تمييز ٦٩
تناسخ ٧٢
تنافر ٧١
تنافى ٧٠
تناقض ٧١
تناهد ٧٠
تنبيه ٧١ bis
تنزيل ٧١ — ٧٢
تنزيه ٧١
تنسيق الصفات فى صنعة البديع ٧٢
تنقيح ٧١ bis
تنوين ٧١
تنوين الترنّم ٧١
تنوين الغالى ٧١
توابع ٧٤ — ٧٥
تواتر ٧٤
تواجد ٧٣ — ٢٨٧
توافق العددين ٧٣
توأمان ٧٤
توبة ٧٤
التوبة النصوح ٧٤ bis
توجيه ٧٢ — ٧٣
توحيد ٧٣ bis
تودّد ٧٥
توربة ٧٥
توشيع ٧٢
توضيح ٧٢
توظيف ٧٢
توقّف الشىء على الشىء ٧٣
توكّل ٧٤
توكيل ٧٤
تولّد ٧٢
تولّى ٣٦٤
تولية ٧٥
توليد ٧٢
توهّم ٧٥
تهوّر ٧٥
تيمّم ٧٥

ث

ثرم ٧٥
ثقة ٧٥
ثلاثىّ ٧٦
ثلم ٧٦
ثمامية ٧٦
الثناء للشىء ٧٦
ثواب ٧٦

Digitized by Google

ج

جاحظيّة ٧٩
جاروزيّة ٧٩
الجارى من المآء ٧٩
جازميّة ٧٩
جامع الكلم ٧٩
جبآئيّة ٧٧
جبروت ٧٧ — ٣٩١
جبريّة ٧٧
جبن ٧٧
جحد ٧٧
جدّ ٧٨
جدّ صحيح ٧٧
جدّة صحيحة ٧٧
جدال ٧٨
جَدَل ٧٨ bis
جرح مجرّد ٧٨
جرس ٧٨ — ٣٩٤
جَزْء ٧٩
جُزْء ٧٨
الجزء الذى لا يتجزّى ٧٨
جزئىّ اضافىّ ٧٩
جزئىّ حقيقىّ ٧٩
جسد ٨٠
جسم ٧٩
جسم تعليمىّ ٧٩
جعفريّة ٨٠
جَعل ٨٠
جلال ٢٨٧
جلال من الصفات ٨٠
جلد ٨٠
جلوة ٨٠ — ٣٩٤
جمال من الصفات ٨٢
جمع ٢٨٧
جمع الجمع ١٢ — ٨١ — ٢٨٧
جمع وتفرقة ٨٠
جمع صحيح ٨١
جمع القلّة ٨١
جمع الكثرة ٨١
جمع المذكّر ٨١
جمع المكسّر ٨١
جمع المؤنّث ٨١
جمعيّة ٨١
جملة ٨٢
جملة معترضة ٨٢
جمم ٨٢
جمود ٨١
جناية ٨٣
جنس ٨٢ bis
جنون ٨٢
جود ٨٤
جودة الفهم ٨٤

Digitized by Google

جوهر ٨٣
جهاد ٨٤
جهل ٨٤
جهل بسيط ٨٤
جهل مركّب ٨٤
جهميّة ٨٤

ح

حادث ٨٥ — ١٧٩
حارثيّة ٨٥
حافظة ٨٤
حال ٨٥
حال منتقلة ٨٥
حال مؤكّدة ٨٥
حائطيّة ٨٥
حجّ ٨٥
حجّة ٨٩
حجاب ٨٦ — ١٩٤
حجاب العزّة ٨٦
حجب ٨٦
حجر ٨٦
حدّ ٨٧ — ١٩٧
حدّ الاعجاز ٨٧
حدّ تامّ ٨٧
حدّ مشترك ٨٧
حدّ ناقص ٨٧
حدث ٨٦
حدس ٨٦
حدسيّات ٨٦
حدوث ٨٦
حدوث ذاتيّ ٨٦
حدوث زمانيّ ٨٦
حدود ٨٧
حديث ٤
حديث صحيح ٨٧
حديث قدسيّ ٨٨
حدّ ٨٨
حذف ٨٨
حرارة ٩٠
حرص ٩٠
حرف ٩٠ — ١٩٣
حرف اصليّ ٩٠
حرف زائد ٩٠
حرق ٩١
حركة ٨٨
حركة ارادية ٨٩
حركة ايراديّة ٨٩
حركة ذاتيّة ٨٩
حركة طبيعيّة ٨٩
حركة عرضيّة ٨٩
حركة قسريّة ٨٩
حركة فى الاين ٨٨
حركة فى الكم ٨٨

Digitized by Google

حركة فى الكيف ٨٨ bis
حركة فى الوضع ٨٩ bis
حركة بمعنى التوسّط ٨٩
حركة بمعنى القطع ٩٠
حروف ٩٠
حروف الجرّ ٩٠
حروف عاليات ٩٠
حروف اللين ٩٠
حريّة ٩٠
حزم ٩١
حزن ٩١
حسّ مشترك ٩١
حسب ٩١
حسد ٩٢
حسرة ٩٢
حسن ٩١ bis
حسن من الحديث ٩٢
حسن لمعنى فى غيره ٩١
حسن لمعنى فى نفسه ٩١
حشو ٣١ — ٩٢
حشو فى العروض ٩٢
حصر ٩٢
حصر الكلّى فى اجزآئه ٩٣
حصر الكلّى فى جزئيّاته ٩٣
حصانة ٩٣
حصرات خمس آلهيّة ٩٣
حضور ٢٨٨
حظر ٩٣
حفصيّة ٩٣
حفظ ٩٤
حقّ ٩٤ — ٩٦ — ١٤١ — ٢٩٩
حقّ اليقين ٩٥ — ٢٨٩
حقآئق الاسمآء ٩٥
حقد ٩٥ — ٩٦
حقيقة ٩٤ bis — ٢٣٩ — ٢٨٨
حقيقة الحقآئق ٩٥
حقيقة الشىء ٩٥
حقيقة عقليّة ٩٥
حقيقة محمّديّة ٩٥
حكاية ٩٦ bis
حكم ٩٧ bis
حكم شرعىّ ٩٧
حكمآء ٩٧
حكمة ٩٦ bis
حكمة آلهيّة ٩٧
الحكمة المسكوت عنها ٩٧
الحكمة المنطوق بها ٩٧
حلال ٩٨
حلم ٩٨
حلول جوارىّ ٩٨
حلول سريانىّ ٩٨
حمد ٩٨

Digitized by Google

حمد حالىّ ٩٨
حمد عرفىّ ٩٨
حمد فعلىّ ٩٨
حمد قولىّ ٩٨
حمد لغوىّ ٩٨
حمزيّة ٩٩
حمل المواطأة ٩٩
حملة ٩٩
حميّة ٩٩
حوالة ٩٩
حيآء ١٠٠
حيّز ٩٩
حيّز طبيعىّ ٩٩
حيض ٩٩
حيلة ١٠٠
حيوة ١٠٠
حيوة الدنيا ١٠٠
حيوان ١٠٠

خ

خاشع ١٠١
خاصّ ١٠٠
خاصّة ١٠٠
خاطر ١٠١ — ٢٨٨
خبر ١٠١ bis — ٤
خبر انّ واخواتها ١٠٢
خبر الكاذب ١٠٢
خبر كان واخواتها ١٠١
خبر لا التى لنفى الجنس ١٠١
خبر ما ولا المشبّهتين بليس ١٠١
خبر متواتر ١٠٢ bis
خبر واحد ١٠١
خبرة ١٠٢
خبل ١٠٢
خبن ١٠٢
خراج المقاسمة ١٠٢
خراج موظّف ١٠٢
خرب ١٠٣
خرق فاحش فى الثوب ١٠٢
خرم ١٠٣
خزل ١٠٣
خشية ١٠٣
خصوص ١٠٣ — ٣٩٥
خصر ١٠٣ — ٣٩٣
خطّ ١٠٣ — ١٠٤
خطآء ١٠٤
خطابة ١٠٤
خطابيّة ١٠٤
خفىّ ١٠٤
خلآء ١٠٥
خلاف ١٠٦
خلع ١٠٦
خلفيّة ١٠٧

Digitized by Google

خلق ١٠٦ bis — ٦
خلوة ١٠٦ — ٣٩٤
خلوة صحيحة ١٠٦
خماسيّ ١٠٧
خنثى ١٠٧
خوارج ١٠٧
خوف ١٠٧ — ٣٩٤
خيار التعيين ١٠٧
خيار الرؤية ١٠٧
خيار الشرط ١٠٧
خيار العيب ١٠٧
خياطيّة ١٠٧
خيال ١٠٧

د

دآء ١٠٨
داخل ١٠٨
دآئرة ١٠٨
دآئمة مطلقة ١٠٨
دباغة ١٠٨
درّة بيضآء ٣٩٣
درك ١٠٨
دستور ١٠٩
دعة ١٠٩
دعوى ١٠٩
دلالة ١٠٩
دلالة لفظيّة وضعيّة ١١٠
دليل ١٠٩
دليل الزامىّ ١٠٩
دَوْر ١١٠
دوران ١١٠
دهر ١١١
دين ١١١
دين صحيح ١١١
دين وملّة ١١١
ديّنة ١١١

ذ

ذات ١١٢
ذاتى لكلّ شىء ١١٢
ذبول ١١٢
ذمّة ١١٢
ذنب ١١٢
ذو الارحام ١١٢
ذو العقل ١١٣
ذو العقل والعين ١١٣
ذو العين ١١٣
ذوق ١١٢ — ٢٨٨
ذهاب ٣٩٠
ذهن ١١٣ — ١١٤

ر

رآن ١١٤
راهب ١١٤
رباعىّ ١١٤

Digitized by Google

ربوا ١١٤
رجآء ١١٤
رجعة فى الطلاق ١١٤
رجل ١٤
رجوع ١١٤
رحمة ١١٥
رخصة ١١٥
ردّ ١١٥
ردّآء ١١٥ — ٣٩٦
رزاميّة ١١٥
رزق ١١٥
رزق حسن ١١٥
رسالة ١١٥
رسم ١١٦ — ٣٩٣
رسم تامّ ١١٦
رسم ناقص ١١٦
رسول ١١٥
رسول فى الفقه ١١٥
رشوة ١١٦
رضآء ١١٦
رضاع ١١٦
رطوبة ١١٦
رعونة ١١٦ — ٣٩٥
رغبة ٣٩٢
رقّ ١١٦
رقبى ١١٦
رقيقة ١١٧
ركاز ١١٧
ركن الشىء ١١٧
رمل ١١٧
روح ٢٨٩
روح انسانىّ ١١٧
روح اعظم ١١٨
روح حيوانىّ ١١٨
رُوم ١١٧
روىّ ١١٨
رُوية ١١٤ — ٣٩٧
رهبة ٣٩٢
رهن ١١٨
ريآء ١١٩
رياضة ١١٩ — ٣٩٠

ز

زاجر ١١٩ — ٣٩٠
زجآء ٣٩٤
زحاف ١١٩
زراريّة ١١٩
زعفرانيّة ١١٩
زُعم ١١٩
زكوة ١١٩
زمان ١١٩
زُمرد ١٢٠ — ٣٩٣
زنآء ١٢٠

Digitized by Google

زنار ١٢٠
زهد ١٢٠
زوائد ٢٩٣
زوج ١٢٠
زيت ١٢٠
زيتون ١٢٠
زيف ١٢٠

س

سادة ١٢١
ساكن ١٢١
سالك ١٢١ — ٢٨٤
سالم ١٢٠
سائمة ١٢١
سبائية ١٢٢
سبب ١٢١
سبب تامّ ١٢١
سبب غير تامّ ١٢١
سبب ثقيل ١٢٢
سبب خفيف ١٢٢
سجدة ١٢٢ — ٢٩٣
سبر وتقسيم ١٢١ bis
ستوقة ١٢٢
سجع ١٢٢
سجع متوازى ١٢٢
سجع مطرّف ١٢٢
سحق ٢٩٠
سداسىّ ١٢٢
سرّ ١٢٣ — ٢٨٩
سرقة ١٢٣
سرمدىّ ١٢٣
سطح ١٢٣
سطح حقيقىّ ١٢٣
سفاتج ١٢٥
سفر ١٢٤ — ٢٨٤
سفسطة ١٢٤ — ٢٣٩
سفه ١٢٥
سقيم ١٢٥
سكر ١٢٥ bis — ٢٨٨
سكوت ١٢١
سكون ١٢٥
سكينة ١٢٥ — ٢٩٤
سلام ١٢١
سلامة فى علم العروض ١٢١
سلب ١٢١
سلخ ١٢١
سلم ١٢١
سليمانيّة ١٢١
سماحة ١٢٧
سماعىّ ١٢٧
سمت ١٢٧
سِمْسمة ١٢٧ — ٢٩٣
سمع ١٢٧

*

Digitized by Google

سُنّة ١٢٧ — ١٢٨
سنة شمسيّة ١٢٨
سنة قمريّة ١٢٨
سند ١٢٧
سوآء ١٢٨ — ٣٩٧
سواد الوجه فى الدارين ١٢٩
سوّال ١٢٨
سور فى القضيّة ١٢٩
سَوْم ١٢٩
سوى ١٢٨ — ٣٩٥

ش

شاذّ ١٢٩
شاذّ من الحديث ١٢٩
شاهد ١٢٩ — ٢٨٩
شُبْهة ١٢٩
شبهة العمد فى القتل ١٣٠
شبهة فى الفعل ١٢٩
شبهة فى المحلّ ١٣٠
شبهة الملك ١٣٠
شتم ١٣٠
شجاعة ١٣٠
شجرة ١٣٠ — ٣٩٣
شحّ ٤٣
شخص ١١٢
شرّ ١٣٢ — ٣٩٠
شِرب ١٣٢
شُرب ١٣٢ — ٢٨٨
شرط ١٣١
شرطيّة ١٣١
شرع ١٣٢
شركة الصنآئع والتقبّل ١٣١
شركة العقد ١٣١
شركة العنان ١٣١
شركة المفاوضة ١٣١
شركة الملك ١٣١
شركة الوجوه ١٣٢
شريعة ١٣٢
شطح ١٣٢ — ٢٨٥
شطر ١٣٢
شعر ١٣٢
شعور ١٣٣
شعيبيّة ١٣٣
شفآء ١٣٣
شفاعة ١٣٣
شَفْعة ١٣٣
شُفْعة ١٣٣
شكّ ١٣٤
شُكْر ١٣٣
شكر عرفىّ ١٣٣
شكر لغوىّ ١٣٣
شكل ١٣٤
شَكور ١٣٤

Digitized by Google

شمّ ١٣٤
شمس ١٣٥
شواهد الحقّ ١٣٥
شوق ١٣٥
شهادة ١٣٥
شهامة ١٣٥
شهوة ١٣٥
شهود ١٣٥
شهيد ١٣٥
شيء ١٣٥
شيبانيّة ١٣٥
شيطنة ١٣٥
شيعة ١٣٥

ص

صاعقة ١٣٦
صالح ١٣٦
صالحيّة ١٣٦
صبر ١٣٦
صحابيّ ١٣٧
صحّة ١٣٧
صحو ١٣٧ — ٢٨٨
صحيح ١٣٧ ter
صحيح من الحديث ١٣٧
صدر ١٣٨
صدق ١٢ — ١٣٧ — ١٤١
صدقة ١٣٨
صديق ١٣٨
صرف ١٣٨ — ١٣٩
صريح ١٣٨
صعق ١٣٨ — ٢٩٤
صفآء الذهن ١٣٩
صفات جلاليّة ١٣٩
صفات جماليّة ١٣٩
صفات ذاتيّة ١٣٨
صفات فعليّة ١٣٩
صفة ١٣٨ — ١٣٩ — ٣٩٧
صفة مشبّهة ١٣٨
صفقة ١٣٩
صفوة ١٣٩
صفيّ ١٣٩
صَلْتيّة ١٤٠
صلح ١٣٩
صلم ١٣٩
صلوة ١٣٩
صناعة ١٤٠
صنعة التنسميط ١٤٠
صواب ١٤٠
صوت ١٤٠
صورة جسميّة ١٤١ bis
صورة الشيء ١٤١
صورة نوعيّة ١٤١
صوم ١٤١

Digitized by Google

صهر ١٤٠
صيد ١٤١
ض
ضال ١٤٢
ضبط ١٤٢
ضحك ١٤٢
ضحكة ١٤٢
ضدّان ١٤٢
ضرب فى العدد ١٤٢
ضرب فى العروض ١٤٢
ضرورة ١٤٣
ضروريّة مطلقة ١٤٢
ضعف التأليف ١٤٣
ضعيف ١٤٣
ضعيف من الحديث ١٤٣
ضلالة ١٤٣
ضمار ١٤٣
ضمان الدرك ١٤٣
ضمان الرهن ١٤٤
ضمان الغصب ١٤٣
ضمان المبيع ١٤٤
ضنائن ١٤٤
ضياء ١٤٤
ط
طاعة ١٤٥
طاقة ١٩
طاهر ١٤٤
طاهر الباطن ١٤٤
طاهر السرّ ١٤٤
طاهر السرّ والعلانيّة ١٤٤
طاهر الظاهر ١٤٤
طبّ روحانىّ ١٤٥
طبع ١٤٥ — ٣٩٥
طبيب روحانىّ ١٤٥
طبيعة ١٤٥
طرب ١٤٦
طرد ١٤٦
طريف ١٤٥ — ٢٨٤
طريف انىّ ١٤٥
طريف لمى ١٤٥
طريقة ١٤٦
طغيان ١٤٦
طلآء ١٤٦
طلاق ١٤٦
طلاق احسن ١٤٦
طلاق البدعة ١٤٦
طلاق السنة ١٤٦
طمس ١٤٦
طوالع ١٤٦ — ٣٩١
طهارة ١٤٦
طىّ ١٤٧

Digitized by Google

ظ

ظاهر ١٤٧
ظاهر العلم ١٤٧
ظاهر الممكنات ١٤٧
ظاهر الوجود ١٤٧
الظرف اللغو ١٤٧
ظرف مستقرّ ١٤٨
ظرفيّة ١٤٧
ظلّ ١٤٨ — ٣٩٥
ظلّ الآله ١٤٨
ظلّ اوّل ١٤٨
ظلّة ١٤٩
ظلم ١٤٨
ظلمة ١٤٨ — ٣٩٥
ظنّ ١٤٩
ظهار ١٤٩

ع

عادة ١٥١
عاذريّة ١٥١
عارض للشيء ١٤٩
عارف ومعرفة ٣٩٩
عاريّة ١٥٠
عاشر ١٥٠
عاقلة ١٥٠
عالم ١٤٩
عالم الامر ٣٩٩
عالم الخلق ٣٩٩
عالم وعلم ٣٩٩
عامّ ١٤٩
عامل ١٥٠
عامل سماعيّ ١٥٠
عامل قياسيّ ١٥٠
عامل معنوى ١٥٠
عبادة ١٥١
عبارة النصّ ١٥١
عبث ١٥١
عبودة ٣٩٧
عبوديّة ١٥١
عتق ١٥١
عته ١٥١
عجاردة ١٥٣
عَجَب ١٥٣
عُجْب ١٥١
عجمة ١٥١
عدّ ١٥٣
عدّة ١٥٣
عدالة ١٥٣
عداوة ١٥٣
عدد ١٥٣
عدل ١٥٣
عدل تحقيقيّ ١٥٣
العدل والحقّ مخلوق به ٢٨٥

Digitized by Google

عدل تقديرىّ ١٥٢
عذر ١٥٣
عرش ١٥٥ — ٣٩٧
عَرَض ١٥٣
عرض ١٥٤
عرض ١٥٤
عرض عامّ ١٥٤
عرض لازم ١٥٣
عرض مفارق ١٥٣
عرف ١٥٤
عرفىّ ١٥٤
عرفيّة خاصّة ١٥٤
عرفيّة عامّة ١٥٤
عروض ١٥٤
عزل ١٥٥
عزلة ١٥٥
عزيمة ١٥٥
عصب ١٥٥
عصبة بغيره ١٥٥
عصبة بنفسه ١٥٥
عصبة مع غيره ١٥٥
عصمة ١٥٦
عصمة مؤثّمة ١٥٦
عصيان ١٥٦
عضب ١٥٦
عطف ١٥٦
عطف البيان ١٥٦ bis
عفّة ١٥٦
عقاب ١٥٨ — ٣٩٣
عقار ١٥٨
عقائد ١٥٨
عقد ١٥٨
عقر ١٥٨
عقل ١٥٦ — ١٥٧ ter
عقل بالفعل ١٥٨
عقل مستفاد ١٥٨
عقل بالملكة ١٥٨
عقل هيولانىّ ١٥٧
عكس ١٥٨ — ١٥٩
عكس مستوى ١٥٩
عكس النقيض ١٥٩ bis
علّة ١٥٩ — ١٦٠ — ٣٩٠
علّة تامّة ١٦٠
علّة الشىء ١٦٠
علّة معدّة ١٦٠
علّة ناقصة ١٦٠
علاقة ١٩٢
عَلَم ١٩٢
عِلْم ١٦٠ — ٣٩٦
علم استدلالىّ ١٩٢
علم اكتسابىّ ١٩٢
علم الله ١٣

Digitized by Google

علم الهيّ ٢٦١
علم انطباعيّ ٢٦١
علم انفعاليّ ٢٦١
علم البديع ٢٦١
علم البيان ٢٦١
علم الجنس ٢٦٢
علم حضوريّ ٢٦١
علم طبيعيّ ٢٦٢
علم عقليّ ٢٦١
علم الكلام ٢٦٢
علم المعاني ٢٦١
علم اليقين ٢٦٢ — ٢٨٩
علىّ لنفسه ٢٦٣
عماء ٢٦٣
عمريّ ٢٦٢
عمريّة ٢٦٣
عمق ٢٦٣
عموم ٢٦٣ — ٢٩٥
عناديّة ٢٦٣ — ٢٦٤
عنديّة ٢٦٤
عنصر ٢٦٣
عنصر ثقيل ٢٦٣
عنصر خفيف ٢٦٣
عنقاء ٢٦٤ — ٢٩٣
عنّين ٢٦٤
عود الشيء على موضعه بالنقض ٢٦٤
عوارض ذاتيّة ٢٦٤
عوارض سماويّة ٢٦٥
عوارض غريبة ٢٦٥
عوارض مكتسبة ٢٦٥
عول ٢٦٥
عهد ٢٦٥
عهد خارجيّ ٢٦٥
عهد ذهنيّ ٢٦٥
عهدة ٢٦٥
عيال الرجل ٢٦٦
عيب فاحش ٢٦٦
عيب يسير ٢٦٦
عيد ٢٩٧
عين التحكم ٢٨٥
عين ثابتة ٢٦٦
عين اليقين ٩٥ — ٢٨٩
عينة ٢٦٥

غ

غاية ٢٦٦
غبطة ٢٦٦
غبن فاحش ٢٦٦
غبن يسير ٢٦٦
غراب ٢٦٧ — ٢٩٣
غرابة ٢٦٧
غرابيّة ٢٦٧
غربة ٢٩٢

Digitized by Google

غرّة من العبيد ١٩٧
غرر ١٩٧
غرور ١٩٧
غريب من الحديث ١٩٧
غشاوة ١٩٨
غصب ١٩٨
غصب ١٩٨
غفلة ١٩٨
غلّة ١٩٨ bis
غنيمة ١٩٨ — ١٧٧
غوث ١٩٩ — ٣٩٣
غول ١٩٩
غيب ٥٣ — ٣٩٩
غيب مكنون وغيب مصون ٣٩٩
غيب الهُويّة وغيب المُطْلَق ٣٩٩
غَيْبة ١٩٩ — ٣٨٨
غِيبة ١٩٩ bis
غير المنصرف ١٩٩
غير قارّ الذات ٥٣
غيرة ١٧٠ — ٣٩٢
غين دون الدين ١٧٠

ف

فاحشة ١٧١
فاسد ٤٩ — ١٧٠ bis
فاسق ٤١ — ١٧٠
فاصلة صغرى ١٧١
فاصلة كبرى ١٧١
فاعل ١٧٠
فاعل مختار ١٧١
فترة ١٧١ — ٢٨٣
فتنة ١٧١
فتوّة ١٧١
فتوح ١٧١ — ٣٩٣
فجور ١٧١
فحشآء ١٧١
فخر ١٧٢
فدآء ١٧٢
فدية وفدآء ١٧٢
فراسة ١٧٢
فراش ١٧٢
فرآئض ١٧٢
فرح ١٧٢
فرد ١٧٢
فرض ١٧٢
فرع ١٧٢
فرق ٢٨٧
فرق اوّل ١٧٣
فرق ثانى ١٧٣
فرق الجمع ١٧٣
فرق الوصف ١٧٣
فرقان ١٧٣
فريضة ١٧٢

Digitized by Google

فساد ١٧٣
فساد الوضع ١٧٣
فصاحة ١٧٤
فصل ١٧٣ — ٣٩٠
فصل مقوّم ١٧٤
فصيح ٤٧
فضل ١٧٤
فضولىّ ١٧٤
فضيخ ١٧٤
فطرة ١٧٥
فعل ١٧٥
فعل علاج ١٧٥
الفعل الغير العلاج ١٧٥
فقر ١٧٥
فقرة ١٧٥
فقه ١٧٥
فكر ١٧٦
فلسفة ١٧٦
فلك ١٧٦
فناء ١٧٦ — ٣٨٨
فناء المصر ١٧٦
فور ١٧٦
فهم ١٧٦
فهوانيّة ١٧٦ — ٣٩٧
فى ١٧٧
فئة ١٧٠

قبض اقدس ١٧٦
قبض مقدّس ١٧٦

ق

قاب قوسين ١٧٨
قادر ١٧٧
قارّ الذات ١٥٣
قاعدة ١٧٧
قافية ١٧٧
قانت ١٧٨
قانون ١٧٧
قآئف ١٧٧
قبض ٢٨٧
قبض وبسط ١٧٨
قبض فى العروض ١٧٨
قبيح ١٧٨
قتّات ١٧٨
قتل ١٧٩
قتل بالسبب ١٧٩
القتل العمد ١٧٩
قَدَر ١٨١ bis
قدرة ١٨٠ bis — ١٩
قدرة ممكنة ١٨٠
قدرة ميسّرة ١٨٠
قدريّة ١٨١
قَدَم ١٨١ — ٣٩٧
قدم ذاتىّ ١٨٠

*

Digitized by Google

قدم زمانيّ ١٨٠
قديم ١٧٩
قرآن ١٨١
قِران ١٨١
قُرْب ١٨٢ — ٢٨٨
قربنة ١٨٢ bis
قسامة ١٨٣
قسم ١٨٢
قسم الشيء ١٨٢
قسمة ١٨٢
قسمة اوّليّة ١٨٣
قسمة ثانية ١٨٣
قسمة الدين قبل قبض الدين ١٨٢
قسيم الشيء ١٨٢
قشر ٣٦٥
قصاص ١٨٣
قصر ١٨٣
قصر حقيقيّ ١٨٣
قصم ١٨٣
قضاء ١٨٥
قضاء على الغير ١٨٥
قضاء فى الخصومة ١٨٥
قضاء يُشْبه الاذآء ١٨٥
قضايا التى قياساتها معها ١٨٥
قضيّة ١٨٣
قضيّة بسيطة ١٤٨ bis
قضيّة حقيقة ١٨٤
قضيّة طبيعيّة ١٨٤
قضيّة مركّبة ١٨٤
قطب ١٨٥ — ٢٨٦
قطبيّة كبرى ١٨٦
قطر الدآئرة ١٨٦
قطع ١٨٦
قطف ١٨٦
قلب ١٨٦
قلم ١٨٧ — ٣٦٤
قمار ١٨٧ bis
قنّ ١٨٧
قناعة ١٨٧
قنطرة ١٨٧
قوامع ١٨٩
قوّة ١٩ — ١٨٧
قوّة باعثة ١٨٨
قوّة حافظة ١٨٨
قوّة عاقلة ١٨٨
قوّة فاعليّة ١٨٨
قوّة فكريّة ١٨٨
قول ١٨٩
قول بموجب العلّة ١٨٩
قهقهة ١٩٠
قياس ١٩٠
قياس استثنائيّ ١٩٠

Digitized by Google

قياس اقترانيّ ١٩١
قياس جليّ ١٨
قياس المساوات ١٩١
قياسيّ ١٩١
قيام بالله ١٩١
قيام لله ١٩١

ك

كافر ٤١
كامليّة ١٩٢
كاهن ١٩٢
كبيرة ١٩٢
كتاب ١٩٢
كتاب مبين ١٩٢
كتابة ١٩٢
كذب للخبر ١٩٢
كرّة ١٩٢
كرامة ١٩٣
كراهة ٣٤
كرسيّ ٣٩٧
كرم ١٩٢
كريم ١٩٣
كسب ١٩٣
كستيج ١٩٣
كسر ١٩٣
كسف ١٩٣
كشف ١٩٣
كعبيّة ١٩٣
كفّ ١٩٤
كفاءة ١٩٤
كفاف ١٩٤
كفالة ١٩٤
كفران ١٩٤
كلّ ١٩٥
كلام ١٩٤ ter
كلمة ١٩٤
كلمة للحضرة ١٩٥ — ٣٩٧
كلمات آلهيّة ١٩٥
كلمات قوليّة ووجوديّة ١٩٥
كلّيّ اضافيّ ١٩٥
كلّيّ حقيقيّ ١٩٥
كم ١٩٦
كمال ١٩٦ — ٣٩٦
كناية ١٩٧
كنز ١٩٧
كنز مخفى ١٩٧
كنود ١٩٧
كنية ١٩٧
كواكب ١٩٨
كون ١٩٧ — ٣٩٦
كيد ١٩٩
كيف ١٩٨
كيميآء للخواصّ ١٩٩

Digitized by Google

كيميآء السعادة ١٩٩
كيميآء العوامّ ١٩٩

ل

لاادريّة ٢٠٠
لاالناهية ٢٠٠
لازم ١٩٩
لازم بيّن ١٩٩
اللازم الغير البيّن ٢٠٠
لازم الماهيّة ٢٠٠
لازم من الفعل ٢٠٠
لازم الوجود ٢٠٠
لام الامر ٢٠٠
لُبّ ٢٠٠ — ٣٩٥
لبّ ٣٩٥
لحن فى القرآن والآذان ٢٠٠
لذّة ٢٠١
لزوم خارجىّ ٢٠١
لزوم ذهنىّ ٢٠١
لزوم ما لا يلزم ٣٢
لزوم الوقف ٢٠١
لزوميّة ٢٠١
لسان الحقّ ٢٠١
لسن ٢٠١ — ٣٩٧
لطيفة ٢٠٢ — ٣٨٩
لطيفة انسانيّة ٢٠٢
لعان ٢٠٢
لعب ٢٠٣
لعن من الله ٢٠٣
لغة ٢٠٣
لغز ٢٠٣
لغو ٢٠٣
لغو من اليمين ٢٠٣
لفّ ونشر ٢٠٣
لفظ ٢٠٣
لفيف مفروق ٢٠٣
لفيف مقرون ٢٠٣
لقب ٢٠٣
لقطة ٢٠٣
لقيط ٢٠٣
لمس ٢٠٤
لوامع ٢٠٤ — ٣٩٤
لوآئح ٣٩١
لوح ٢٠٤ — ٣٩٥
لهو ٢٠٤
ليلة القدر ٢٠٤

م

ما اضمر عامله على شريطة التفسير ٢٠٦
مآء مستعمل ٢٠٥
مآء مطلق ٢٠٥
ماجن ٢٠٧
مادّة ٢٣٠
مادّة الشىء ٢٠٥

Digitized by Google

ماضى ٢٠٦
مانع من الارث ٢٠٧
مأوّل ٢٠٦
ماهيّة ٢٠٥ — ٢٣٦
ماهيّة اعتباريّة ٢٠٦
ماهيّة جنسيّة ٢٠٦
ماهيّة الشيء ٢٠٥
ماهيّة نوعيّة ٢٠٦
مباح ٢٠٧
مبادى ٢٠٧ bis
مبارأة ٢٠٧
مباشرة ٢٠٧
مباشرة فاحشة ٢٠٧
مبتدآء ٤ — ٢٠٨
مبتور ٤٣
مبحث ٢٠٨
مبدعات ٢٠٨
مبنى ٢٠٨
مبنى لازم ٢٠٨
متباين ٢١٠
متخيّلة ٢١١
مترادف ٢١٠
متشابه ٢١٠
متصرّفة ٢٠٨
متّصلة ٢١٠
متعدّى ٢١٣
متقابلان ٢٠٨
متقابلان بالايجاب والسلب ٢٠٩
متقابلان بالعدم والملكة ٢٠٩
متقابلة ٢٠٩
متقدّم بالرتبة ٢١٣
متقدّم بالزمان ٢١١
متقدّم بالشرف ٢١٣
متقدّم بالطبع ٢١٣
متقدّم بالعلّيّة ٢١٣
متّقى ٢٠٩
متواتر ٢١٠
متوازى ٢١١
متواطئ ٢١٠
متى ٢٠٩
مثال ٢١٣
مثل ٣٩٧
مثنّى ٢١٣
مجاز ٢١٤
مجاز عقلىّ ٢١٥
مجاز لغوىّ ٢١٥
مجاز مركّب ٢١٥
مجانسة ٦ — ٢١٦ — ٢٢٩
مجاهدة ٢٢٩ — ٣٩٠
مجتهد ٢١٦
مجذوب ٢١٣
مجرّبات ٢١٣

Digitized by Google

مجرّد ۲۱۳
مجرورات ۲۱۳
مجلّة ۲۱۹
مجمع الاضداد ۲۱۳
مجمع البحرين ۲۱۳
مجمل ۲۱۵
مجموع ۲۱۴
مجنون ۲۱۹
مجهوليّة ۲۱۹
محادثة ۲۱۷ — ۲۹۱
محاضرة ۲۱۷ — ۲۹۰
محاقلة ۲۱۷
مُحال ۲۱۷
محدَّث ۴
مُحْدَث ۲۱۸
محرز ۲۱۸
محرم ۲۱۷
محصَّلة ۲۱۸
محصن ۲۱۷
محق ۲۱۹ — ۲۹۰
محكم ۲۱۸
محمول ۲۱۸
محو ۲۱۷ — ۲۸۸
محو الجمع والمحو الحقيقيّ ۲۱۷
محو العبوديّة ومحو عين العبد ۲۱۷
مخابرة ۲۱۹
مخالفة ۲۱۹
مختطّ له ۲۱۹
مخروط مستدير ۲۱۹
مخدع ۲۱۹ — ۲۹۴
مُخْلص ۲۱۹
مخيّلات ۲۱۸
مداهنة ۳۳۰
مدبّر ۲۱۹
مدح ۲۱۹
مدرك ۳۳۰
مدّعى ۳۳۰
مدّعى عليه ۳۳۰
مدلول ۳۳۰
مُدْمن ۳۳۰
مذكّر ۳۳۰
مذهب كلامى ۳۳۰
مرآء ۳۳۱
مرابحة ۳۳۳
مراد ۳۳۱ — ۲۸۴
مرادف ۳۳۱
مراقبة ۳۳۳
مرافق ۳۳۱
مرتبة احديّة ۳۳۲
مرتبة آلهيّة ۳۳۳
مرتبة الانسان الكامل ۳۳۳
مرتجل ۲۱۴ — ۳۳۳

Digitized by Google

مرجئة ٢٢١
مُرْسَل ٢١٤ — ٢٢١
مرسلة من الاملاك ٢٢١
مرشد ٢٢١
مرض ٢٢٤
مرفوع من الحديث ٢٢٤
مرفوعات ٢٢٤
مركّب ٢٢٣ bis
مركّب تامّ ٢٢٣
المركّب الغير التامّ ٢٢٤
مروّة ٢٢٣
مزاج ٢٢٤
مزانة ٢٢٤
مزداريّة ٢٢٤
مزدوج ٢٢٤
مسّ بشهوة ٢٢٦
مسافر ٢٢٦ — ٢٨٤
مساقاة ٢٢٦
مسامحة ٢٢٥
مسامرة ٢٢٥ — ٢٩١
مساواة ٩
مسائل ٢٢٥
مسبّغ ٥٩
مسبوق ٢٢٦
مستثنى متّصل ٢٢٧
مستثنى مفرّغ ٢٢٧
مستثنى منقطع ٢٢٧
مستحاضة ٢٢٦
مستحبّ ٢٢٧
مستريح ٢٢٥
مستقبل ٢٢٦
مستند ٢٢٥
مستور ٢٢٥
مستولدة ٢٢٦
مسح ٢٢٦
مسخ ٢٢٦
مسرف ٢٢٥
مسلّمات ٢٢٧
مسند ٤
مسند من الحديث ٢٢٥
مسند اليه ٤
مشابه المضاف ٢٣١
مشابهة ٩ — ٢٣٠
مشاغبة ٢٢٩ — ٢٣٩
مشاكلة ٩ — ٢٣٠
مشاهدة ٢٢٩ — ٢٩١
مشاهدات ٢٢٩
مشبّه ٩٠ — ٢١٥
مشبّه به ٩٠ — ٢١٤
مشبّهة ٢٣١
مشترك ٢٢٩
مشروطة خاصّة ٢٢٨

Digitized by Google

مشروطة عامّة ٢٢٧
مشروع ٢٢٩
مشعّث ٩١
مشكّك ٢٣٠
مشكّل ٢٣٠
مشهور من الحديث ٢٢٩
مشيّة الله ٢٣٠
مصّ ٢٣١
مصادرة على المطلوب ٢٣١
مصداق الشيء ٢٣١
مصدر ٢٣١
مصر ٢٣١
مصغر ٢٣١
مضاربة ٢٣٣
مضارع ٢٣٣
مضاعف من الثلاثى والمزيد فيه ٢٣٢
مضاف ٢٣٢
مضاف اليه ٢٣٢
مضآيفان ٢٣٢
مُضْمَر ٢٣١ — ٢٣٢
مضمر متّصل ٢٣٢
مضمر منفصل ٢٣٢
مطابقة ٦ — ٢٣٠ — ٢٣٣
مطالعة ٢٣٤ — ٢٩٢
مطاوعة ٢٣٣
مطرّف ٢٣٤
مطّلع ٣٩٧
مطلق ٢٣٣
مطلقة اعتباريّة ٢٣٣
مطلقة عامّة ٢٣٣
مظنونات ٢٣٤
معارضة ٢٣٥
معاندة ٢٣٩
معانى ٢٣٥
معتزلة ٢٣٨
معتلّ ٢٣٧
معتوه ٢٣٧
معجزة ٢٣٤
مُعِدّات ٢٣٤
معدولة ٢٣٩
مُعْرَب ٢٣٧
مُعَرّف ٢٣٥
معرفة ٢٣٦ — ٢٩٩
معروف ٢٣٧
معقول كلّى ٢٣٨
معقولات اولى ٢٣٧
معقولات ثانية ٢٣٧
معلّق من الحديث ٢٣٤
معلّل ٢٣٩
معلول اخير ٢٣٨
معلوميّة ٢٣٨

Digitized by Google

معمريّة ٢٣٨
معمّى ٢٣٧
معنوى ٢٣٩
معنى ٢٣٩ bis
معونة ٢٣٤
مغالطة ٢٣٩
مغرور ٢٣٩
مغفرة ٢٣٩
مغيريّة ٢٣٩
مفارقات ٢٤٠
مفاوضة ٢٤٠
مفتى ماجن ٢٤٠
مفرد ٢٤٠ bis
مفسّر ٢٠٧ — ٢٤٠
مفعول به ٢٤١
مفعول فيه ٢٤٢
مفعول له ٢٤٢
مفعول معه ٢٤٢
مفعول مطلق ٢٤١
مفعول ما لم يسمّ فاعله ٢٤١
مفقود ٢٤١
مفهوم ٢٣٩
مفهوم المخالفة ٢٤٠
مفهوم الموافقة ٢٤٠
مفوّضة ٢٤٠
مفوضيّة ٢٤٠

مقاطع ٢٤٢
مقام ٢٤٢ — ٢٨٥
مقايضة ٢٤٤
مقبولات ٢٤٣
مقتدى ٢٤٤
مقتضى النصّ ٢٤٤
مقدار ٢٤٣
مقدّمة ٢٤٢ bis
مقدّمة غريبة ٢٤٢
مقدّمة الكتاب ٢٤٢
مقرّ له ٢٤٤
مقضى ٢٤٤
مقطوع من الحديث ٢٤٤
مقولات ٢٤٣
مقيّد ٢٤٢
مكابرة ٢٤٥ bis
مكارى مُفْلس ٢٤٩
مكاشفة ٢٤٥ — ٢٩١
مكافاة ٢٤٥
مكان ٢٤٤ — ٢٨٧
مكان مُبْهم ٢٤٥
مكان معيّن ٢٤٥
مكر ٢٤٥ — ٢٩٢
مكرّميّة ٢٤٥
مكروه ٢٤٩
مكعّب ٢٤٥

*

Digitized by Google

ملّة ١١١
ملآء متشابه ٣٤٩
ملازمة ٣٤٧
ملازمة خارجيّة ٣٤٨
ملازمة ذهنيّة ٣٤٨
ملازمة عاديّة ٣٤٧
ملازمة عقليّة ٣٤٧
ملازمة مطلقة ٣٤٨
ملال ٣٤٩
ملاميّة ٣٤٨ — ٣٨٩
مُلك ٣٤٩ — ٣٩٩
مِلْك ٣٤٩
مَلَك ٣٤٧
ملك مطلق ٣٤٧
ملك الملك ٣٩٧
مَلَكة ٣٤٧
ملكوت ٣٤٩ — ٣٩٧
مماثلة ٦ — ٢٣٩
ممانعة ٢٥٠
ممتنع بالذات ٣٤٩
ممدود ٢٥٠
ممكن بالذات ٣٤٩
ممكنة خاصّة ٣٤٩
ممكنة عامّة ٣٤٩
موقّة ٢٥
من ٢٥٤
منادى ٢٥٠
مناسبة ٦ — ٢٣٠
مناسخة ٢٥٥
مناظرة ٢٥٠
منافق ٤١ — ٢٥٤
مناقضة ٢٥٠
مناولة ٢٥٥
منتشرة ٢٥٢
مندوب ٢٥٠
منسوب ٢٥٤
منشعبة ٢٥٥
منصّة ٣٩٥
منصرف ٢٥٠
منصف ٢٥٥
منصوب بلا التى لنفى الجنس ٢٥٠
منصوبات ٢٥٠
منصوريّة ٢٥٤
منطق ٢٥١
منفصل ٢٥٤
منفصلة ٢٥١
منقطع من الحديث ٢٥٤
منقوص ٢٥٠
منقول ٢٥٣
منكر منه ٢٥٤
موات ٢٥٩
موازنة ٦ — ٢٣٠ — ٢٥٧

Digitized by Google

مواساة ٢٥٩
موت ٢٥٥
موت ابيض ٢٥٥
موت احمر ٢٥٥
موت اخضر ٢٥٥
موت اسود ٢٥٩
الموجب بالذات ٢٥٧
موجود ٢٥٥
موصول ٢٥٧
موضوع ٢٥٩
موضوع كلّ علم ٢٥٩
موضوع الكلام ٢٥٩
موعظة ٢٥٩
موقف ٢٥٥
موقوف من الحديث ٢٥٩
مولى ٢٥٩
مولى الموالات ٢٥٧
مؤمن ٢٠٧
مؤنة ٢٠٩
مؤنّث حقيقيّ ٢٥٧
مؤنّث لفظيّ ٢٥٧
مهاياة ٢٥٨
مهملات ٢٥٨
مهموز ٢٥٧
ميل ٢٥٨ bis
ميمونيّة ٢٥٨

ن

نادر ٢٥٨
نار ٢٥٨
ناقص ٢٥٨
ناموس ٢٥٨
نبات ٢٥٩ bis
نبهوجة ٢٥٩
نبيّ ٢٥٨
نجاريّة ٢٥٩
نجبآء ٢٥٩ — ٢٨٩
نجش ٢٥٩
نحو ٢٥٩
ندب ٣٠٤
ندم ٣٩٠
نذر ٣٩٠
نزاهة ٣٩٠
نُزْل ٣٩٠
نسبة ٣٩٠
نسبة ثبوتيّة ٣٩٠
نسخ ٣٩٠
نسيان ٣٩٠
نصّ ٣٩٠ bis
نصح ٣٩١
نصيحة ٣٩١
نصيريّة ٣٩١
نظاميّة ٣٩٢

Digitized by Google

نظرى ٣١١
نظم ٣١١
نظم طبيعى ٣١١
نعت ٣١٢ — ٣٩٧
نعم ٣١٢
نعمة ٣١٢
نفاس ٣١٥
نفاق ٣١٥
نفس ٣١٢ — ٢٨٨ — ٢٨٩
نفس امّارة ٣١٣
نفس الامر ٣١٥
نفس انسانىّ ٣١٣
نفس حيوانىّ ٣١٣
نفس رحمانىّ ٣١٤
نفس قدسيّة ٣١٤ bis
نفس لوّامة ٣١٣
نفس مطمئنّة ٣١٣
نفس ناطقة ٣١٣
نفس نباتىّ ٣١٣
نفل ١٧٧ — ٣١٥
نفى ٣١٥
نقباء ٣١٦ — ٢٨٩
نقض ٣١٥ bis — ٣١٦
نقيض كلّ شىء ٣١٥
نكاح ٣١٦
نكاح السرّ ٣١٦
نكاح المتعة ٣١٦
نكتة ٣١٦
نكرة ٣١٦
نمام ٣١٧
نموّ ٣١٧
نوالة ٣١٤
نور ٣١٧ — ٣١٥
نوع ٣١٨
نوع اضافىّ ٣١٨
نوع حقيقىّ ٣١٧
نوم ٣١٨
نون ٣١٧ — ٣١٤
نهك ٣١٨
نهى ٣١٨
نهى عن المنكر ٣٧

و

الواجب لذاته ٣١٩
الواجب فى العمل ٣١٩
واجب الوجود ٣١٩
واحد ٣٤٠
واحديّة الجمع ١١
وارد ٣١٩ — ٢٨٩
واصليّة ٣١٩
واقع ٣١٩
واقعة ٣١٣
وتد مجموع ٣١٩

Digitized by Google

وتد مفروق ٣٩١
وجد ٢٧٠ — ٢٨٧
وجدانيّات ٢٧٠
وجوب ٢٧٠
وجوب الادآء ٢٧٠
وجوب شرعيّ ٢٧٠
وجوب عقليّ ٢٧٠
وجود ٢٧٠ — ٢٨٧
وجوديّة لاضروريّة ٢٧١
وجوديّة لادآئمة ٢٧١
وجه الحقّ ٢٧٠
وجيه ٢٧١
وديعة ٢٧٢
ورع ٢٧٢
ورقآء ٢٧٢ — ٢٩٣
وسط ٢٧٢
وسع ١٩
وسيلة ٢٧٢
وصف ٢٧٢
وصل ٢٧٣ — ٢٩٣
وصيّة ٢٧٣
وضع ٢٧٣
وضوء ٢٧٣
وضيعة ٢٧٣
وطن اصليّ ٢٧٣
وطن الاقامة ٢٧٣
وعظ ٢٧٤
وفآء ٢٧٤
وقار ٢٧٥
وقت ٢٧٤ — ٢٨٥
وقتيّة ٢٧٤
وقص ٢٧٤
وقف ٢٨٤
وقف فى العروض ٢٧٤
وقفة ٢٧٤ — ٢٨٩
وكيل ٢٧٥
ولآء ٢٧٥
وَلاية ٢٧٥
وِلاية ٢٧٥
ولد ٢٨٩
ونىّ ٢٧٥
وهم ٢٧٦ bis
وهميّ المخطط ٢٧٦
وهميّات ٢٧٦

ه

هاجس ١٠١ — ٢٨٤
هبآء ٢٧٧
هبة ٢٧٧
هاجرة ٢٧٧
هاجوم ٣٩١
هداية ٢٧٧
هدى ٢٧٧

Digitized by Google

هديّة ٢٧٧
هذيليّة ٢٧٧
هزل ٢٧٨
هشاميّة ٢٧٨
همّ ٢٧٨
همّة ٢٧٨ — ٣٩٣
هو ٢٧٨ — ٣٩٧
هوى ٢٧٨
هويّة ٢٣٩ — ٢٧٨ — ٣٩٥
هويّة سارية فى جميع الموجودات ٢٧٨
هيبة ٢٨٧
هيبة وانس ٢٧٨
هيولى ٢٧٩

ى

ياقوتة حمرآء ٢٧٩
يبوسة ٢٧٩
يتيم ٢٧٩
يدان ٢٧٩
يزيديّة ٢٧٩
يقظة ٢٨٠ — ٣٩٨
يقين ٢٨٠ — ٣٨٩
يمين ٢٨٠
يمين الصبر ٢٨١
يمين غموس ٢٨١
يمين لغو ٢٨١
يمين منعقدة ٢٨١
يوم الجمع ٢٨١
يونسيّة ٢٨١

Digitized by Google

بينها proprie] بينها 20. — بثوار] بشوار 19. — والاعراض] عن Quid sit, nondum liquet.

P. ٣٩١ — l. 7. العارفين] للعارفين 9. — اسرار] من الاسرار 12. — عند] deest in cod. — 19. يطلع] تطلع 16. — فرع] فزع 18. — قوله تعالى] Cor. 55, 29. — 20. يوم] دوم l.

P. ٣٩٢ — l. 7. ادآء] Pag. ٣٥٠ legitur ارداف — 16. الصنآئن] الضنآئن

P. ٣٩٣ — l. 16. على العبادة] عن العبارة

P. ٣٩٤ — l. 3. التدلّى] التدنّى 16. — الاجمال] اجمال

P. ٣٩٥ — l. 12. يطرد] تطرد — وكلّ] كلّ 15. — عس] عن — نور] النور 18. — يعبر] بغير

P. ٣٩٦ — l. 4. عند] عن 15. — اذين] ارين 17. — عالم] العالم 18. — العالم] عالم

P. ٣٩٧ — l. 2. العبد] للعبد 11. — وبينه] الى الحقّ 16. — سواى] السوآء 19. — الافصاح للالتى] الافصآء الالهىّ — نقع] يقع

P. ٣٩٨ — l. 4. الاتيان] اتيان 5. — التجلّى الصفات] لتجلّى الاتّصاف

P. ٢٧٩ — l. 7. الوهم*] A. B. — 9. الوهمى المخط*] S.

P. ٢٧٧ — l. 16. الهدى*] C. — 17. الهديّة*] B. C. S. — 18. الهذيليّة] Maracc. Prodr. p. 74.

P. ٢٧٨ — l. 4. الغوطىّ] الفوطىّ A. B. C. Maracc. Prodr. p. 75. — 9. الهمّة] Not. et Extr. XII, 303 (6). — 17. المعبّر] المعبّر A. المعتبر المعتبرة H.

P. ٢٧٩ — l. 9. اليتيم*] H. — 12. بقوله تعالى] Cor. 38, 75. — 18. اليزيديّة] Maracc. Prodr. p. 79.

P. ٢٨٠ — l. 8. لا يمكن] غير ممكن A. — 9. الجهل] الجهل المركّب C. H. — 10. اليقين] Not. et Extr. XII, 346 (1). — 12. وقيل — الشكّ] A. et H.

P. ٢٨١ — l. 1. كقوله تعالى] Cor. 66, 1 sq. — 5. يعقد] يقدر S. ينعقد C. — 8. معتمدًا] متعمّدًا H. — للكذب] الكذب C.

P. ٢٨٢ — l. 5. همّنا] همّتا — 9. جملة] حملة — المتوصّلين] المتوطّعين

P. ٢٨٥ — l. 4. ووقتنا] ووقت — 19. قوله تعالى] Cor. 15, 85.

P. ٢٨٩ — l. 2. عن] من — 9. احدًا] احد

P. ٢٨٧ — l. 3. الذين] الذى — 5. وارد] وارد — 6. واراد] وارد — 8. هو جهة] توجبة — 15. الى رحمة] الىّ ورحمة — 20. اشارة] اثارة — مايضا دقة] ما يصادفه

P. ٢٨٨ — l. 9. التى] الذى — 11. وفنّاوه] ونفاوه

P. ٢٨٩ — l. 1. نفيا] Pag. 101. legitur نفسانيّا — 8. القلب] الوقفة — 13. الحقيقة] الحقيقة — 16. القلب المشاهدة] يسعها — 20. تلوح] بلوح — تسعها

P. ٢٩٠ — l. 3. الطبع] الطبع — 6. المشاق] الميثاق — 12. الاعراض] الاغراض — 18. القلوب] القلوب — 17. الداعى الله] الداعى الى الله

Digitized by Google

P. ٣١٤ — l. 9. النفس القدسيّة *] B.

P. ٣١٥ — l. 18. النقض *] B.

P. ٣١٦ — l. 13. تملك [تمليك C. H. S.

P. ٣١٧ — l. 2. بنسبة [نسبة H. S.

P. ٣١٨ — l. 17. فالحرف [فالجزء A. — وما [او ما A. B.

P. ٣١٩ — l. 13. الوارد] Not. et Extr. XII, 370 (3).

P. ٣٢٠ — l. 2. الوجد] Not. et Extr. XII, 315 sq. not. — Pus. 211. e. — 4. الوجود] Not. et Extr. XII, 325. not. (5). — 8. فالتواجد [فالتوحيد C. H. S. — 10. الوجدانيات] Not. et Extr. XII, 305 (2). 325 (5). — 18. غير الله [الّا به A.

P. ٣٢١ — l. 8. سلب] Not. et Extr. X, 18. 19.

P. ٣٢٢ — l. 1. الوديعة] Cf. C. — 2. الورع] Pendn. p. 193. (1). — Pus. 209. b. — 6. عن [عند B. C. H. S. — 9. العقل] الفعل A. — 16. وسط [وهو الوسط B. C. H. — 17. يتقرّب] يقترن B. S.

P. ٣٢٣ — l. 2. وقيل — بالفاعل] C. S. — 5. البعض [بعض C. — 8. المراد — اولا] S. — 16. وقيل — النيّة] H. — 20. يتّخذه] يتّخذ C. H.

P. ٣٢٤ — l. 10. متفاعلن] C. addit: ليبقى مفاعلن — 15. الوقت] Not. et Extr. XII, 371 (1). — Pus. 209. e. — 18. بضرورة] لضرورة C.

P. ٣٢٥ — l. 1. فتركّبها] C. — 2. الحيلولة وسالبة [فتركيبها C. — 5. حيلولة الارض او سالبة [فتركيبها C. — 10. الولىّ] Not. et Extr. XII, 319 sq. 353 sq. cl. 375 sq. — 12. والولى — والشهوات] H. — 17. الولاية] Not. et Extr. XII, 319 sq. cl. 375 sq. Abdollat. 493 (122).

Digitized by Google

P. ٣٤٧ — l. 6. الملك المطلق *] C. — 12. ترسخ [ترتسخ C.

P. ٣٤٨ — l. 19. اثبت [اثبته A. B. C.

P. ٣٤٩ — P. ٣٥٠ — l. 2. المموّهة *] S.

P. ٣٥١ — l. 4. ليست [ليس A. C. H. — 18. واذا [فان B. C. H.

P. ٣٥٣ — l. 18. كانت تركيبها [كان تركيبها A. B. H. فتركيبها S. فتركبها C.

P. ٣٥٣ — l. 7. المعلومة [المخصوصة A.

P. ٣٥٤ — l. 4. التابعى [التابع A. — 6. التابع [التابعى A.

P. ٣٥٥ — l. 3. المنصف *] C. — 10. الموقّف *] S. — 11. [لاخضرار 20. — S. الموجود *] S. — 19. الاخضر [الاحضر A. B. H. S. omnes codd. لاحضرار

P. ٣٥٩ — l. 7. افعالهم [احوالهم C. — 9. يمكن [يملك A. يكون B. — 10. الموضوع [الموضوع Not. et Extr. X, 65. — 13. احواله] عوارضه C. — 16. موضوع الكلام *] S. — 19. المواساة *] S.

P. ٣٥٧ — l. 1. مولى الموالات *] S. — 14. [وغير الحقيقىّ — وغيرهما A. C. — 17. [قوله تعالى Cor. 88, 15. 16. — 19. زآئدة] l. زآئدة

P. ٣٥٨ — l. 4. الميل *] S. — 8. الميل *] C. H. — 11. وافكار [وانكروا H. C.

P ٣٥٩ — l. 2. الانّ — الله] A. C. — 5. والتغذية [والتغذية A. H. — 17. المعتزلة [للمعتزلة A. B. — 20. وقيل — وفساده] B.

P. ٣٦٠ — l. 12. النسبة *] A. — 13. النسبة الثبوتيّة *] B. — 17. سوقه [سوق C. H. — 19. النصّ *] B.

P. ٣٦١ — l. 10. والفظ — محكمًا] S. — 15. النظم *] B.

P. ٣٦٢ — P. ٣٦٣ — l. 11. والمراد — للانسان] A. — 18. [ويفعل C. S. ويعقّل

Digitized by Google

B. — 5. ما تكم] Cor. 71, 12. 13. — الوقار والاطوار] فوقارًا واطوارًا C. H. — 8. بالليل وكلّ من يطوف بالليل فهو] بالليل فهو C. — 13. المعجزة] Pendn. p. 157 (1). — 19. المعونة*] S.

P. ٢٣٥ — P. ٢٣٦ — l. 6. المعنى*] H. — 7. فيه] A. C. — 10. الشيء] للشيء S. من الدليل B. — 14. المعاندة*] H. S. — المعرفة] Not. et Extr. XII, 291. 295. 300 (1). etc. Pendn. p. 167 (1) sq. — 17. المصدر] احدهما A.

P. ٢٣٧ — l. 1. المغرب*] C. H. S. — 5. المعتلّ*] *delend. — 8. الحبيب] الحبيب فى بيت A. — 12. من] منى A. B.

P. ٢٣٨ — l. 1. المعقول الكلّى*] S.

P. ٢٣٩ — l. 10. وقيل — مشاغبة] A. — 13. المغالطة*] B.

P. ٢٤٠ — l. 4. المفرد*] H. S.

P. ٢٤١ — l. 1. قوله تعالى] Cor. 15, 30. — 38, 73. — 3. فى قوله تعالى] Cor. 3, 37. 40.

P. ٢٤٢ — l. 8. مقدّمة] l. مقدمة * B. — 14. المقدّمة*] B.

P. ٢٤٣ — l. 2. فيه] فيه اجمالًا A. — 11. آنية] اينيّة C. — اينية H.

P. ٢٤٤ — l. 8. المقرّ له*] S. — 13. المقطوع من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 15. المقام] Pendn. LXIV. — Not. et Extr. XII, 291. 295. 317 (1). Pus. 210. d. — 18. المقتدى*] C.

P. ٢٤٥ — l. 9. المكر] Pus. 211. d. — 12. المكعّب*] S — 15. المكابرة*] B. — 17. المكاشفة] Not. et Extr. XII, 349 (2).

P. ٢٤٦ — l. 5. الدوابّ — وقيل] S. — 8. ملكوت] Pendn. p. 184. — 14. الملك] Not. et Extr. XII, 305 (1). — Pendn. p. 184. 15. يتنمّر] يتشكّل B. S. يتجسّد C. H.

Digitized by Google

P. ٣٣٣ — l. 9. المراقبة] Not. et Extr. X, 73. — XII, 349 (2). Pus. 210. f. — 11. المروّة] Pus. 212. e. — مبدآه] عدآه H. — 19. المركّب*] B.

P. ٣٣٤ — l. 3. فوقنا] S. addit والارض تحتنا — 12. كقوله تعالى] Cor. 27, 22. — 17. المزانة*] C.

P. ٣٣٥ — l. 9. المسند من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). — 11. ومنقطعًا] منفصلًا اى منقطعًا B.

P. ٣٣٦ — l. 1. فيه] omnes codd. فيها — 2. ومجال له بنوع] او — الصحيح .10 — B. ومحالى بنوع H. ومحال تنوّع C. ومجالى تنوع C. — 15. المستولدة*] C. — 17. المسبوق*] C.

P. ٣٣٧ — l. 2. المستحبّ*] A. B. C. — 10. المستثنى المفرغ] Gramm. II, 566. — 11. قبله بالّا] قبل الّا A. — 18. تَأخذه] يوخذ A. يأخذ B.

P. ٣٣٨ — l. 1. لصفة] لوصف A.

P. ٣٣٩ — l. 1. يتحقّق] يكن متحقّقًا B. H. يكن متحقّق C. — 5. المشهور من الحديث] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). — 8. المشاهدة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — 15. المشترك] Anth. gram. p. 50.

P. ٣٤٠ — l. 11. قوله تعالى] Cor. 76, 16.

P. ٣٤١ — l. 5. شبّهوا] يشبهون — 11. المصدر] Gramm. I, 279. — 19. كقوله تعالى] Cor. 5, 11.

P. ٣٤٢ — l. 3. المضمر*] B. — 12. وهو] وهو لفظ C.

P. ٣٤٣ — l. 8. بالعقل] بالفعل A. H. — 15. كقوله تعالى] Cor. 92, 5. 6. — 18. المطاوعة] Cf. Observ. par de Sacy contre Lee p. 24.

P. ٣٤٤ — l. 2. توقيفات] توقيعات A. تدقيقات H. S.

Digitized by Google

A. اشارتها i. e. اشارة الامثلة — 7. المجرّد *] A. — 10. العقل] الفعل B. — 13. المجذوب] Pendn. LV. et LVI. — Not. et Extr. XII, 319 (2).

P. ٣١٤ — l. 17. نعمة] نعمته C. H.

P. ٣١٥ — l. 2. والمتلفّظ] فى التلفّظ A. — 6. الى الملابس] الى ما يلابس B. — 10. كقوله] Cor. 69, 21. — 101, 5. — 20. المجمل] Cf. Anthol. gram. p. 50.

P. ٣١٩ — l. 5. فتطلب] فيطلب B. H. — 7. خلفه ويصلّى] حلف لا يصلّى C. H. — 9. المجانسة *] C. — 13. المجاهدة] Pus. 208. a.

P. ٣١٧ — l. 6. المحال — واحد] A. C. — 9. المحرم *] C. — 11. المحاضرة] Not. et Extr. XII, 349 (2). — الاستفاضة] الاستقاضة A. B. — 15. المحاقلة *] C.

P. ٣١٨ — l. 3. عن التبديل] عن احتمال النسخ والتبديل B. — 12. لغير عارض] لعارض A. B. — سبق] سيق C. — 9. جزء الشيء] جزءا لشيء C. H. — 17. وقيل — ابتدآء] B. — 14. المحمول *] B.

P. ٣١٩ — l. 20. حرّا و] حرّ او A. B. S.

P. ٣٣٠ — l. 6. المدرك *] C. — 7. المدلول *] B. — 16. لاستفتاح] لانتاج A. B. S. — 17. قوله تعالى] Cor. 21, 22. — 18. وقوله] Cor. 6, 76.

P. ٣٣١ — l. 1. المُرْسَل] Mémoir. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 249. not. (t). — 4. المريد] Pus. 211. b. — 5. الفتوحات] الفتح C. — 6. وتجرّد] ومجرّد A. B. — 7. ارادته] C. addit فى ارادته — 9. المرشد *] S. — 10. المراد] Pus. 211. b. — 12. يكون] بكونه H.

P. ٣٣٣ — l. 2. عن جمع جميع] عن جميع H. S. — 18. منفصلة] مفصّلة H. S.

Digitized by Google

القهر] B. — 14. فترى لهم H. S. فترى آى لهم A. فترآه محالهم القمر H.

P. ٢٠٥ — l. 3. وقيل — واحدة] A. — 11. الماهيّة *] B. — 18. وقيل — المتّصلة] A. C.

P. ٢٠٦ — l. 11. ما اضمر] Cf. Gramm. de Sacy II, 370. — 12. متعلّقة] متعلّقه A. B. — 14. مؤنّة *] A. C. S. — هو او ما ناسبه] B. — Post اللتى sine dubio deest aliquid. — 19. مع موضع] A. مع موضع] C.

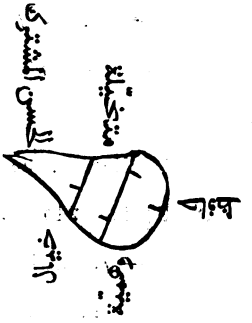
P. ٢٠٧ — l. 17. المبادى *] B. — 19. الماجن *] S.

P. ٢٠٨ — l. 1. المبحث *] B. — 2. تكون يكون B. C. S.

P. ٢٠٩ — l. 16. المتقابلة *] S. — 17. المتّقى *] B.

P. ٢١٠ — l. 2. تقدير تقدير صدق قضيّة] C. — 5. تقدير] C. addit قضيّة et H. صدق — 7. متواتر] Mém. de l'Acad. Franç. Tom. L. p. 259. not. (t). 13. على السويّة] عليها بالسويّة H. — 15. المترادف] Cf. Anthol. gramm. p. 50. — 16. حلف] خلف A. B. H.

P. ٢١١ — l. 3. الترصيع] الرصيع A. الترجّع S. الترجيع B. C. — 7. انّا] Cor. 108, 1. — 9. تتصوّر] تتصرّف H. — In marg. H. haec figura additur:



P. ٢١٣ — l. 4. وجوده] وجودهما A. S. وجودها B. H.

P. ٢١٣ — l. 1. عليه الفعل] عليه B. C. — 3. وقيل — اشارتها]

Digitized by Google

P. ۱۹۴ — l. 3. الكفالة *] A. C. S. — 4. الكفاءة *] A. C. S. — 11. الكلام *] B. — 13. والقيد — للفلاسفة] A. C. — 16. الكلام *] S.

P. ۱۹۵ — l. 5. 6. الروحانيّ] الرحمانى A. — 10. والكلّ] والكلّى C. — 12. الافعال — وقبيل] A. C.

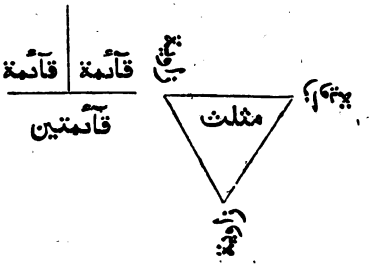
P. ۱۹۶ — l. 6. المنطقى] المنطقى A. B. C. S.

P. ۱۹۷ — l. 2. الكنية *] A. — 5. اريد به] C. H. addunt للمآء l. — 9. صاحة] l. فصاحة — 16. المآء] فلا بدّ

P. ۱۹۸ — l. 1. عندهم] A. C. — 5. هيئة — وقوله] C. — 12. النفس — لكونها] C. — فى الشىء] C.

P. ۱۹۹ — l. 14. لواحد] للواحد B. H. S.

P. ۲۰۰ — l. 3. وبينهما] A. B. H. — Ad marg. codd. hae additae sunt figurae:



P. ۲۰۱ — l. 17. الافضاح] الافضآء B. C. H.

P. ۲۰۲ — l. 12. اغراضهم فيما بينهم] اغراضهم C. — 15. Cf. Macam. par Har. ed. de Sac. Mac. 42. pag. ۴۷۸ — l. 16. يحلف] يخلف A. B. S. — 20. اللغو] Gramm. de Sacy II, 610. — ما] على ما A.

P. ۲۰۳ — l. 7. كلّ] الى كلّ A. S. — كقوله تعالى] Cor. 28, 73. — 19. مرفوعًا] مرغوبًا C.

P. ۲۰۴ — l. 3. اللوح] Anthol. gramm. p. 57. — 4. السآبق] السابق B. C. S. — على] عن C. H. — 13. فترى ان لهم]

Digitized by Google

209. d. — 7. القرينة *] B. — Not. et Extr. X, 48. — 14. واعلم — اقسامًا] B.

P. ١٨٣ — l. 2. القسمة الاوّليّة] A. C. S. — 4. القسمة الثانية] A. C. S. — 13. القصر الحقيقيّ *] B. — 20. يصحّ ان] A. C.

P. ١٨٤ — l. 5. القصيّة البسيطة *] B. — 17. القصيّة الحقيقة] B. — 20. ينتج] يفتح H.

P. ١٨٥ — l. 1. يعنى — او لا] B. — 11. بالسبب] بالسلب H. — 17. القطب] Pendn. LVIII sq. — Not. et Extr. X, 80. — Pus. 214. m.

P. ١٨٦ — l. 7. القطبية الكبرى] Not. et Extr. X, 81. — 13. وعند — فيه] A. C.

P. ١٨٧ — l. 8. لانهاية] لاغاية A. — 13. القمار *] S. — 15. القنّ *] B. — 18. القنطرة *] A.

P. ١٨٨ — l. 6. الملتدّ] المستلدّ H. — 11. الفصلات] العصلات A. B. H. — 17. القوّة المفكّرة] القوّة الفكريّة C. H. — 19. الحافظ] الحافظة S. الحافظه C. — الآلهيّ] الآلهيّة omnes codd.

P. ١٨٩ — P. ١٩٠ — l. 3. القياس] Ann. Mosl. II, 262. — 10. اعلم انّ القياس] Not. et Extr. X, 43. — 18. فيه] فى القياس A. — 18. متحرّك] متحيّز B. H.

P. ١٩١ — l. 17. قال — المطلق] A. C. S.

P. ١٩٢ — ١٩٣] l. ١٩٢ — l. 9. الكتاب *] B. — 13. بقوله] Cor. 6, 59.

P. ١٩٣ — l. 2. طلبًا] جلبًا A. — 4. والاستفاد] l. sive ولا استفاد sive واما استفاد — 6. الكرامة] Poc. spec. p. 186. — Not. et Extr. XII, 357 (3). — X, 38. 46. — Pendn. LXIV (x) cl. 157 (1). — 9. الكسب] Pus. 211. not. — 223. 2°. — 12. الكستيج *] A. C. S. — 16. الكسر *] A. C. S. — 18. الكشف] Not. et Extr. X, 26.

Digitized by Google

P. ٧٧٣ — l. 1. بتقدير] بتعديد B. — 4. الفدية *] A. — 6. الفرض *] A. — 8. الفريضة] Anth. gr. 308 (32). — 10. كلّ واحد] جميع احد S. احد C. — 14. الفراسة *] A. C. S. — Pus. 212. b. — 16. مستحقّيها] مستحقّها B. C. S. — 20. الفرع *] A. C. S.

P. ٧٧٣ — l. 2. الخليقة] الخلقيّة A. B. S. — 16. الاعمام] الاجماع B. — 19. يشمل] يشتمل C. H.

P. ٧٧٤ — l. 5. مميّزه] ميّزه H. كان تميّزه C. — 19. الفصيخ *] A. C.

P. ٧٧٥ — l. 2. المتهيّئة] المنهىّ omnes codd. — 5. وقيل — قاطعًا] B. — 10. هو — الاصطلاح] A. — 12. وقيل — شىء] A. C. S. — 16. الفقر] Pendn. p. 181. 277 (2). — 18. هيئة] سبيل A. — 20. بيت] C. H.

P. ٧٧٩ — l. 4. لتحصّل] لتحصيل H. ليحصل C. S. لتحصل B. — 7. الفنآء] Pend. LIV. et 181. — Not. et Extr. XII, 320 (3). 327 (1). — Pus. 211. a.

P. ٧٧٧ — l. 11. القادر *] B. C. — 14. والمضاف اليه مجرور] A. C.

P. ٧٧٨ — l. 3. قاب قوسين] Pus. 219. a. — 4. الامر] C. addit يستمع] والنهى — 10. القبض والبسط] Not. et Extr. X, 78. — 19. يتسمّع C. يسمع A.

P. ٧٧٩ — l. 7. القتل بسبب] القتل بالسبب B. C. H. — 13. عدمه] عدمه على A. C. — 19. وقيل — له] C.

P. ٧٨٠ — l. 3. التى بها] التى C. — 4. والفرق — شرآئطها] S. — 7. القدرة *] B. — 12. القوّة] C. addit فى الواجبات

P. ٧٨١ — l. 3. خلافا — للخارج] B. C. — 8. القدر] القدرة A. B. — 15. القدر *] S. — 19. الذاتى] اللدنى B.

P. ٧٨٣ — l. 2. القرب] Not. et Extr. XII, 325 (3). — Pus.

Digitized by Google

شيء A. B. S. — الشبيه] الشبهة B. الشبه C. — 17.] لنفسه
بنفسه A. B. العالى لنفسه S.

P. ٢١٣ — l. 3.] العمق *C. — 11.] نسبته نسبة الى الحقّ
الى الخلف C. — 13.] الطباع الطبّائع B. C.

P. ٢١٤ — P. ٢١٥ — l. 4.] انّه انسان الانسان A. C. —] الحيوان
C. addit المطلق — 7.] كالشكّ كالسكر C. H. — 10.] الجور الجرّ
A. B. الجوّ H. — 11.] فيعول فتعول C. H. S. — 13.] *العهدة
A. C. — 15.] *العهد C. — 17.] *العهد الذهنى A. C. S. —
] *العهد الخارجى A. C. S.

P. ٢١٦ — l. 4.] العين الثابتة Not. et Extr. X, 66. — 9.] نصف
C. addit درهم — 12.] تقويمهم تقويم المقوّمين B. C. H. — 14.
] *الغاية A. S.

P. ٢١٧ — l. 4.] الكلّ الكلّى C. — 5.] من فى B. C. H. — 8.
] فكان وكان C. H. S. — 12.] *الغرر A. C.

P. ٢١٨ — l. 6.] بمحترم بمحترم B. C. — 7.] مالكه المالك
A. B. H. S. — 8.] متقدّمة مقدّمة B. C. H. S. — 17.] *الغلّة
S. — 19.] *الغنيمة A. C.

P. ٢١٩ — l. 2.] *الغول C. — 3.] الغوث Not. et Extr. X, 80. —
7.] الغيبة Not. et Extr. XII, 350. not. — 12.] الجلال C. addit
والاكرام — 16.] *الغيبة A. — 19.] وكنهها وكنهه omnes codd. — 20.]
يعرفها omnes codd.

P. ٢٢٠ — l. 10.] الصحيح ما يصحّ A. —] ويفيد — والباطل
A. C. — 13.] *الغاسق A. S. — Pendn. p. 208 (1). — 14.
] *الفاسد A. S.

P. ٢٢١ — l. 9.] الفتوّة Pus. 209. f. — 12.] الطبيعة الطلبيّة
C. — 13.] الفتنة Pendn. p. 209. — 16.] الفتوح Not. et Extr. XII, 336 (2).

Digitized by Google

P. ٥٣ — l. 10. الخبيثة] الخسيسة C. — 11. وقيل — الحق] A. C. — 19. العدّ *] C.

P. ٥٣ — l. 13. موضوع] موضع B. H. S. — 14. يحلّه] يحلله C. — 15. الذى لا] الذى A. B. H. S.

P. ٥٤ — l. 11. العرف] Anth. gr. 438 (25).

P. ٥٥ — l. 3. ساكن] بساكن A. B. H. S. — 9. قال الله] Cor. 20, 114. — العزيمة] Cf. Not. et Extr. XII, 341 (1). 10. العقل] الفعل B.

P. ٥٩ — l. 3. تثبت] يثبت C. H. — 12. بجميع] لجميع B. C. H. — 13. عنه جميع] عنه B. H. S. — 15. عطف البيان *] B. — 18. العفل] العقل A. B. H. S. — 19. معقولا] معفولا A. B. C. H.

P. ٥٧ — l. 4. وقيل — للادراك] C. — 13. العقل *] B. — 16. كالاطفال] كما للاطفال A. B. S. — 19. العقل *] A. S.

P. ٥٨ — l. 3. الاكتساب] لاكتساب A. B. — 10. العقائد *] C.

P. ٥٩ — l. 3. عكسه] علّته C. — العكس *] B. — 16. عكس النقيض *] B.

P. ٦٠ — l. 2. العلة *] B. — 13. عندنا] عندها B. — عليه] وقيل — عليه A. B. C.

P. ٦١ — l. 1. وقيل — صفة] A. C. — 7. العقلىّ] الفعلى C. H. S. — 11. العلم الالهى *] H. — 12. العلم الانطباعى *] H. — 14. العلم الحضورى *] H. — 16. التى] الذى H. S. — 18. بها] به A. C. H.

P. ٦٣ — l. 2. التقييد] التعقيد B. C. S. — 4. علم الكلام *] C. — 8. العلم الاستدلالى *] C. — 10. العلم الطبيعىّ *] C. — 11. لشىء] deest in A. B. H. S. — 13. العلم الاكتسابى *] C.

Digitized by Google

مونه]بونة B. C. H. — 12. الدجى —]طرة B. C. S. — 16. الصهر *] A. S.

P. ۱۴۱ — l. 1. للخف —]وقيل A. — الذهن —]والغرق B. — 9. الصورة الجسميّة *] B. — 15. المغروب]المغرب B. C. H.

P. ۱۴۲ — l. 4. سماع]اسماع C. H. — 7. عن]من A. — 9. له لا] A. B. S.

P. ۱۴۳ — l. 4. الضرورة *] A. C. S. — 5. الضعيف *] B. C. H. S. — 7. ضعف التأليف *] B. C. H. S. — 19. تكلّفت]تكفّلت A.

P. ۱۴۴ — l. 1.]بالاقلّ C. B. H. addunt (B. الفتحة) من القيمة 6. — والدين]الاغيار C. S. — 8.]القلب للقلب B. C. H. — 9.]الاغيار الاعيان C. — 10.]الاغيار الاعيان C. S.

P. ۱۴۵ — l. 7.]وقيل — عليها *] C. — 9.]يصل A. — 15.]الطريق اللمى Not. et Extr. X, 41. — 17. يحصل A. B. — 18.]الطريق الاتّى Not. et Extr. X, 41. فهذا]فهو C. S.

P. ۱۴۶ — l. 1.]بالمادّة بمادة H. — 2.]الطريقة Pendn. p. 168. — 12. طلاق الاحسن *] C. — 20.]بصفة لصفة A.

P. ۱۴۷ — l. 9.]حقيقيّة حقيقىّ A. B. C. S. Fortasse rectius.

P. ۱۴۸ — l. 6.]نور بنور C. — 7.]حينئذ حالتئذ B. H. — 13.]اصطلاح بعض C. addit — 16.]قال الله Cor. 25, 47.

P. ۱۴۹ — l. 4.]وقيل — الرحمان A. — 10.]العارض العرض codd. omnes — 17.]ولكثير والكثير A. B. H. S.

P. ۱۵۰ — l. 7.]كلّ ما كان A. B. addunt فيه — 9.]زيد عمرو B. C. — 20.]وقيل وقبيلة C. S.

P. ۱۵۱ — l. 1. العادة *] C. — 8.]من النظم عن النظم C. — 16.]يعبّر به يعربه A. يصير به C. يعتريه H. — 19.]الكلمة الكلام S. الكلم B.

Digitized by Google

P. ١٣١ — l. 3. وقيل — وجوده] C. S. — 4. وقيل — عليه] B. — 6. وقيل — فيها] B.

P. ١٣٢ — l. 2. بوجودهما] بوجوههما A. H. — 3. *] الشرع C. — 9. وقيل — الدين] A. H. — 16. قوله تعالى] Cor. 94, 3. 4.

P. ١٣٣ — l. 9. الشفعة] lege شفقة Not. et Extr. XII, 432 (2). — 19. العرفى] اللغوى A. — 20. والشكر العرفىّ] والشكر اللغوىّ A. — العرفى] اللغوى A. B.

P. ١٣٤ — l. 9. بلا ترجيح] لا بترجيح S. لا ترجيح C. H. — 10. عن] على A. S. — 17. المنع] وقيل — اليقين] A. C. المنعم A. B. S.

P. ١٣٥ — l. 6. اعيان] عيان A. B. S. — 10. الشهود] Not. et Extr. XII, 349 sq. not. — 19. يصحّ] يصلح C.

P. ١٣٦ — l. 1. وفى — للخارج] S. — 7. الصالح] الصالحىّ C. — 10. بقوله] Cor. 38, 43. — 11. بقوله] Cor. 21, 83. — 14. قال الله تعالى] Cor. 23, 78.

P. ١٣٧ — l. 6. فى ترتّب] لترتّب A. S. — 13. *] الصحيح A. — 15. *] الصحيح B.

P. ١٣٨ — l. 2. كان — وقيل] A. C. — 5. حقّقه] حقيقة A. B. — 6. تتبّع] تبتغى C. — 7. من] يتبغى H. — 10. الكلام] الكلام A. B. S. — 15. *] الصفة C. H. S. — 20. القدرة] والقوّة C. addit

P. ١٣٩ — l. 1. *] الصرف S. — 5. والسعة] والستر H. S. — 6. والسرّ] ضرب A. — 7. *] الصفقة A. C. S. — 8. العقد] مضروب A. S. — 18. بجانب] بجناب نفسه C. addit A. من جانب B. S.

P. ١٤٠ — l. 7. المشطورة] المنظومة C. — 9. من] عن A. S. —

P. ١١٩ — P. ١٢٠. — l. 2. من ومن] A. B. — 5. الزنّار *] A. C. S. — 16. التصريفيّين الصرفيّين] H. S.

P. ١٢١ — l. 2. التصريفيّين الصرفيّين] H. S. — وسالما وسالم] A. B. S. — 3. init. الكوفيّين النحويّين] A. — سالما سالم] A. B. S. — التصريفيّين الصرفيّين] H. S. — 4. السالك] Pus. p. 213. d. — 13. السبر والتقسيم *] B. — 19. السبب التامّ *] A. C. S. — 20. السبب الغير التامّ *] A. C. S.

P. ١٢٣ — l. 14. النشر النثر] A. B. S.

P. ١٢٣ — l. 3. عند عن] S. غير من B. — 6. الغير العين] H. — A. B. H. S. — 11. المعزّى المُعِزّى] A. — المغربى C. — 13. السطح C. — 17. معيّن مبيّن] S. — مادة من منين] A.

P. ١٢٤ — l. 2. الجوهر] C. addit الماجرد — 6. الحقيقة] الحقّ C. H. — 13. الواحديّة الوحدانيّة] B. H. S.

P. ١٢٥ — l. 7. شُعْمِه سقمه] H. — 11. السكر *] C. — 18. تحريك تحرّك] H.

P. ١٢٩ — l. 5. الملك المال] A. Cf. Freyt. Lex. — 7. السلام *] C. — 14. اللابسى اللابس] A. C.

P. ١٢٧ — l. 3. المتكيّفة المتكيّف] B. H. S. — 9. السمسمة السمة] A. C. — 19. كان كانت] A. B. H. S.

P. ١٢٨ — l. 4. السنة *] A.

P. ١٢٩ — l. 2. لها لصاحبه] B. C. H. — 18. ما] deest in A. C. H.

P. ١٣٠ — l. 2. يحصل تحصل] A. B. — 5. لكونه يكون] A. — 14. الرقائق الدقائق] B. H. — 15. وجوبيّة وجوبيّة] deest in H. et S. — 18. جميع جمع] C. S. — حقائقها حقيقتها] C.

Digitized by Google

P. ١٠٨ — l. 3. الداخل] Not. et Extr. X, 54. — 11. موجودًا] موجودة B. H. S. — 13. موجودًا] موجودة B. H. S.

P. ١٠٩ — l. 1. يرسمه] H. addit ويأمره — 8. الدليل الالزامى*] S. — 12. عبارة النصّ] Not. et Ext. X, 43. — 15. مسبوقا] مسبوقا H. S. — 18. من يعرفه] l. من يعرف — 19. قوله تعالى] Cor. 17, 24.

P. ١١٠ — l. 4. تمام] deest in H. et S. — 5. احدهما] جزئه A. H. — 14. كالحيوة] كالحيوان B. H. — 15. وجد] وُجدت B. H. — 18. ولمّا] وكلّما A. H. — 19. الدور] Anth. gr. p. 45.

P. ١١١ — l. 1. واحدة] الفرق — S. — 9. الدين والملّة*] S.

P. ١١٢ — l. 2. شخص] شيء A. — 3. الجسم — وقيل] S. — 13. الذنب*] A. C. H. — 14. الذوق] Not. et Extr. XII, 315 (1). 347 (5). — Anth. gramm. p. 440 (34).

P. ١١٣ — l. 3. الظاهرة] C. H. S. addunt فيه — 8. اقرب] قرب A. H. — 12. الرانّى] cf. الرانّ

P. ١١٤ — l. 1. الذهن*] H. — 17. الرجوع*] A. B. C. — 18. هذا] حركة C. Cf. سمت

P. ١١٥ — l. 7. الردآء*] A. B. C. H. — 19. اخرى] قال — S.

P. ١١٦ — l. 2. الرسم] Not. et Extr. XII, 353. — 10. ضحّاك] ضاحك H. — 12. القضآء] القضايا B. C. H. — 13. مدّة الرضاع] مدّة الرضآء B. H. S.

P. ١١٧ — l. 2. وينتظره] وينتظر A. B. — 6. الرفيعة] الرقيقة A. C. Cf. Freyt. Lex. — 8. يتلطّف] يلطف C. H. — 18. الروح] Not. et Extr. XII, 302 (5). cl. 296. — العالمة] القآئمة A.

P. ١١٨ — l. 11. والعلم] والقلم B. S.

Digitized by Google

P. ٩٩ — l. 1. الحقد *] C. — 5. الحكاية *] S. — 8. الحكاية *] C. H. — 13. والبلادة] والبلاغة S. B. H. — 14. الحكمة *] B.

P. ٩٧ — l. 5. المنطوق] المنطوقة A. C. — 8. يجتاز] يحتاز H. — 15. الحكم] Not. et Extr. X, 89. — 17. الحكم *] A. B. — 20. الحكماء *] C.

P. ٩٨ — l. 4. الحلول السريانى] Pus. p. 219. b.

P. ٩٩ — l. 5. الحملة *] B. — 12. الحيّز] Not. et Extr. X, 65. — المتوقّم] الموهوم A.

P. ١٠٠ — l. 4. الحيلة *] A. C. S. — 16. لانّ قولهما] لانّهما مقولان A.

P. ١٠١ — l. 1. عينيًّا] عينا H. — عرضيًّا] عرضا C. H. — 2. ليتميز] لتميّز B. H. — 12. وقيل — عليه] A. — 14. الخبر *] B. — هذه الحروف] انّ واخواتها B. H. 16.

P. ١٠٣ — l. 1. الخبر المتواتر *] C. — 5. الخبر المتواتر *] B. — 7. خبر الكاذب *] B. — 8. الخبرة *] C. — 20. الخراج] خراج l.

P. ١٠٣ — l. 2. مفعول] مفعولن A. C. H. — 8. وهيبته] وهيّنة B. H. — 19. مستقلّتين] مستقلّين C. S.

P. ١٠٤ — l. 4. الخطّ *] S. — 20. الاستتار] الاستسرار C.

P. ١٠٥ — l. 10. والهوآء] او الهوآء A. B. — 17. على] الى A. S. — 18. المحدّد] المحدود B. S. — بالمحدّد] بالمحدود B. S.

P. ١٠٦ — l. 2. الخلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 18. الخلف *] C.

P. ١٠٧ — l. 3. ما كان] A. B. C. addunt ماضيه — 10. غيبونة] leg. غيبوبة — 11. اليها] اليه C. H. — 19. ابن ابى الحسن] Maracc. Prodr. Pars III. p. 75.

Digitized by Google

P. ٨٣ — l. 15. الروحانى] الرحمانى C. H. — 16. قال الله] Cor. 18, 109. —

P. ٨٤ — l. 14. اعلمها] C. addit غير باق — 17. الوهم] الوهم A. S.

P. ٨٥ — l. 3. الحال] Pus. p. 210. c. — 5. اهل الحق] Not. et Extr. XII, 291. 317 (1). 324 (1). 332 (1). — 9. الوجود] الجود C. H. — 16. بقوله تعالى] Cor. 89, 23.

P. ٨٦ — l. 4. الحجر *] A. B. C. S. — المنع] مطلق المنع مطلقا C. — 18. المطلوب] المطالب C.

P. ٨٧ — l. 6. الحدّ *] B. — 8. الحدّ المشترك *] B. C.

P. ٨٨ — l. 1. صلعم] هو — C. — 11. الحدّ] الحركة A. — 16. وهو — الى اخرى] H. — 18. الحركة فى الكيف *] B.

P. ٨٩ — l. 6. الحركة فى الوضع *] B. — 15. الحركة الايراديّة *] B.

P. ٩٠ — l. 10. الحروف العاليات] Freyt. Lex. sub حرف — 13. منعقلات] متعلّقات H. — 20. علآئقه] العلآئف S.

P. ٩١ — l. 6. الحزم *] S. — 9. الحسب *] S. — 13. مطلعها] فيطّلعها C.

P. ٩٢ — l. 5. الحسن] Haj. Kh. II, p. 501.

P. ٩٣ — l. 1. حصر الكلّىّ فى اجزآئه *] S. — 4. حصر الكلّىّ فى جزئيّاته *] S. — 8. المحصرات للخمس] Not. et Extr. X, 65. — 14. لجميع] بجميع B. C. — 15. العالم المثالى] عالم المثال H. S.

P. ٩٤ — l. 3. الحقّ] Ann. Mosl. ed. Reiske II, 99. not. — 9. حقيقيّته] حقّيّته C. — 12. لانها] لا A. — 18. والاركان] والاذكار A. المعلومة والافعال S. — 19. الحقيقة *] B.

P. ٩٥ — l. 1. الناطق] B. et C. addunt بالنسبة — 5. العقلية] الفعليّة C. — 19. العقل] الفعل A. — التشقّى] التشقّى B. H. S.

Digitized by Google

P. ٧٣ — l. 1. التوجيه *] H. — 3. التوحيد] deest in B. H. — Cf. Pendn. LXII. p. 178. 184 sq. — Pus. p. 208. d. — Not. et Extr. XII, 291. 300. 347. 348 sq. — 6. التوحيد *] H. — 17. الوفق] الوقف A. C. H. — 18. استعداد] استدعآء B. C. H. S. — 19. كثير الاظهار] اكثره لاظهار C.

P. ٧٤ — l. 4. عمّا] ممّا C. — 6. يحلّ] لحلّ H. — 8. بمثله] لمثله B. C. S. — 11. التوبة النصوح *] H.

P. ٧٥ — l. 3. التوابع *] S. — 12. التوهّم *] S. — 13. الصعيد] الطيّب A. et H. addunt

P. ٧٦ — l. 7. الثواب *] C. — 12. امرأة] H. ad marg. addit. كقوله صلعم انت منى بمنزلة هرون من موسى

P. ٧٧ — l. 1. وقوله — اوسطها] H. — 14. كالاشعريّة] H. et C. addunt وهو — اعمّ منه — 15. من اهل السنة والجماعة] A.

P. ٧٨ — l. 3. الجدل] Cf. Abdoll. 492 (103). — 5. الجدل *] S. — 13. شهد] شهدا C. H. S. — 14. للعبد] للعمد B. C. H. — شهد] شهدا C. H. S.

P. ٧٩ — P. ٨٠ — l. 10. الجلد *] C. — 12. الجلوة] Not. et Extr. XII, 370 (2). — 14. كقوله تعالى] وقوله تعالى] Cor. 8, 17. — Cor. 48, 10. — 17. الجمع والتفرقة] Pus. p. 211. f.

P. ٨١ — l. 4. جمع الجمع] Not. et Extr. X, 31. — 6. والغنآء] والغنآء C. H. — 11. المذكّر] C. addit السالم — 13. الجمع الصحيح *] A. S.

P. ٨٢ — l. 2. الجمّ] الجمم A. B. S. — Freytag, Darst. der arab. Verskunst p. 90. — Freytagii Lexic. جمّ — de Sacy جُمُم — 11. الجنس *] S. — 12. بالحقيقة] بالحقآئق C. — 13. بالحقيقة] بالحقآئق C. — 20. اختلال] احتلال A. B.

Digitized by Google

P. ٦٣ — l. 2. التضايف *] S. — 8. التطبيف *] H. — 9. التطوّع *] B. S. — 10. التطويل *] H. S. — 14. انا خير] Cor. 7, 11. — 38, 77. — 16. التعليل *] B.

P. ٦٤ — l. 4. التعسّف *] H. — 6. التعقيد] de Sacy Anthol. gramm. p. 436. — 15. التعريف *] H. — 17. التعريف الحقيقى *] H.

P. ٦٥ — l. 4. التعيّن التعيين] S. — 10. التعدية *] H. — 12. التغليب *] S.

P. ٦٦ — l. 1. التفريد] Pendn. ed. Sac. p. 282 (1). — 4. التفكّر *] H. — 13. التغرقة *] H. — 14. التفكيك *] B. — 15. التقسيم *] H. — 17. التقسيم *] S.

P. ٦٧ — l. 2. بالعلّية] بالعلّة C. H. S. — 6. التقدّم الزمانىّ *] H. — 9. التقريب *] H. — 12. التقرير *] H. — 14. التقليد] Anth. gramm. p. 61. — Pus. p. 220. c.

P. ٦٨ — l. 7. التقديس *] S. — 9. وهو — او ترك] B. H. — 11. التقوى *] H. — 18. انتقاض انقباض] C. — 20. مسبوق] مسبوقا B. C. S.

P. ٦٩ — l. 1. التفحّص الفحص] A. B. — 2. التلطّف *] H. — 5. تصريحا صريحًا] H. — 6. واظهارها بخلاف واظهار ما] يخالف C. — 7. التلويح *] H. — 17. التميّز التميز] A. B.

P. ٧٠ — l. 17. التنافى *] H. — 19. التناهد *] H.

P. ٧١ — l. 2. التنبيه *] H. — 5. التنزيه *] S. — 6. اختصار] اختيار H. — 7. التنقيح *] S. — 11. احد آخر] Gram. Arab. I, 11. احدى A. B.

P. ٧٢ — l. 1. التنزيل *] H. — 12. التولّد *] H. — 14. التوضيح *] B. S. — 15. عبده عبداه] B. S. — 17. نحو] C. addit عمرو عمروا] C. — 20. قوله عليه السلام

Digitized by Google

العلّة [عليه B. — 18. الفتح [النسخ B. — 16. تخصصت [لحقت C. مختصّ [مخصّص B. C. H. S. — 20.

P. ٥٩ — l. 2. التخصيص *] H. — 10. التدبير *] H. — 16. التدنّى [التدنّى B. C. S. — ارتقائهم [ارتقاعهم B. S. — 19. عند [عن C.

P. ٥٧ — l. 1. المحدثة [المحمدية B. C. — 2. التدانى [التدنّى B. S. — 8. التدليس *] H. — 13. التذنيب *] C. H. — 19. حفظ [خفض A. C. — 20. ترتيل *] H.

P. ٥٨ — l. 6. بجواهر [بظواهر Freyt. Lex. — 9. الترصيع *] H. — 13. الترادف] Cf. de Sacy Gramm. II, 141. not. (2). — وقيل — واحد] C. — 15. الترادف *] H.

P. ٥٩ — l. 1. متروكة [متروكه B. S. متروكته C. H. — غير [عن C. — 2. بعينه [لعينه A. B. S. — 3. التركة *] H. — 5. التركيب *] H. — 7. التسليم] Haec definitio deest in B. et H. — 9. ان تصير [تصيير A. — 14. الله تع [الحقّ التسليم *] H. — 13. اى جمعت [حويت C. H. — 17. الخبالا [الحبالا S. — 16. زيد] H. — اى اطعمت [قربت H. — 19. اى حفظت [حميت زيدت C.

P. ٦٠ — l. 2. التشبيه] Bibl. Bodl. Cat. ed. Pusey p. 218. c. — 7. مفرّد] C. addit مغرق — 13. الشبه [التشبيه H. S.

P. ٦١ — l. 10. التصريف *] H. — 14. التصحيف *] H. — 18. التصوّف] Veter. Pers. relig. Histor. ed. Hyde. Praef. pag. 3. Ed. II. — Not. et Extr. XII, 294 sq. — Pusey l. l. p. 214. k. — فيرى [فيسرى C. H. — 19. فيسرى [فيرى C. H. — 20. للمتأدّب [لمتأدّب H. C. المتأدّب B.

P. ٦٢ — l. 1. التصوّف *] H. — 16. كقوله تعالى] Cor. 27, 22.

Digitized by Google

ما لا يكون A. C. — 15. افضل [من افاضل C. — 20. تفترقان [تفرّقان C. S.

P. ۴۷ — l. 2. بها [به C. — 4. البضع *] S. — 7. البرق *] H. — 14. المفرد — وقيل] C. — 17. الست] Cor. 7, 171. — 18. ابن] deest in B. H. S. — 20. محمد الحنيفة [محمد بن حنيفيّة C. محمد بن حنيفة B. S.

P. ۴۸ — l. 3. توكيد [تأكيد B. S. — 10. والحق [ولحق A. فللحق S. — 15. اذنًا له فى [اذنًا فى C. H.

P. ۴۹ — l. 1. البيان *] S. — 2. البيان *] B. S. — 3. كالخمر والخنزير] A. — 11. والفرق — الى بعض] H. — 17. بيع الوفاء *] B. C. S. — 20. البيع بالرقم *] C.

P. ۵۰ — l. 6. بيع الهبة A. بيع العينية S. — 7. بيع الهبة [بيع العينة A. العمان [العمآء B. — 13. البدل [الهزل C. — 12. [قرضًا حسنًا العوآء S. للعمآء B. — 15. فتبيّن [فيتبيّن B. S.

P. ۵۱ — l. 12. بحروف [باحرف — Cf. de Sacy Gr. Arab. II, 284. 529. 530.

P. ۵۲ — l. 1. الترجيح [الترجيع C. — 3. منه [به A. B. H. S. — 7. يتصادقا [يصدقا A. B. — 10. ومرجعهما [ومرجعه C. H. — 16. التبشير *] C. — 19. [قوله تعالى] Cor. 76, 8.

P. ۵۳ — l. 2. هيئته [حيطته S. — 5. [فى حضرة] C. addit A. C. — 16. مبداوه [مبدوه — قاب قوسين — 10. انس [انّ A. — 12. مبداوه [مبدوه A. C.

P. ۵۴ — l. 8. تجريديّة [تجرّديّة H. — 16. [يكون] C. addit — 18. لاختلاف [مسايى B. C. — غيره [غير B. S. — 19. وانّا] Cor. 34, 23.

P. ۵۵ — l. 4. التحريف *] C. — 5. اتحفت [اتحف A. H. — 15.

Digitized by Google

P. ٣٩ — l. 1. لم] لا C. H. — 2. تراقيهم] تراقيهم C. — 3. الانابة *] H. — 7. الافتراق] الفرق H. — 8. من] عن H. — 10. رتبة] رتبته S. — 11. الانين *] C. — 13. لجميع] بجميع C. H. — 15. مسمّى] يسمّى C. — 19. وحقائقها] وحقائقه C.

P. ٤٠ — l. 2. قيل] يقال C. H. — 10. مسافة] مسافة C. H. — 11. بل] بل هو C. — 19. والكلّ] او الكلّ C. H. — 20. وهو] deest in C. S. — S. الجزء] الجزء C. H. — هذين] فهو C. H.

P. ٤١ — l. 1. من] هى H. — 2. تستدلّ] يستدلّ H. — 11. الاوساط *] C. — 14. اهل القبلة] هم اهل القبلة C. — 15. هو] deest in C. H. — 17. واعتقد] ولم يعمل واعتقد C. ولم يعمل

P. ٤٢ — l. 1. بيقين] بالبقين S. — 3. سمعه] سمعها H. — 9. بقوله] بقولها H. — 12. لم] من لم C. — 13. المتعارف] المتعارفة C. H. — 15. فانّ] وانّ S. — 18. بدونها] دونها C. H.

P. ٤٣ — l. 3. جانب] جناب A. S. — 4. الجناب] جانب A. C. S. — 7. الباطل *] B. — 8. الباطل *] A. B. S. — 11. وسكنت] اسكنت A. C. S. — 13. البترّية] البتيرّية C. S. — 17. البلخى] C.

P. ٤٤ — l. 3. البدآء] Journ. des Sav. Juill. 1832. p. 420. — 10. البدعة *] C. S. — 14. فى تلبّسه] يلتبسه — 17. حدس] حواس C.

P. ٤٥ — l. 2. بواسطة] بواسطته — 3. لنسبة الاكبر] لنسبته الكبرى A. — 4. الصغرى] الاصغر A. — 12. توجد] توجد C. H. — A. فى جميع] وجمع — A. مشاكلات] المشتكلات S. المتشاكلات] C. H. — 16. البرزخ *] H. — 19. البرزخ الجامع *] H.

P. ٤٦ — l. 3. فهو] deest in C. H. S. — 5. البستان *] C. — 10.

Digitized by Google

P. ٣٣ — l. 1. الافراط* A. — 4. غاية [نهاية H. — [الواحديّة
الوحدانيّة S. — 5. الالوهيّة [الالوهيّة S. — 6. غاية [نهاية H. —
14. الافتراق* C. — 16. الاقدام* H. — 17. آخر عليه [آخر C. addit
سمعون S. — 20. سمعون [شمعون — S. و [او — 19. اى عما كان عليه
وارقبوا C. [وراقبوا

P. ٣٤ — l. 1. الخلوات [الخلوات C. — 7. اقتضاء [اقتضاء
H. — 9. مثاله ما [مثاله C. — [درهم deest in C. H. — 10. [فاعتقه
فاعتق C. — [درهم deest in C. H. — 13. الاكراه* H.

P. ٣٥ — l. 1. يوصل [يصل C. — 2. بشيء [شيء C. — 6. [لا
deest in H. — C. substituit انّه منافر — المنافي [منافاته C. H. — 9.
الابآء [الآباء C. — المعاشة [المعاش C. — 10. الروح [الروح C. —
الاحدية [للاحديّة S. — 18. الّا [الّا عند C. — 12. هو [وهو
H. — 19. مسبوقة [مسبوقا S. — بواحدة [بواحد C. — [هو وهو
C. — تذكّر [وتذكّر C. — [قوله تعالى Cor. 7, 171. — 20. [انفسهم
C. addit الآية.

P. ٣٦ — l. 2. الكآئنة [الكامنة C. — 4. [بالحقّ C. addit
تعالى — 9. ويطلبونه [ويطلبون H. — 12. [على deest in H. — 14.
الغوث] H. ad marg. القوس addito سح i. e. نسخة اخرى — 16.
الامدادات [الامتدادات C. H. — 19. مرآته [مرآة H. — [ومحلّه
ومجاليه C.

P. ٣٧ — l. 1. الامام* [المعلول المدلول C. — 3. المدلول
C. — 5. الامر بالمعروف* [لو C. — 19. [ولو H. — 16. [ليس
ليست C.

P. ٣٨ — l. 1. بالنسبة] deest in H. — [ليست C. — 6.
يسمّى [سمّى C. — 7. الامر [امر C. — 10. الامور العامّة* [A. —
13. ينحى [تنحّى S. — 14. يذكر [يذكرا S.

Digitized by Google

سطحه C. — 8. اسطقسات *] A. S. — 12. الى قسمين [الى H. — 15. الاسم الاعظم *] H.

P. ٣٥ — l. 2. الاسم المتمكّن *] C. S. — 3. الحرف [الحرف C. — 4. لان يقع [ليقع S. — 7. وهو الاسم [وهو C. S. — 12. ساكنة] deest in H. — 17. لا اسم *] C. S. — 20. الامر] deest in C.

P. ٣٩ — l. 4. لا بمعنى الحدوث] desunt in H. — 14. التآء [اليآء H. — S. علقت [الحقت

P. ٣٧ — l. 1. النصرّيّة [النصيريّة H. — 3. للاسمعيل [للاسماعيل يسبق [سيق — C. الصفة [الصيغة C. — 14. ولا] فلا H. — 10. C. — 17. سيق له] يسبق H. يسبق C.

P. ٣٨ — l. 7. الاشهر الحرم *] H. — 13. الاصرار *] H. — 16. مقدّرة] H. addit في كتاب الله — 17. حكاية عن [حكاية C. S.

P. ٣٩ — l. 1. الاضافة *] H. — 5. الاضمار *] H. — 10. تكليف [تكلّف C. H. — 14. الاطناب *] A. — 18. لله [الى الله C. — 19. لعتبة [بعتبة C.

P. ٣٠ — l. 1. يعرفون [يعرفوه C. — 3. الاعمال *] H. — 5. [لتحيّز الى تحيّز H. — 6. موضوعة [موضوعه C. — 8. تأخّر لها] تأخّرها S. — 11. الشرآء [الشرى C. — 13. اهلكت [هلكت S. — 16. الاعتبار *] H.

P. ٣١ — l. 3. يأتى [يوتى C. — الكلام [كلام H. — 5. الابهام] الابهام C. H. — 11. جماعة [جمعة C. H. — 12. الاعتكاف *] H. — 16. او تقديرًا C. H. — 17. الاعرابى *] H. — 18. الاعراف *] H. [ونقديرًا

P. ٣٣ — l. 2. وقولنا [فقولنا S. — 3. [فلمّا — وبعض الابدال desunt in S. — 5. عالم [عآلَم C. — 6. حروف [حرف C. — 7. خصوص] deest in H. et C. — 14. اذا [اذ S. — [قبل — مخصوصة desunt in H. — 15. كقوله تعالى] Cor. 7, 44. احاول [اجاول C. H.

Digitized by Google

P. ١٨ — l. 4. وانّما قال فى اكثر جزئيّاته] desunt in C. — 14. قال الله] Cor. 39, 19. — 16. الاستحسان*] H. — 19. يخلقه] بها C. — يخلقها C.

P. ١٩ — l. 1. الاستطاعة*] H. — 6. الاستطاعة الصحيحة] الاستطاعة الصحّة C. S. — 10. على جميع الاوضاع] desunt in C. H. — 13. ولذلك] وكذا C. — 14. اذ انزل] اذ نزل C. اذا نزل S. — 15. 18. الاستقامة*] H.

P. ٢٠ — l. 1. ويفرض] ويعرض S. يفرض C. — 3. الاستدراج*] S. — 6. 8. 9. الاستدراج*] H. — 11. الاستطراد*] S. — 14. كقولك] كقولنا H. — 15. يسمّى به] يسمى به H.

P. ٢١ — l. 1. بالكتابة] بالكناية S. — 2. كنطقت الحال] كنقطة الحامل C. — 9. طلب] deest in S. — Not. et Extr. X, 48: وقيل الاستدراك هو ان يتوسّط بين الكلامين المتقاربين بالنفى والاثبات كقول] كقوله S. — 15. بضميره] بالضمير H. — 14. يراد] يذكر H. — 20. فى] من C. — 17. غضبانا] غضابا H. — 16. الشاعر] المكان H. addit الذى فيه شجرة الغضآء — الساكنيه] ساكنيه C. — الحاصلة من شجرة الغضآء كلاهما مجازى] النار H. addit deest in H.

P. ٢٢ — l. 2. ببيت] بيت C. — 3. تمام] تمام C. — مراده] امره S. — 4. و] او H. — 9. الاستصحاب*] H. — 11. 13. الاستنباط*] H. — 20. الاسناد*] A. S.

P. ٢٣ — l. 9. الخصر] الحصر H. — 10. لسلامه] السلام H. — 12. اجيب عن] اجبت عن C. — 16. واطئ] وطأ C. — 17. الحنفيّة] ابى حنيفة S. — 19. الاسراف*] H.

P. ٢٤ — l. 2. الاسراف*] H. — 4. من] عن H. — طرفيه هما] طرفيهما C. — 5. 6. يعرض] يفرض C. — 7. الداخل] الداخل

[الفعل المخلص 12. — C. تكميل التمثيل [التكميل — S. وذلك الفضل S. — 17. [الفضيل 14. — H. العقل المسمّى بالمُخَلِّص الاخلاص *] H.

P. ١٣ — l. 3. المتعلّق [التعلّق S. — 7. ما لا يعلم [ما يعلم C. — 9. من اللوح [فى اللوح S. — 14. واعدّ [وعدّ C. H. — 16. عين الثابت [العين الثابت B. — 17. الادراك *] B. — 19. الادراك *] الادراك C. العين الثابتة H.

P. ١٤ — l. 1. الادآء *] H. — 4. [فيما سبق desunt in H. — 5. [كذا فى قطب الكيلانى — H. اى اسكانه [وافحامه C. — 12. الادآء [ادآء desunt in C. H. — 13. الزامه [التزامه C. — 15. بما [لما C. استتباع [الاستتباع H. — 17. الادعية *] H. — 19. الادماج *] H.

P. ١٥ — l. 3. الاذعان *] H. — 7. [اخر deest in H. — [بعد ما لا ﷺ H. — desunt in C. — 8. [ويسمى فسمى C. — 10. [تتخصص تخصص C. — 13. فانّه [فانّها H. — 11. [* الارادة B. — 14. الارادة *] H. — 19. [فلان عن فلان عن رسول رسول H. S.

P. ١٦ — l. 3. الارهاص *] B. — 5. الارهاص *] S. — 10. [او و S. — 20. [وهى نقطة ونقطة C. — 12. [حكم الحكم C. وابدى لا ازلى [او ابدى غير ازلى

P. ١٧ — l. 1. [فان فانّه S. — 2. [* الازلى *] H. — 5. [وابن ملجم C. — 10. [وكفروا وكفرت — وهو الذى قتل عليّا رضه C. addit كالاستدلال بالنار على الدخان] H. addit ad marg. [فيسمى استدلالا انيّا كالاستدلال بالدخان] H. addit a marg. [استدلالا لميّا فى الليل الاستغفار *] A. S. — 15. [الاستئناف 12. — على النار — فى النهار *] H. — 17. [فتح] fortasse قبح legendum.

Digitized by Google

العوامّ وعرف بلام الاستغراق احترازاً عن اتّفاق بعض مجتهدين عصر واحترز من امّة محمّد صلعم عن اتّفاق مجتهدين الشرآئع السابقة وقوله فى عصر حال من المجتهدين معناه زمان قلّ او كثر — 13. الاجماع] i. e. اجماع الحنفيّة والشافعيّة H. — 19. لحكم] C. — 20. الاجتهاد*] H. بحكم

P. ٩ — l. 5. بغير] لغير C. — 13. الاسطقسات] C. addit الثلثة — 15. جمع اسطقس يكى از چهار طباع بزبان يونان والاجسام] Verba H. — وهى النبات والمعدن والحيوان الاجسام omissa particula و C. initium novae definitionis البسيطة المستقيمة esse vult. — 16. يقال] S. — 17. الشىء هو جزوه] الشىء جزوه S. — 19. منها يسمّى] C. منها باعتبار] S. — 20. انّها] H. انّها مركّبات C. H. اسطقسات] الاسطقسات

P. ١٠ — l. 1. 2. بمعنى] C. — 3. 4. الاجمال*] H. — 6. الاحتكار*] B. — 7. اخّ*] B. — 9. الاحتياط*] B. — 11. مسبوقا] S. — 17. الاحصار*] H. — 20. الاحصان*] H. الاحتباك*] B. — 14. مسبوق

P. ١١ — l. 9. الوجدانيّات] H. addit وهى اعنى الحسّ عشرة خمسة للظاهر السمع والبصر والشمّ والذوق واللمس وخمسة للباطن الحسّ المشترك ومحلّه مقدّم التجويف الاوّل من الدماغ ينتهى اليه جميع الصور المحسوسة بالحواسّ الظاهرة كانّه عين تنشعب منها خمسة انهار الخيال وهو قوّة يحفظ بها ما يدركه الحسّ المشترك ومحلّه مؤخر البطن الوهم وهو قوّة من شأنها ادراك المتخيّلة Cf. المعانى الجزئيّة المتعلّقة بالمحسوسات pag. ١١١ — 11. يتعلّق] C. — 15. الاحد*] H. — 19. احتمال*] S.

P. ١٢ — l. 1. اغناه] C. H. غناه — 4. الايهام] C. — 5. توهّم] S. — 7. وهذا] C. — Cor. 5, 59. — 6. لتوهّم] يأتى] C. دوّتى

Digitized by Google

A. Cod. Volneji. — B. Cod. bibliothecae regiae Paris. — C. Edit. Constantinop. — H. Cod. Hammeri. — S. Cod. Sacyi.

Pag. ٤ — lin. 3. الآلة — الا] A. B. S. — 9. النحاة [النحويّين H. — 10. من] عن H.

P. ٥ — l. 6. الماضى] C. addit وهى مؤنث سماعىّ — 7. *] الابد H. — 8. *] الابد C. — 9. *] الابن C. — 10. *] الاب C. — 16. كانا كان موجودين] وجوديّين C. — 17. بمادّة] deest in C.

P. ٦ — l. 1. *] الابداع B. H. — 10. وهو تصيير الذاتين] ان تصير الذاتان C. — 12. *] الاتّحاد A. B. C. S. — 15. *] الاتّحاد H.

P. ٧ — l. 2. وقيل — بيقين] H. — 4. بمجرّد] لمجرّد S. — 8. المقدّم] المقدّم والتالى فقد C. المقدّم فقط H. — 11. لانّهما] لانّهما انّما C. H. — 14. العلاقة] العلامة H. — 15. *] الآثار A. B. S. — 16. *] الاثبات H. — 17. *] الاثم H. — 19. *] الاجمال H.

P. ٨ — l. 3. كدابّة وشابّة] كدابّة H. — 8. دينىّ] سنى C. — 9. *] الاجماع H. Leguntur ibi praeterea haec: الاجماع فى اللغة العزم يقال اجمع فلان على كذا عزم والاتّفاق يقال اجمع القوم على كذا اتّفقوا وفى الاصطلاح اتّفاق المجتهدين من امّة محمد صلعم فى عصر على حكم شرعىّ والمراد باتّفاق الاشتراك فى الاعتقاد او الفعل او القول وقيّد بالمجتهدين اذ لا عبرة باتّفاق

Digitized by Google

Digitized by Google

VARIETAS LECTIONUM

EX

CODICIBUS PARISIENSIBUS VINDOBONENSI ET EX EDITIONE CONSTANTINOPOLITANA ENOTATA.

Digitized by Google

medicinam praeter cetera salutarem adhibere mihi fortasse vix contigit.

Nihil restat quam ut Krafftio carissimo, ad bibliothecam Vindobonensem scriptori, gratias agam singulares, cum de titulo saxo inciso optime meritus sit.

Dabam Misenae die mensis Augusti ultimo MDCCCXLV.

Gustavus Flügel Saxo.

Digitized by Google

nec regula videbatur esse observata, ad quam alia definitio recepta esset, alia omissa. Proxime et secundum hunc virum doctissimum de Sacyus saepissime ad librum nostrum confugit, quem maximi esse pretii probavit ad difficiliores plurium doctrinarum notiones quas technicas dicunt intelligendas.

*Dschordschánï*i definitionibus invenis libellum singularem subiunctum a nemine adhuc proditum, quem *Mohji-ed-dín Mohammed Ben Ali Hátimi Táji*, vulgo *Ibn Arabi* dictus, vir inter Arabes studio mystico et scriptis theosophicis celeberrimus, separatim ita composuit [5]), ut praefationem brevem praemitteret, in qua narravit, illum se scripsisse ab amicis rogatum, qui scripta eiusmodi haud bene se intelligere fassi essent. Ducentas duas, ut auctor dicit, definitiones iHe continet et fons est, unde *Dschordschání* plurima hausit, cum *Ibn Arabi*, de quo praeter *Hadschi Chalfam*, Hamakerus, Casirius [6]) aliique disseruerunt, iam anno sexcentesimo trigesimo octavo (inc. 23. Jul. 1240) decesserit. Hic sine dubio alios auctores, qui idem argumentum tractabant, cum identidem suas ab aliorum definitionibus distinxerit, verbo عندنا i. e. „in scriptis nostris“ saepius addito, quo suam sibi vindicavit definitionem, secutus est. Attamen vehementer dolemus, unum tantum codicem, Hammerianum illum, qui libellum *Ibn Arabi*i adiunctum habet, in eo edendo ad manus fuisse. Correxi multos locos, omnibus [7])

5) Scripsit Melitenae in itinere mense Safar anni 615 (inc. 30. Mart. 1218). Cf. Hadschi Chalf. Tom. I. p. 326. — In codice (quem invitus pag. ٢٨٢ et ٢٨٣ secutus sum) loco ابن عربى legitur العربى. Perperam, nisi العربى idem est quod ابن عربى.

6) Cf. Hadschi Chalf. saepius. — Spec. p. 193—194. et Bibl. Esc. I, 155.

7) Cf. اللوآنح — محاضرة — رهبة — ظلّ — مطّلع.

Digitized by Google

Editioni Constantinopolitanae, quae centum sexaginta septem paginas complectitur, subscripta haec sunt: كمل طبع هذه التعريفات للسيّد الشريف الجرجانى قدس سرّه بالفيض الربانى بمعرفة الفقير شيخزاده السيّد محمد اسعد اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومأتين والف i. e. „Hae definitiones *Sejjidi Scherif Dschordschâni*, quem Deus gratia tegat, auxilio scientiae pauperis *Scheichzâdeh Sejjid Mohammed As'ad* medio mense Moharrem anni milesimi ducentesimi quinquagesimi tertii (inc. 26. Mart. 1837) e prelo prodierunt." Ea quoque plures definitiones exhibet, quae minime *Dschordschâni* auctorem habent, et singulis locis in adnotatione indicatae sunt.

Codices alios, qui Lugduni Batavorum, Oxonii, in bibliotheca Scorialensi, Florentiae, in aliisque urbibus asservantur, de Sacyus maximam partem recensuit [3]), idemque auctoris vitam ita descripsit, ut plura addere haud ex re esset. Possem quidem, praesertim de eius scriptis, plura enarrare, sed alio loco faciendum hoc melius duxi.

Adnotationes praefationi adiunctae maximam partem criticae lectionum varietatem continent e codicibus enotatam, omissis levioribus, quae nihil ad sensum facerent.

Inter auctores qui antea libro usi sunt, praeter Pocockium et Pusejum, Freytagius potissimum ex iisdem codicibus Parisinis multas definitiones Lexico insertas exscripsit, inter quas cum plures librariorum culpa omnino vix intelligendae essent [4]), textus saepius recognitione egebat;

3) Not. et Extr. X. pag. 11 sq.

4) Cf. ترصيع — فسيم الشيء — لوح.

Digitized by Google

Codices, quibus in edendo hoc libro usus sum, iidem Parisienses [1]) sunt, quos e prima eius litera a de Sacyo emissa [2]) cognovimus. Accessit codex e bibliotheca Hammeri, de quo statim pluribus dicemus, et editio Constantinopolitana apud librarios turcicos vix amplius reperienda. Eam dono mihi dedit Hammerus amicissimus.

Codex ille a duobus librariis scriptus in priore parte correctior est quam in posteriore, et multas continet notas et definitiones margini adspersas, quarum meliores elegi et in verborum contextum addito asterisco admisi. Adnotatio praefationi nostrae adiecta, ex qua elucet, quantam mihi liber utilitatem attulerit, singulos locos enumerat, unde additamenta enotata sunt. Praeterea codex verba habet praescripta haec: كتاب التعريفات للسيّد الشريف الجرجانى et ad finem: قد وقع الفراغ فى يوم الاثنين فى شهر محرم الحرام سنة ٣٧ عن يد شمس الدين ابن محمود حوحه غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه i. e. Exempli scriptio finita est die Lunae mensis Moharrem anni 1037 (inc. 2. Sept. 1627) opera *Schems-ed-dini Ibn Mahmúd Choja* (?), cui parentibusque Deus ignoscat et bene faciat.

1) Satis eos descripsit de Sacy in Notic. et Extr. X, pag. 2 sq.
2) Ibid. pag. 16 sq.

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

DEFINITIONES

VIRI MERITISSIMI SEJJID SCHERÍF
ALI BEN MOHAMMED DSCHORDSCHÁNI.

ACCEDUNT
DEFINITIONES THEOSOPHI MOHJI-ED-DÍN MOHAMMED
BEN ALI VULGO IBN ARABI DICTI.

PRIMUM EDIDIT ET ADNOTATIONE CRITICA INSTRUXIT

GUSTAVUS FLÜGEL

THEOLOG. LICENTIAT. PHILOSOPH. DOCTOR ET ARTT. LIBB. MAGISTER AFRANEI
PROFESSOR ACADEMIAE TAURINENSIS SOCIUS EPIST. SOCIETATIS ASIATICAE
PARISIENSIS SOCIUS EXTR. SOCIETATIS ASIATICAE LONDINENSIS SOCIUS EPIST.
SOCIETATIS SORABICAE LIPSIENSIS SOCIUS HONORARIUS etc.

Dschordschani
Definitiones

LIPSIAE, MDCCCXLV.
SUMPTIBUS FRIDERICI CHRISTIANI GUILIELMI VOGELII.

TYPIS GUIL. VOGELII, FILII.

X
BS div
Digitized by Google

Digitized by Google

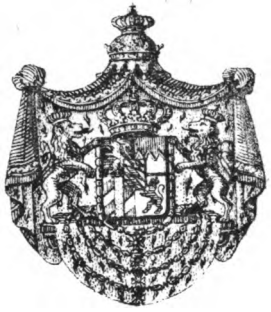
<36620760170011 S

<36620760170011

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

A. or. 806



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Digitized by Google

Digitized by Google